

## KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN

CHRISTOPH  
NIEMANN

# MODERN TIMES



## Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

mit einer Werkschau des experimentierfreudigen Grafikdesigners Christoph Niemann präsentiert die Galerie Stihl Waiblingen einen der gefragtesten Künstler und Illustratoren unserer Zeit. Niemanns Bilder bestechen durch ihren un-nachahmlichen Humor. Mit scharfer Beobachtungsgabe und wenigen Strichen erzählen sie treffsicher von den Tücken des Alltags. Beim jungen Publikum ist Niemann, neben seinen Veröffentlichungen auf Facebook und Instagram, vor allem für seine Apps bekannt.

Die Arbeiten Niemanns geben unzählige Anregungen für kreative Workshops. Wir gehen experimentell, aber auch mit Hilfe verschiedener Techniken ans Werk. Es wird mit selbst hergestellten Stempeln gedruckt, mit ungewöhnlicher Farbe gezeichnet und aus selbst gesammelten Blättern entsteht durch ein paar gezeichnete Striche ein originelles „Blätterverzeichnis“.

Wir freuen uns auf Sie und viele Kindergartenkinder, für die der Ideenreichtum Christoph Niemanns spannende Entdeckungen bereithält!

Ihr Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler

## BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal  
Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann  
Weingärtner Vorstadt 16 · 71332 Waiblingen

Montag bis Freitag von 8:30 Uhr – 12:30 Uhr  
fon 07151.5001-1701  
fax 07151.5001-1699  
kunstvermittlung@waiblingen.de  
www.kunstschule-rems.de · www.kunstschule@waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

## PREISE

<b>Eintritt</b>	
Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei

### Führungen und Workshops

Führung für Kindergärten (45 Min.)	45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für städtische Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.

Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

### Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis fünf Werktage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der fünf Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsg Gebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

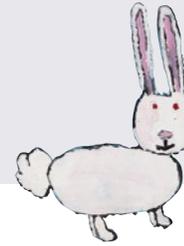
## VERANSTALTUNGSORTE

**Galerie Stihl Waiblingen**  
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen  
www.galerie-stihl-waiblingen.de

**Öffnungszeiten:**  
Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr  
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen  
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

**Kunstschule Unteres Remstal**  
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen  
fon 07151.5001-1700, -1702, -1705  
fax 07151.5001-1714  
www.kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder [www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de).



## KINDERGARTEN

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG  
Christoph Niemann. Modern Times

### 1. KABELSALAT

einfache zeichnerische Lösungen finden

#### KOMPETENZEN

**Körper** | grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern

#### ALTER

ab 3 Jahren

#### INHALT

In der Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen sehen wir viele lustige Bilder. Christoph Niemann arbeitet oft mit Fundstücken, die er durch eine Zeichnung ergänzt. Zum Schluss wird das Ganze fotografiert. Wir machen es in der Kunstschule genauso. Mit Schnüren und Kabelresten legen wir ein Muster auf ein Blatt Papier, ergänzen dieses mit eigenen bunten Strichen und Linien und halten das Ergebnis fotografisch fest. Anschließend wird das Foto ausgedruckt und ihr könnt euer eigenes experimentelles Bild mit nach Hause nehmen.

#### ZEIT

1 UE Führung  
2 UE Workshop



### 2. STEMPELGESCHICHTEN

Stempeldruck

#### KOMPETENZEN

**Denken** | eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

#### ALTER

ab 4 Jahren

#### INHALT

Christoph Niemann zeichnet und schreibt viele Bücher – auch für Kinder. Ein Buch heißt *Der Kartoffelkönig* und erzählt die Geschichte, wie Friedrich der Große den Menschen die Kartoffel schmackhaft gemacht hat. Wir erfinden nach dem Ausstellungsbesuch unsere eigenen lustigen Stempelfiguren und gestalten damit eine kleine Bildergeschichte.

#### ZEIT

1 UE Führung  
2 UE Workshop





### 3. ALLES KAFFEE — ODER WAS?

experimentelle Zeichnung mit ungewöhnlicher „Farbe“

#### KOMPETENZEN

**Denken** | experimentieren und eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

#### ALTER

ab 4 Jahren

#### INHALT

In seiner Werkserie *Coffee* zeichnet Christoph Niemann mit echtem Kaffee! Wir experimentieren selbst mit diesem Getränk, benutzen es wie Tusche und zeichnen damit auf weiches Papier eine fantasievolle Geschichte.

#### ZEIT

1 UE Führung  
1 UE Workshop



### 4. BLÄTTERSAMMLER

Materialcollage mit Zeichnung

#### KOMPETENZEN

**Sinne** | Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen

#### ALTER

ab 5 Jahren

#### INHALT

Lustig, die Blätter, die Christoph Niemann gesammelt hat! Zum Beispiel ein Kopfkissenblatt oder das Blatt eines Pizzabaumes – gibt es so etwas überhaupt? Der Künstler hat da wohl ein bisschen nachgeholfen! Wir gehen ins Freie, sammeln Blätter, kombinieren diese mit ein paar gezeichneten Strichen und erfinden so unser eigenes Blätterverzeichnis. Mal sehen, welche Sammlung sich dabei einfindet!

#### ZEIT

1 UE Führung  
2 UE Workshop



### INFORMATIONSABEND

für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher  
und andere pädagogische Berufsgruppen

#### DATUM

Mittwoch, 27. September 2017, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

**Bildnachweis:** Titel: *Sunday Cleaning*, aus *Sunday Sketches*, 2014, Mischtechnik, collagiert und fotografiert // S. 3 (oben): *T-Rex*, aus *Sunday Sketches*, 2014, Mischtechnik, collagiert und fotografiert // S. 4 (oben): *Heart*, aus *Coffee*, 2008, Kaffee auf Serviette, *Blog Abstract Sunday* für New York Times, als Buch bei Abrams, New York, 2012 // S. 4 (unten): *Stück-Pizza-Mit-So-Einer-Art-Spargel-Gorgonzola-Belag-Baum*, aus *Artenvielfalt*, 2009, Collage und Foto, *Blog Abstract Sunday* für New York Times, als Buch bei Abrams, New York, 2012 // Alle Niemann-Abbildungen: © Christoph Niemann // Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.