

3. SCHATTENWURF

Gestalten einer Kopfsilhouette

KOMPETENZEN

Denken | experimentieren und eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

ALTER

ab 5 Jahren

INHALT

In der Galerie sind einige Scherenschnittportraits zu sehen. Wir begeben uns gemeinsam auf die Suche nach diesen. Ein solches Portrait können wir auch von unseren Gesichtern machen. Dafür müssen wir uns aber gegenseitig helfen: Jedes Kind nimmt zwischen der Wand und einer kräftigen Lampe Platz. An der Wand wird ein Blatt Papier befestigt, auf das der Schatten des Kopfes fällt. Dann zeichnet ein Freund oder eine Freundin den Schatten nach. Anschließend muss das Porträt nur noch ausgeschnitten werden.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop



4. KLEINE LATERNE

Scherenschnitt als Windlicht-Ornament

KOMPETENZEN

Sinne | Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen

ALTER

ab 6 Jahren

INHALT

Im Winter, während der Wind um die Häuser pfeift, sich die Bäume im Wind biegen, Regen und Schnee auf die Erde fallen, machen wir uns auf die Suche nach märchenhaften Formen. Viele Ideen dafür können wir in der Ausstellung *Scharf geschnitten*. Vom Scherenschnitt zum Papercut sammeln. Mit einem passenden Blatt Papier, einer Schere und viel Fantasie zaubern wir daraus einen Scherenschnitt. Das Papier erhält auf diese Weise ein reizvolles Muster. Wir umhüllen damit ein Glas, das uns so als kleine Laterne dunkle Momente erleuchtet.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop



INFORMATIONSBAND

für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher und andere pädagogische Berufsgruppen

DATUM

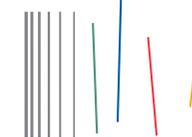
Mittwoch, 7. Februar 2018, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

Bildnachweis: Titel: Annette Schröter, *Kawummhl*, 2009, Papierschnitt, Courtesy die Künstlerin und Wichtendahl Galerie, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Erasmus Schröter | S. 3 (oben): Christiane Luise Duttenhofer, *Brentano als Schmetterling* (Detail), o.J. | S. 3 (Mitte) und S. 4 (oben): Christiane Luise Duttenhofer, *Gehörnter Ehemann/Faschingszene* (Detail), o.J. | S. 4 (unten): Christiane Luise Duttenhofer, *Maskerade/Faschingszene* (Detail), o.J. | Alle Bilder von Duttenhofer: © Deutsches Literaturarchiv Marbach | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

design: i_dbuero + eluss



KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14

71332 Waiblingen

Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

der Scherenschnitt rückt das Papier als Material wie kaum eine andere Technik in den Fokus. Papier ist hier nicht einfach nur Bildträger, sondern es entstehen aus dem Werkstoff selbst unmittelbar Formen und Figuren. Die Kunst des Scherenschnittes besteht im Weglassen bzw. im Wegnehmen. Die ausgestellten Arbeiten aus Vergangenheit und Gegenwart bestechen durch höchste Kunstfertigkeit und gestalterische Vielfalt. Unter anderem sind Arbeiten der Waiblinger Scherenschnittkünstlerin Luise Duttenhofer zu sehen. Aber auch aktuelle Positionen namhafter Künstlerinnen und Künstler wie z. B. Kara Walker oder Georgia Russell sind in der Ausstellung vertreten.

Scherenschnitte sind ein wunderbares Thema für die Kunstpraxis. Die gezeigten historischen und aktuellen Positionen bieten ein breites Spektrum an Möglichkeiten, sich mit dem Material experimentell auseinanderzusetzen. Die ganz Kleinen beschäftigen sich altersgerecht damit, das Papier zu reißen und setzen die Ergebnisse zu einer gemeinsamen Collage zusammen. Die größeren Kinder experimentieren mit Scheren. Dabei entstehen Schattenrisse oder kleine, mit selbst gestalteten Scherenschnitten umhüllte Windlichter.

Das Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren!



BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 16 · 71332 Waiblingen

Montag bis Freitag von 8:30 Uhr – 12:30 Uhr
fon 07151.5001-1701
fax 07151.5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de · www.kunstschule@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt
Erwachsene 6 Euro
Ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen) 4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler frei

Führungen und Workshops
Führung für Kindergärten (45 Min.) 45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.) 22 Euro
englischsprachige Führungen zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für städtische Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.

Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis fünf Werktage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der fünf Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

VERANSTALTUNGSPORTE

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Kunstschule Unteres Remstal
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1700, -1702, -1705
fax 07151.5001-1714
www.kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



KINDERGARTEN

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG
Scharf geschnitten. Vom Scherenschnitt zum Papercut

1. RITSCH-RATSCH

experimenteller Umgang mit dem Material Papier | Gruppenarbeit

KOMPETENZEN

Körper | grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern

ALTER

ab 3 Jahren

INHALT

Nachdem wir die tollen Scherenschnitte und Papercuts in der Ausstellung bestaunt haben, gehen wir in der Kunstschule ans Werk und reißen aus farbigen Papieren spannende Formen. Wenn wir anschließend alle zusammen unsere einzelnen Teile zu einem großen Ganzen zusammenkleben, entsteht ein faszinierendes farbenprächtiges Bild.

ZEIT

1 UE Führung
1 UE Workshop



2. SCHNIPP-SCHNAPP-SCHERENSCHNITT

Schneideexperimente

KOMPETENZEN

Körper | Erweiterung der feinmotorischen Fertigkeiten
Sinne | Bilder aus der Kunst bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

ALTER

ab 4 Jahren

INHALT

Wir begeben uns in der Ausstellung *Scharf geschnitten. Vom Scherenschnitt zum Papercut* auf die Spuren der bekannten Künstlerin Luise Duttenhofer und noch einiger anderer Scherenschnittakrobaten. Im Anschluss an den Galeriebesuch werden wir unseren eigenen „Scherenhänden“ freien Lauf lassen. Wir falten verschiedene Papiere, schneiden viele Löcher hinein und lassen uns von den dabei entstehenden Ergebnissen überraschen.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop

