

CHRISTOPH
NIEMANN

MODERN TIMES



23.09.2017 —
07.01.2018

Galerie Stihl Waiblingen



fig. 1 Christoph Niemann, *Champ de Mars II*, 2017

ZUR AUSSTELLUNG

Mit einer Werkschau des Künstlers und Illustrators Christoph Niemann präsentiert die Galerie Stihl Waiblingen einen der gefragtesten Zeichner und Grafikdesigner unserer Zeit. In Waiblingen geboren, studierte Niemann an der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste bei Heinz Edelmann; von 1997 bis 2008 lebte er in New York. Berühmt wurde er durch seine Illustrationen und Coverbilder für Zeitschriften wie *The New Yorker*, *The New York Times Magazine* oder *WIRED* und *American Illustration*; daneben arbeitete Niemann für das Museum of Modern Art und Google. Nach intensiven Jahren im „Big Apple“ kehrte er 2008 mit seiner Familie nach Deutschland zurück.

Heute setzt Niemann von Berlin aus treffsicher aktuelle Themen mit unnachahmlichem Humor in Szene. Neben visuellen Kolumnen im *ZEITmagazin* oder Covern für die Zeitschrift *WELTKUNST* gestaltet er freie Projekte und Bücher. Wie Niemann seine Ideen bildnerisch umsetzt, überzeugt und erstaunt immer wieder: Die innovative Erzählweise und seine prägnante, reduzierte Bildsprache lassen vergessen, dass auch die sogenannten glücklichen Zufälle meist hart erarbeitet sind. Auf sympathische Weise thematisiert Niemann in *Creative Process* die Selbstzweifel, die seine Arbeit stetig begleiten. Nach dem Blog *Abstract City*, der 2008 auf der Website der *New York Times* entsteht und 2012 als Buch erscheint, veröffentlicht er 2016 das Buch *Sunday Sketching*. Schreibend und zeichnend hält Niemann dort das Abenteuer Großstadt fest, erkundet



»Meine Bilder sollen nicht nur illustrieren, sondern zum Nachdenken anregen.«

fig. 2 Christoph Niemann, *Toothbrush*, Cover für die 20. Ausgabe von *American Illustration*, 2001

anhand von persönlichen Erfahrungen die Mys­te­rien des modernen städtischen Lebens, kommentiert die Weltpolitik und reflektiert sein Schaffen als Künstler.

Typisch für Niemanns Humor sind seine Mixed-Media-Zeichnungen. In diese integriert er mittels Fotografie Alltagsgegenstände wie einen Zollstock, eine Socke oder einen Pinsel und verwandelt diese Dinge in freier Assoziation fast bis zur Unkenntlichkeit. Es entstehen unerwartete, oft ironische Zusammenhänge, die neue Blickwinkel auf scheinbar Vertrautes eröffnen. Ähnlich lässt Niemann in der Serie *Artenvielfalt*, in der er herbstliche Blätter von Bäumen als Material verwendet, Poesie im Alltäglichen, Ironie im Vertrauten und Tragik im Banalen entdecken.

Ganz in der Tradition von Reiseskizzenbüchern hält der Künstler in Tuschezeichnungen seine Reisen rund um die Welt fest. Erstmals werden in Waiblingen die kürzlich entstandenen Originalblätter zu einer Venedig-Reise mit Hindernissen zu sehen sein.

Zu Feder und Stift treten in anderen Arbeiten digitale Animationen, die Niemanns Zeichnungen lebendig werden lassen. In dem Projekt *DMZ* erweitern sich Bildräume zu virtuellen Realitäten in 360°-Ansicht. Niemann setzt die neuen Technologien ein, um zur unmittelbaren Teilhabe an seiner Reise in das Grenzgebiet zwischen Nord- und Südkorea einzuladen.

Mit *Petting Zoo* und *Chomp* hat der Grafiker zudem Apps und interaktive Anwendungen kreiert, bei denen sich seine witzigen Bildeinfälle durch Wischen auf dem Bildschirm von jedermann verändern lassen.

Ästhetisch präzise und mit intelligentem Witz lotet Niemann die Grenzen von Illustration und Zeichnung, von Design und Kunst aus. Die Tendenz zur Reduktion, die Konzentration auf den schwarzen Strich und die Balance zwischen Proportionen und Farben sind Kennzeichen seiner Kunst. Besonders deutlich wird dieser Minimalismus in Siebdrucken wie *Brooklyn Bridge*, wo in frechem Fadenspiel das New Yorker Wahrzeichen entsteht.

»Mich interessiert nur, was auf dem Papier passiert.«

Die Ausstellung, die gemeinsam mit dem Künstler konzipiert wurde, zeigt die große Vielfalt im Schaffen Christoph Niemanns. Neben Coverbildern und Originalzeichnungen sind zahlreiche Drucke, Fotobearbeitungen, Installationen und Apps sowie eigens für die Galerie Stihl Waiblingen geschaffene Wandinstallationen zu sehen.

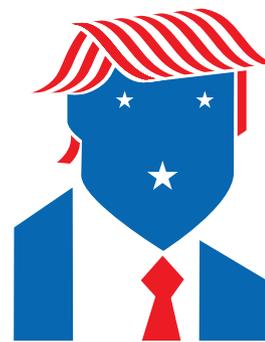


fig. 3 Christoph Niemann, Illustration für *The New Yorker*, 31. August 2015

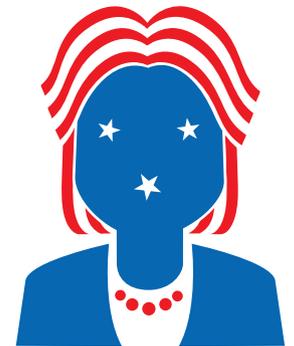
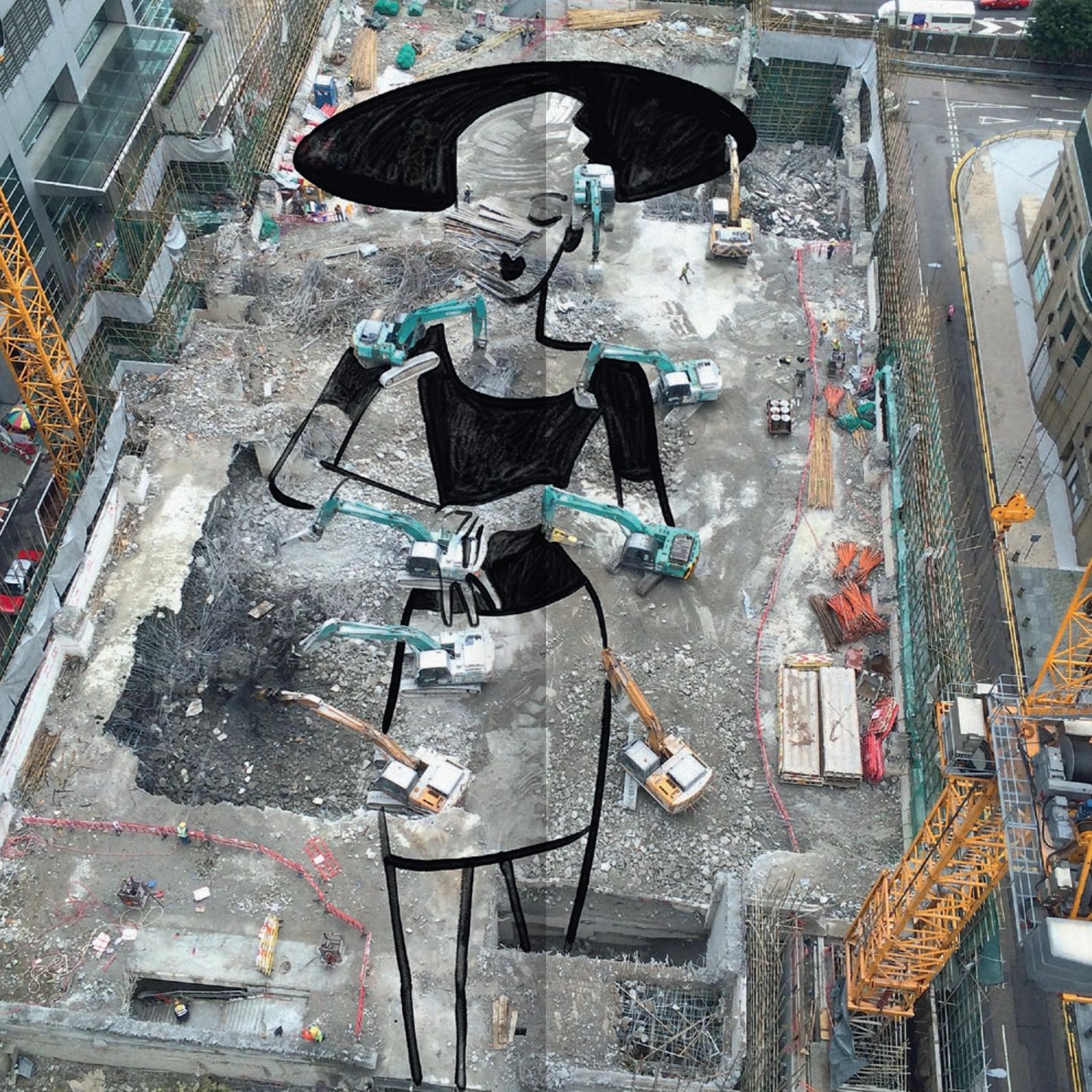


fig. 4 Christoph Niemann, Illustration für *The New Yorker*, 27. Juni 2016



BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Das Veranstaltungsprogramm begleitet mit wissenschaftlichen Vorträgen, einem Künstlergespräch und weiteren Angeboten die Ausstellung und vertieft die Auseinandersetzung mit dem Werk Christoph Niemanns.

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an den Veranstaltungen in der Galerie Stihl Waiblingen. Veranstaltungsort ist, sofern nicht anders aufgeführt, die Galerie Stihl Waiblingen.

VORTRAG IM FORUM MITTE

Christoph Niemann. Modern Times

Maximilian Lechler, M.A., wissenschaftlicher Volontär,
Galerie Stihl Waiblingen

Der in Waiblingen geborene Christoph Niemann zählt aktuell zu den gefragtesten Illustratoren, Zeichnern und Bild-Kolumnisten der Welt. Nach einem Grafikdesign-Studium in Stuttgart zieht er für elf Jahre nach New York, wo er große Erfolge feiert. Er gestaltet Titelseiten für namhafte amerikanische und deutsche Zeitschriften wie *The New York Times Magazine*, *The New Yorker* oder das *ZEITmagazin*. Hinzu kommen Bildanimationen für Google & Co. und Blogs für die *New York Times*, die er auch in Büchern publiziert.

Der Bilder-Vortrag entführt in das medienübergreifende Schaffen Christoph Niemanns und erkundet das Geheimnis seiner facettenreichen Kreativität. Diese beschreibt der Künstler wie folgt: „87 Prozent Anstrengung, 7,5 Prozent Glück, 0,5 Prozent Begabung und Musenküsse – und 5 Prozent 90 Minuten am Stück die Finger vom Internet lassen!“

Donnerstag, 5. Oktober 2017, 15:00 Uhr

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen
Eintritt frei

fig. 5 (vorherige Seiten) Christoph Niemann,
Hong Kong II, Photo Drawings, 2016

VORTRAG

Von der Grafik zum Design. Zur verhängnisvollen Trennung von Kunst und Handwerk

Prof. Dr. habil. Philipp Zitzlsperger, Fachbereich Design
der Hochschule Fresenius, Berlin

In der Gründerzeit galt die Grafik als Leitdisziplin des Designs, das man im deutschen Sprachraum noch Kunsthandwerk oder Kunstgewerbe nannte und das stets in der Zeichnung seinen Ursprung hatte. Kunst und Handwerk bildeten eine Einheit. Doch mit dem „Typenstreit“ 1914 setzte ein Gesinnungswandel ein, der Kunst und Handwerk zunehmend trennte. Industrialisierung und Standardisierung waren die neuen Herausforderungen, bis dann – nach 1945 – der Kunstanteil aus der Gestaltung vollkommen eliminiert war und sich deshalb auch im deutschsprachigen Raum der Begriff des Designs durchsetzte. Design hatte nun der Industrie zu dienen, dem Funktionalismus zu frönen und die Massen zu verführen. Von zwei Weltkriegen und der NS-Zeit geläutert, haben Kritiker das Design zum Knecht der „Kulturindustrie“ oder „Massenkultur“ (Horkheimer/Adorno) erklärt. Der Ruf des Vulgären hängt ihm heute noch an. Deshalb wäre das Design als Disziplin gut beraten, sich wieder auf seine Wurzeln zu besinnen. Denn Design ist nicht auf Serialität, Funktion, Problemlösung, Verführung oder Dekoration zu reduzieren. Aber was ist es dann?

Donnerstag, 16. November 2017, 19:00 Uhr



fig. 6 Christoph Niemann,
Flamingo, Sunday Sketch, 2014

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT CHRISTOPH NIEMANN

Moderation: Christoph Amend, ZEITmagazin

Wie entdeckt man das Überraschende im Alltäglichen? Wie entsteht aus dem Einfall ein Bild? Warum er „so ineffizient wie möglich“ zu sein versucht, erzählt Christoph Niemann im Gespräch mit Christoph Amend, Chefredakteur des *ZEITmagazin*. Es geht um den besten Umweg zur Idee, die Rolle des Künstlers zwischen Freigeist und Feldwebel sowie die Arbeit zwischen Berlin und New York.

Freitag, 15. Dezember 2017, 18:00 Uhr

FILM

The Happy Film

von und mit Stefan Sagmeister, 2016

Das Kommunale Kino Waiblingen präsentiert mit *The Happy Film* ein Filmporträt von und mit Stefan Sagmeister. Der aus Bregenz stammende Grafikdesigner ist wie Christoph Niemann international berühmt. Er lebt und arbeitet seit mehr als 20 Jahren in New York und gewann zahlreiche wichtige Designpreise. Bekannt wurde er mit Albumcovern für die Rolling Stones, Lou Reed und die Talking Heads. Die Idee zu *The Happy Film* entstand im Jahr 2009.

Herausgekommen ist eine unterhaltsame und optisch höchst ansprechende Dokumentation über einen sensiblen Künstler, der sein Privatleben zur Schau stellt, sich selbst entblößt, sein Tun stets reflektiert. So geht es nicht nur um Privates, sondern immer wieder um originelle Kunstprojekte und ihre Performance. Sagmeister ist ein Meister der (Selbst-)Inszenierung: „Ein Stück Kino im Zeitgeist von permanenter Selbstanalyse, das sich aber deutlich von der oberflächlichen ‚I Like‘-Welt Facebooks absetzt“ (Jörg Tazmann).

Mittwoch, 18. Oktober 2017, 20:00 Uhr

Kommunales Kino im Traumpalast Waiblingen,
Bahnhofsstraße 50 – 52, 71332 Waiblingen
Eintritt: 5 Euro
Kartenhotline 07151.959280

BEGLEITAUSSTELLUNG IN DER STADTBÜCHEREI

Für sein illustriertes Kinderbuch *Der Kartoffelkönig* wurde Christoph Niemann im Jahr 2014 für den Jugendliteraturpreis in der Kategorie Sachbuch nominiert. Begleitend zur großen Werkschau in der Galerie Stihl Waiblingen präsentiert die Stadtbücherei Waiblingen Entwürfe und Einzelblätter des Zeichners aus dem Umkreis der Entstehung des Buches. Es gibt die Anekdote um den preußischen Soldatenkönig Friedrich Wilhelm I. wieder, der die Kartoffeln zum Schein von seinen Soldaten bewachen ließ, um die Bauern vom Wert dieses ihnen noch unbekanntes Knollengemüses zu überzeugen. Die Geschichte wird auf der Bildebene der Illustrationen mit Kartoffeldruck-Figuren amüsant erzählt.

Dienstag, 10. Oktober 2017 bis Freitag, 5. Januar 2018
Stadtbücherei, Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen

MEDIENAUSSTELLUNG

Die Stadtbücherei Waiblingen zeigt vom 10. Oktober 2017 bis 5. Januar 2018 eine Medienausstellung. Im Zentrum stehen die zahlreichen Buchprojekte von Christoph Niemann. Für Interessierte, die tiefer in die Welt des Grafikdesigns eintauchen möchten, liegt außerdem eine Literaturliste aus.

Dienstag, 10. Oktober 2017 bis Samstag, 5. Januar 2018
Stadtbücherei, Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen



fig. 7 Christoph Niemann,
Cover für *The New Yorker*,
28. November 2011



Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.



- ▶ fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge
- ▶ unterstützen junge Künstler
- ▶ genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews



- ▶ besuchen Künstlerateliers
- ▶ unternehmen Kunstreisen
- ▶ finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

Treten Sie ein!



Beitrittsformulare gibt es beim Förderverein
„Freunde der Galerie Stihl Waiblingen“

Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen

Tel.: 07151.5001-1682
www.galerie-stihl-waiblingen.de



KUNSTVERMITTLUNG

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis hin zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Zu beiden Angeboten kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studierende frei

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

After Work-Führungen

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Donnerstags, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studierende frei

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

Kuratorenführungen

An zwei Donnerstagabenden erläutern die Kuratoren der Ausstellung *Christoph Niemann. Modern Times* ausgewählte Werke und geben einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

Donnerstag, 12. Oktober 2017, 18:00 Uhr

Donnerstag, 30. November 2017, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studierende frei

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Christoph Niemann. Modern Times* haben Sie Gelegenheit, sich im nahegelegenen Café disegno in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 11. Oktober 2017, 14:30 – 16:30 Uhr

Mittwoch, 13. Dezember 2017, 14:30 – 16:30 Uhr

Teilnahmegebühr: 15 Euro (inkl. Führung, Kaffee und Kuchen; zzgl. Eintritt)

max. 8 Personen; eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

Gruppenführungen für die „Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.“

Dienstag, 24. Oktober 2017, 18:00 Uhr

Mittwoch, 22. November 2017, 18:00 Uhr

Im Anschluss besteht die Möglichkeit, sich im Café disegno gesellig zusammenzufinden.

Barrierefreie Führungen

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besucher mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für geistig behinderte, sehbehinderte, lernschwache und an Demenz erkrankte Besucher bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

Gefördert durch die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

Führungen für Familien mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

Sonntag, 8. Oktober 2017, 16:00 Uhr

Sonntag, 12. November 2017, 16:00 Uhr

Sonntag, 3. Dezember 2017, 16:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studierende frei

für Familien entfällt die Führungsgebühr

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

Kunst aus junger Sicht

Diese Kinderführung ist etwas ganz Besonderes! Eine junge Kunstvermittlerin hat sich intensiv und nur für euch mit dem Thema beschäftigt. Sie zeigt euch die Ausstellung und gibt Antworten auf eure Fragen.

Samstag, 30. September 2017, 14:00 Uhr

Samstag, 9. Dezember 2017, 14:00 Uhr

für Kinder von 5 – 10 Jahren
ohne Gebühr; max. 20 Personen
eine verbindliche Anmeldung
ist erforderlich



Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr in einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Termin nach Vereinbarung

Teilnahmegebühr: 105 Euro (inkl. Material) für 2,5 Stunden

Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

Mittwoch, 27. September 2017, 18:00 Uhr

ohne Gebühr; eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich



fig. 8 Stephan Balkenhol, Ohne Titel (Waiblinger Kreisel), 2011, Kunstbronze

Führung zur Kunst im öffentlichen Raum

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe international renommierter Künstler wie Stefan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Termin nach Vereinbarung

Gebühr für ca. 60 Minuten: 60 Euro (max. 20 Personen)

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen



KUNSTVERMITTLUNGS- ANGEBOTE FÜR KINDER

Modern Girl

Wir besuchen in der Galerie Stihl Waiblingen die Ausstellung *Christoph Niemann. Modern Times* und lassen uns von seinen zeitaktuellen Zeichnungen inspirieren. Im Anschluss begeben wir uns in die Kunstschule und zeichnen aus Anlass des Weltmädchentages am 11. Oktober 2017 ein eigenes freches und witziges Mädchenbild oder wir erfinden eine peppige kleine Story über ein „modern Girl“.

Eine Kooperation der Kunstschule Unteres Remstal mit der Beauftragten für Chancengleichheit der Stadt Waiblingen und dem Waiblinger Frauenrat im Rahmen des Weltmädchentages (11. Oktober 2017)

Workshop für Mädchen ab 10 Jahren

Samstag, 7. Oktober 2017, 11:00 – 14:00 Uhr

Gebühr: 10 Euro (inkl. Führung und Material)



fig. 9 Christoph Niemann, Creative Process, 2012

Fotogramme à la Niemann

„das Fotogramm ... ist eine fotografische Poesie, die die Form entdeckt ...“ (Jaromir Funke, 1940)

In diesem Workshop habt ihr im Anschluss an den Besuch der Ausstellung *Christoph Niemann. Modern Times* die Möglichkeit, eine ganz besondere Form der Fotografie kennenzulernen. Wir erfinden lustige Zeichnungen auf durchsichtiger Folie, die wir mit ausgewählten Objekten in einer Dunkelkammer auf Fotopapier arrangieren, belichten, entwickeln und bestaunen. Dabei entstehen lustige und fantasievolle Bilder.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

Workshop für Kinder ab 7 Jahren

Samstag, 11. November 2017, 11:00 – 14:30 Uhr

Gebühr: 25 Euro (inkl. Material und Führung)



fig. 10 Christoph Niemann, Camera, Sunday Sketch, 2016

Winter Sketching

Wir lassen uns von dem genialen Grafiker Christoph Niemann in seiner Werkschau *Modern Times* inspirieren und gehen im Anschluss an den Ausstellungsbesuch selbst ans Werk. In der Kunstschule denken wir uns 12 originelle Kalenderblätter aus, kombinieren Zeichnungen mit Objekten, fotografieren das Ergebnis und drucken es anschließend aus. Dabei entsteht ein lustiger Kalender, der dich und deine Familie durch das gerade begonnene Jahr begleitet.

Ferienworkshop für Kinder ab 8 Jahren

Mittwoch, 3. Januar 2018, 11:00 – 16:00 Uhr

Gebühr: 34 Euro (inkl. Führung und Material)

KUNSTVERMITTLUNGS- ANEBOTE FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Trick it

Christoph Niemann arbeitet mit Stift und Papier. Aber er verwendet auch immer wieder aktuelle Techniken wie Apps, Panoramaanimationen oder Trickfilmsequenzen zur Darstellung seiner Inhalte. Nach dem Besuch der Ausstellung widmen wir uns ein ganzes Wochenende lang der Trickfilmtechnik. Die Dozentin gibt eine Einführung in die verschiedenen Möglichkeiten und im Anschluss daran wird eine eigene kurze und treffende Trickfilmsequenz kreiert.

für Jugendliche und Erwachsene

Samstag, 21. Oktober 2017, 14:00 – 17:00 Uhr

Sonntag, 22. Oktober 2017, 10:00 – 14:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 54 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Mareike Baumeister



When I travel, I draw

An diesem Sonntag lassen wir uns von den Reiseskizzen Christoph Niemanns inspirieren. Seine Aquarellskizzen sind oft auffällig in ihrer Farbwahl und reduziert in der Linienführung. Diese Technik wird aufgegriffen und anhand eigener Reiseerfahrungen umgesetzt. Es entstehen mehrere kleine, aber feine Aquarelle. Bitte bringen Sie Lieblingsfotos von ihrem letzten Urlaubsziel mit.

für Jugendliche und Erwachsene

Sonntag, 10. Dezember 2017, 11:00 – 17:00 Uhr

Gebühr: 46 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Christian Werth



Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungs- angeboten

Kunstschule Unteres Remstal /
Kunstvermittlung
Dr. Birgit Knolmayer, Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
F 07151.5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Montag bis Freitag
8:30 – 12:30 Uhr

Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
F 07151.5001-1714
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de

Bitte beachten Sie: Die Stornierung
eines gebuchten Kunstvermittlungs-
angebotes bis fünf Werktage vor
dem gebuchten Termin ist kostenlos.
Bei einer Stornierung innerhalb der
fünf Werktage vor dem gebuchten
Termin werden 80% der Gebühr in
Rechnung gestellt. Bei Stornierung am
Tag der Kunstvermittlung oder bei
Nichterscheinen wird die gesamte
Gebühr fällig.

VORSCHAU

Scharf geschnitten. Vom Scherenschnitt zum Papercut

27. Januar bis 22. April 2018

Zum Auftakt Ihres 10-jährigen Jubiläums widmet sich die Galerie Stihl Waiblingen dem Scherenschnitt – einer Technik, die wie kaum eine andere das Papier selbst in den Fokus rückt: nicht einfach als Bildträger, sondern als Material, aus dem unmittelbar Formen und Figuren entstehen.

Die Kunst des Scherenschnitts besteht im Weglassen. Streng auf ihre Umrisse reduziert, sind die Motive doch klar erkennbar. Mit Schere und Messer „gezeichnet“, bestechen die ausgestellten Arbeiten aus Vergangenheit und Gegenwart durch höchste Kunstfertigkeit und gestalterische Vielfalt.

Die traditionelle Technik des Papierschneidens und ihre Blütezeit um 1800 beleuchten namhafte Künstler wie die Waiblingerin Luise Duttenhofer (1776–1829). Duttenhofer, die zu Lebzeiten weit über die Region hinaus bekannt war, greift typische Themen ihrer Zeit auf.



fig. 12 Luise Duttenhofer,
Ludwig Uhland als Advokat, 1817,
Scherenschnitt, Marbach,
Deutsches Literaturarchiv

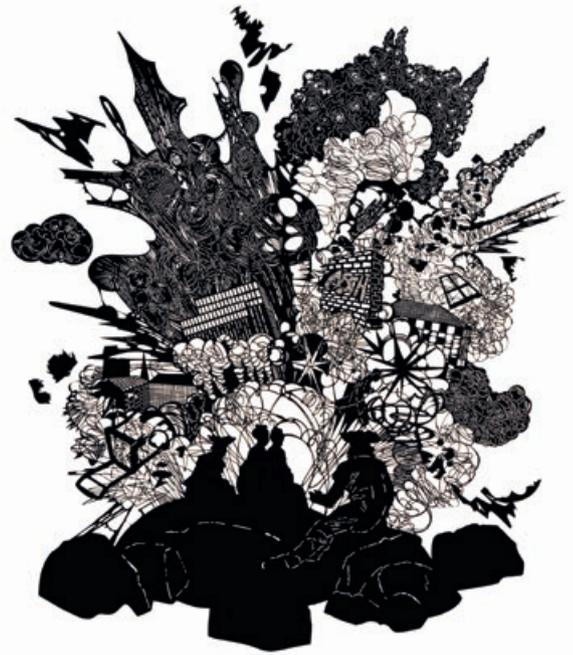


fig. 13 Annette Schröter, *Kawummh!*, 2009, Papierschnitt,
Courtesy die Künstlerin und Wichtendahl Galerie, Berlin

Silhouettenporträts von Freunden und bekannten Persönlichkeiten stehen neben dekorativen Blumenmotiven und Märchenhaftem. Handwerkliche Präzision und genaue Beobachtungsgabe verbindet sie mit einem häufig ironischen, mitunter auch kritischen Blick auf ihre Zeitgenossen.

Wie die historischen Werke bis in die zeitgenössische Kunst nachwirken, wird die Ausstellung an ausgewählten aktuellen Arbeiten internationaler Künstlerinnen und Künstler aufzeigen. Inspiriert von der Scherenschnittkunst um 1800, greifen sie deren traditionelle Gestaltungsformen und Themen auf und interpretieren diese auf vielfältige Weise neu. Die Bandbreite reicht von klaren Konturen und historischen Zitaten über Dekorativ-Verspieltes bis hin zur auf die Spitze getriebenen, nüchternen technischen Perfektion. Dreidimensionale Scherenschnitt-Objekte, die die Wandfläche hinter sich lassen, und Inszenierungen durch Projektionen erweitern die Grenzen des Mediums.

KALENDARIUM

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

SEPTEMBER

Freitag, 22. September 2017, 19:00 Uhr
Vernissage *Christoph Niemann. Modern Times*

Mittwoch, 27. September 2017, 18:00 Uhr
Informationsabend für Pädagogen

Samstag, 30. September 2017, 14:00 Uhr
Kunst aus junger Sicht

OKTOBER

Donnerstag, 5. Oktober 2017, 15:00 Uhr
Vortrag Forum Mitte

Samstag, 7. Oktober 2017, 11:00 – 14:00 Uhr
Workshop für Mädchen ab 10 Jahren

Sonntag, 8. Oktober 2017, 16:00 Uhr
Familienführung

Mittwoch, 11. Oktober 2017, 14:30 – 16:30 Uhr
Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Donnerstag, 12. Oktober 2017, 18:00 Uhr
Kuratorenführung

Mittwoch, 18. Oktober 2017, 20:00 Uhr
Film Kommunales Kino Traumpalast Waiblingen

Samstag, 21. Oktober 2017, 14:00 – 17:00 Uhr
Workshop für Jugendliche und Erwachsene

Sonntag, 22. Oktober 2017, 10:00 – 14:00 Uhr
Workshop für Jugendliche und Erwachsene

Dienstag, 24. Oktober 2017, 18:00 Uhr
Führung für die „Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.“

NOVEMBER

Samstag, 11. November 2017, 11:00 – 14:30 Uhr
Workshop für Kinder ab 7 Jahren

Sonntag, 12. November 2017, 16:00 Uhr
Familienführung

Donnerstag, 16. November 2017, 19:00 Uhr
Vortrag Prof. Dr. habil. Philipp Zitzlsperger

Mittwoch, 22. November 2017, 18:00 Uhr
Führung für die „Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.“

Donnerstag, 30. November 2017, 18:00 Uhr
Kuratorenführung

DEZEMBER

Sonntag, 3. Dezember 2017, 16:00 Uhr
Familienführung

Samstag, 9. Dezember 2017, 14:00 Uhr
Kunst aus junger Sicht

Sonntag, 10. Dezember 2017, 11:00 – 17:00 Uhr
Workshop für Jugendliche und Erwachsene

Mittwoch, 13. Dezember 2017, 14:30 – 16:30 Uhr
Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Freitag, 15. Dezember 2017, 18:00 Uhr
Künstlergespräch mit Christoph Niemann

JANUAR

Mittwoch, 3. Januar 2018, 11:00 – 16:00 Uhr
Ferienworkshop für Kinder ab 8 Jahren

Sonntag, 7. Januar 2018, 17:00 Uhr
Letzter Rundgang

INFORMATIONEN

Die Galerie ist am 24., 25. und 31. Dezember sowie am 1. Januar geschlossen. Am 3. und 31. Oktober, 1. November, 26. Dezember und 6. Januar ist die Galerie geöffnet.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene ermäßigt	6 Euro
Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhaber, Teilnehmer von Gruppenführungen	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schüler	frei
Gruppen ab 10 Personen, pro Person	4 Euro
Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, VDK, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 – 18:00 Uhr	frei

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung

45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt

Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schüler und Studenten	frei

Gruppenführung Erwachsene

45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt außerhalb der Öffnungszeiten

50 Euro
+ 25 Euro

Workshop Erwachsene

je 45 Min., max. 15 Personen, zzgl. Materialkosten

22 Euro

Führung Schulen und Kindergärten

45 Min., max. 20 Personen, inkl. Eintritt außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr

45 Euro

Workshop Schulen

je 45 Min., max. 20 Personen

22 Euro

Waiblinger städtische Schulen und Kindergärten

frei

Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Donnerstags 18:00 Uhr

ca. 45 Min., max. 20 Personen

Bildnachweis:

Alle Niemann-Abbildungen: © Christoph Niemann
fig. 8 und fig. 13: VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Fotonachweis:

fig. 13: Erasmus Schröter

Unsere Kunst- und Kulturförderung: Gut für die Sinne. Gut für den Rems-Murr-Kreis.



 **Kreissparkasse
Waiblingen**

Kunst und Kultur sind für die gesellschaftliche Entwicklung von wesentlicher Bedeutung. Sie setzen Kreativität frei und fördern die Aufgeschlossenheit gegenüber Neuem. Die Philosophie der Sparkassen ist es, mit vielfältigen Projekten vor Ort gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen und das Gemeinwohl zu fördern. Mit jährlichen Zuwendungen von fast 300.000 Euro ist die Kreissparkasse Waiblingen der große Kunst- und Kulturförderer im Rems-Murr-Kreis. **Kreissparkasse Waiblingen. Gut für den Rems-Murr-Kreis.**



Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001 - 1686
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag
von 11:00–18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr
Montag geschlossen

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

Unser Partner:

 **Kreissparkasse
Waiblingen**

Cover: Christoph Niemann, *Sunday Cleaning, Sunday Sketch*, 2014

Rückseite: Christoph Niemann, *Brushgirl, Sunday Sketch*, 2015