

Galerie Stihl Waiblingen



DIOR,
LACROIX,
GAULTIER
HAUTE
COUTURE
AUF PAPIER

19.05. bis
12.08.2018

ZUR AUSSTELLUNG



Die Sommerausstellung der Galerie Stahl Waiblingen steht ganz im Zeichen der Mode: Dior, Lacroix, Gaultier. *Haute Couture auf Papier* widmet sich der faszinierenden Welt der Modeillustration. Im Gegensatz zu den Entwurfszeichnungen der Designer, die der Fertigung der Kleidungsstücke vorausgehen, setzen die Illustrationen bereits existierende Kollektionen ins Bild. Geschaffen für Zeitschriften und Werbung, vermitteln sie der Öffentlichkeit in Zeichnungen und Druckgrafiken die Kreationen großer Modeschöpfer wie Christian Dior, Yves Saint Laurent oder Jean-Paul Gaultier.

Dabei geht es nicht einfach um eine möglichst detaillierte Dokumentation der Kleidung. Modeillustrationen sind vielmehr eigenständige künstlerische Interpretationen, die das Wesen des jeweiligen Entwurfs erfassen und ihn gekonnt in Szene setzen. Die individuelle gestalterische Handschrift des Illustrators prägt die Darstellung; das Spektrum reicht dabei von pointiert verknüpften Skizzen über Experimentell-Verspieltes bis hin zur opulenten Inszenierung als Luxusware.

fig. 1 René Gruau, *Cover for International Textiles*,
1949, Tusche und Gouache, ELLEKE COLLECTION
- ART FASHION © www.graucollection.com

Dior, Lacroix, Gaultier. *Haute Couture auf Papier* führt die ganze Vielfalt der Modeillustration vor Augen. Gezeigt werden Arbeiten herausragender Vertreter des Fachs von 1900 bis heute: Anfang des 20. Jahrhunderts beauftragte der französische Modeschöpfer Paul Poiret Künstler wie Georges Lepape, Paul Iribe und George Barbier, seine Kreationen in Grafiken festzuhalten. Jenseits einer sachlich-nüchternen Schilderung banden sie die Mode in ästhetisch durchgestaltete Gesamtkompositionen ein, die die exakte Wiedergabe von Details einem individuellen Stil und Ausdruck unterordneten. Entsprechend erklärte Lepape, der Künstler solle das Modell nicht nur darstellen, sondern es erschaffen und neu erfinden.

»Eine Modezeichnung ist eine Inszenierung von Körpern und Haltungen. Sie wird vor allem von der Qualität der Zeichnung und der Kreativität des Künstlers definiert, doch sie erfordert auch ein perfektes Verständnis für das Wesen des Kleidungsstücks und die Fähigkeit, es in ein Bild des Begehrens zu übersetzen.«

Joëlle Chariou

Ihre Blütezeit erlebte die Modeillustration in den 1920er- und 1930er-Jahren in Zeitschriften wie *La Gazette du Bon Ton*, aus der später die *Vogue* hervorgehen sollte, oder dem deutschen Blatt *Styl*. Inspiration fanden die Illustratoren dabei auch immer wieder im Austausch mit der freien Kunst – so zeigen etwa Annie Offterdingers Grafiken mit kantigen Formen und mondänen Figuren deutlich den Einfluss des Expressionismus.

Ab der Jahrhundertmitte galt René Gruau als eine zentrale Figur der Modeillustration: Seine pointiert-reduzierten Grafiken, die häufig wenige, theatralisch inszenierte Details in den Fokus rücken, sollten vor allem das Markenimage Diors maßgeblich prägen – interpretierten sie doch visuell eindrücklich den von Christian Dior kreierten New Look. Seit den 1960ern verdrängte die Modefotografie mehr und mehr gezeichnete Illustrationen; für die Künstler galt es, neue Wege einzuschlagen. Mit Antonio Lopez trat ein Erneuerer der Modeillustration auf den Plan: Sein Stil ist ausgesprochen wandelbar; mal zeigt er sich inspiriert von Künstlern der klassischen Moderne wie Fernand Léger, mal ganz im Zeichen der damals aktuellen Popkultur.



fig. 2 Annie Offterding, *Dame in Promenadenkleid im Hauseingang*, 1916, kolorierte Lithografie, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Foto: Anna Russ

Für das Wiederaufleben der Modeillustration Ende des 20. Jahrhunderts stehen so unterschiedliche Positionen wie Mats Gustafson oder François Berthoud: Mit lockerem Pinselduktus erfasst Gustafson die Silhouette eines Entwurfs. Seine Tuschezeichnungen und Aquarelle bestechen durch eine Reduktion, die ebenso mühelos wie treffend erscheint. Berthouds Linolschnitte wiederum erscheinen prägnant auf Charakteristisches zugespitzt und geben sich zugleich farbenfroh-verspielt.

Die Ausstellung präsentiert so die wichtigsten Positionen innerhalb der Modeillustration und offenbart die großartige künstlerische Bandbreite der Gattung. Zu sehen sind Leihgaben der privaten Sammlung ELLEKE COLLECTION – ART FASHION, der Lipperheideschen Kostümbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin sowie der Von Parish-Kostümbibliothek des Münchner Stadtmuseums. Ausgewählte originale Kleidungsstücke namhafter Designer aus der Sammlung Bräu werden den Illustrationen gegenübergestellt und erlauben den direkten Vergleich zwischen der Mode und deren Bild.



fig. 3 François Berthoud, *Design by Lacroix*, 1988, Farblinolschnitt, ELLEKE COLLECTION - ART FASHION

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Das Veranstaltungsprogramm begleitet mit wissenschaftlichen Vorträgen und einem Film die Ausstellung und vertieft die Auseinandersetzung mit dem Thema Modeillustration.

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an den Veranstaltungen in der Galerie Stihl Waiblingen. Veranstaltungsort ist, sofern nicht anders aufgeführt, die Galerie Stihl Waiblingen.



fig. 4 Erté (Romain de Tirtoff), *Le Harem Moderne*, 1920, Gouache,
ELLEKE COLLECTION - ART FASHION © Sevenarts Ltd. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2018

VORTRÄGE

DIOR, LACROIX, GAULTIER. HAUTE COUTURE AUF PAPIER

Stephanie Buck, M.A.

Stephanie Buck, wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, zeigt in ihrem Vortrag die faszinierende Vielfalt der Modeillustration von 1900 bis heute. Künstler wie Georges Lepape, René Gruau oder Mats Gustafson schufen ihre ganz individuellen Interpretationen zu den Kreationen großer Designer und prägten damit das Erscheinungsbild der Mode in Zeitschriften wie *Vogue* und darüber hinaus. Die reich bebilderte Präsentation gewährt einen umfassenden Einblick in die aktuelle Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen.

Dienstag, 19. Juni 2018, 15:00 Uhr

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen

Eintritt frei

STYL. BLÄTTER FÜR MODE UND DIE ANGENEHMEN DINGE DES LEBENS. PORTRÄT EINES MODEJOURNALS (1922–1924)

Marie Helbing, M.A., Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, Technische Universität Dortmund

Drei Jahre lang erschien im Berlin der 1920er-Jahre ein luxuriöses Modejournal für den gehobenen Geschmack, das seine Leser über Wohnkultur, Bildung, Sport, Mobilität und Genussfragen informierte. Der Großteil widmete sich jedoch dem Themenbereich der Mode. *Styl* wurde von bekannten Modegrafikern der Zeit illustriert. Die Bebilderung der Textbeiträge und die aufwändig gestalteten Modetafeln wurden zum Markenzeichen des Blattes.

Der Vortrag zeichnet die Geschichte des Modejournals nach und zeigt dabei seine inhaltliche Bandbreite auf. Ein besonderes Augenmerk soll auf der ästhetischen Ausgestaltung liegen, die in der Verbindung von Text und Bild zum Ausdruck kommt. In diesem Zusammenhang wird auf Motive, künstlerische Mittel wie auch auf das Leben und Schaffen einiger Modezeichner, die die Gestalt von *Styl* prägten, eingegangen.

Dienstag, 26. Juni 2018, 18:00 Uhr



fig. 5 Trude Rein, Ein Modell von Christian Dior, 1962-1963, Bleistift, Wasserfarben, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

DER SCHAUPLATZ DER MODE

Nathalie C. Dimic, M.A., Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, Technische Universität Dortmund

Die Mode bedarf der bildlichen Visualisierung und Vermittlung über die Medien, um als Mode überhaupt wahrgenommen zu werden. Modezeichnerinnen und -zeichner übertragen den Charakter eines Kleidungsstückes in eine Illustration und hauchen ihm durch künstlerischen Ausdruck Leben ein. Die Modebilder sind keine naturgetreuen Abbilder, sondern kunstvolle Interpretationen der Kleidungsstücke, die zugleich Zeitgeist und Schönheitsideale pointiert wiedergeben. Der Schauplatz der Mode ist (zum Teil bis heute) die Modestrecke im Journal. Hier erscheint die Mode als ein sinnliches Ereignis, das von der Leserschaft rezipiert werden kann.

Anhand exemplarischer Modebilder werden visuelle Strategien und individuelle Handschriften von Modezeichnerinnen und -zeichnern dargestellt. Wiederkehrende Stereotype wie die Parisienne, die Neue Frau oder die Femme fatale werden aufgezeigt und nach ihrer Bedeutung befragt.

Mittwoch, 25. Juli 2018, 18:00 Uhr

FILM

YVES SAINT LAURENT

Drama (2014), FSK 12

Länge: 101 Min.

Paris, 1957: Mit nur 21 Jahren arbeitet Yves Saint Laurent (Pierre Niney), einer der talentiertesten Nachwuchsdesigner Frankreichs, an der Seite des hoch geschätzten Modeschöpfers Christian Dior. Nach dem Tod Diors übernimmt er die künstlerische Leitung des Modehauses und erntet für seine erste Haute-Couture-Kollektion Begeisterungstürme. Die Begegnung mit Pierre Bergé (Guillaume Gallienne) sorgt für Ordnung im emotionalen Durcheinander des Künstlers, verleiht seiner Arbeit Struktur und bildet den Auftakt einer prägenden Liebesgeschichte.

Das Paar gründet das eigene Modelabel *Yves Saint Laurent*, womit es der Designer trotz seiner mentalen Probleme schafft, sich zu einem der innovativsten und weltweit bekanntesten Modeschöpfer zu entwickeln.

Das Porträt, das rund 20 Lebensjahre der Stilikone Yves Saint Laurent überblickt, bietet nicht nur einen persönlichen Einblick in dessen intensiv emotionale Lebensgeschichte. Es vermittelt darüber hinaus ein ganz besonderes Lebensgefühl – die Welt der Haute Couture im Paris der 1960er- und 1970er-Jahre.

Mittwoch, 4. Juli 2018, 20:00 Uhr

Kommunales Kino im Traumpalast Waiblingen,
Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen

Eintritt: 5 Euro

Kartenhotline: 0711-55090770

Weitere Informationen: www.koki-waiblingen.de



fig. 6 Antonio Lopez, *Gerald MacCann*, 1966, Mischtechnik, ELLEKE COLLECTION - ART FASHION



fig. 7 Antonio Lopez, *Jeanne Campbell*, 1966, Mischtechnik, ELLEKE COLLECTION - ART FASHION

10 JAHRE GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Die Galerie Stihl Waiblingen hat Grund zum Feiern: Seit 10 Jahren zeigt sie die faszinierende Bandbreite von Kunst aus und auf Papier; ein abwechslungsreiches Programm lockte bisher über 300.000 Besucher in das Ausstellungshaus an der Rems. Zum Jubiläum erwarten Sie vielfältige Veranstaltungen – und die Galeriegeschichte zum Nachlesen.



PROGRAMM

BUCHPRÄSENTATION

10 Jahre Galerie Stihl Waiblingen – das Buch zum Jubiläum. Von Rembrandt und Dürer bis John Cage, von Mode aus Papier bis zu Möbeln aus Karton – mit einer reich bebilderten Publikation halten wir Rückschau auf die vergangenen zehn Jahre. Alle Ausstellungshighlights, aber auch Blicke hinter die Kulissen und allerlei Anekdoten aus der Geschichte der Galerie beleuchten den Werdegang unseres Hauses. Vorgestellt wird der Band im Rahmen eines Podiumsgesprächs; Mitarbeiter und Wegbegleiter berichten Denkwürdiges, Wissenswertes und Kurioses aus einem Jahrzehnt Galeriegeschichte.

Donnerstag, 14. Juni 2018, 20:00 Uhr

Eintritt frei.

SCHWESTERHERZ MÄDCHENFLOHMARKT

Haute Couture auf Papier in der Galerie und stilvolles Shoppen auf dem Galerieplatz – auf dem Schwesterherz Mädchenflohmarkt lässt sich in entspannter Atmosphäre zwischen Kleidungsstücken, Accessoires und allem, was dazugehört, nach verborgenen Schätzen stöbern. Eine gute Gelegenheit, um auch einmal selbst den Kleiderschrank zu durchforsten und das ein oder andere einstige Lieblingsteil in die Hände eines neuen Besitzers zu geben.

Nähere Infos unter: www.schwesterherz.de
Den Link zur Standbuchung finden Sie unter:
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Samstag, 16. Juni 2018, 14:00 bis 18:00 Uhr

Vorplatz der Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt frei.



UPCYCLING FASHION!

Ausgediente Werbebanner vergangener Ausstellungen in der Galerie Stihl Waiblingen bieten die Grundlage für ein Modeprojekt der etwas anderen Art: In Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe für Menschen mit Behinderungen Bezirk Bruchsal-Bretten e.V. entstand eine Vielzahl individueller Taschen, die einen ganz besonderen Bezug schaffen zwischen Mode, Kunst und Umwelt. Ganz im Zeichen der Slow-Fashion-Bewegung setzen wir einen Schwerpunkt auf den nachhaltigen Umgang mit dem Thema Mode und lassen dabei im Jubiläumsjahr auch unsere vergangenen Ausstellungen Revue passieren. Erhältlich sind die Taschen an einem eigenen Stand auf dem Schwesterherz-Mädchenflohmarkt sowie ab 19. Mai 2018 im Shop der Galerie Stihl Waiblingen.

JUBILÄUMSFEST

Passend zur aktuellen Ausstellung *Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier* dreht sich beim großen Sommerfest zum Jubiläum alles um das Thema Mode: Walk Acts der Gruppe GNADENLOS schick bringen Glamour auf den Galerieplatz und überraschen mit stilvollen Auftritten in immer neuen Kostümen. Auf dem Laufsteg werden die in der Galerie gezeigten Grafiken lebendig: Inspiriert durch die ausgestellten Modeillustrationen haben angehende DesignerInnen der Modeschule Brigitte Kehrer spektakuläre Entwürfe geschaffen, die in mehreren Modeschauen präsentiert werden.



fig. 8 Walk Acts © GNADENLOS schick



fig. 9 Clown Schorsch © Georg Schweitzer

Schrägen Schick verspricht Georg Schweitzer alias Clown Schorsch. Ausgerüstet mit einer Wundertüte voll spontaner Ideen entführt er sein Publikum auf eine atemberaubend komische Entdeckungstour in die Welt der Modeillustration wie auch zum preisgekrönten Architekturensemble des Waiblinger „Krafffelds für die Kunst“ – no Schorsch, no fun! Kurzführungen in der Galerie beleuchten stündlich die Highlights der Haute Couture auf Papier und Workshops der Kunstschule Unteres Remstal laden ein, selbst kreativ zu werden. Was dabei entstehen kann, zeigt eine eigene Modenschau der Kunstschule.

In unmittelbarer Nachbarschaft bieten Familienführungen im Haus der Stadtgeschichte Einblick in die Waiblinger Historie für Groß und Klein. Die dortige Sonderausstellung lässt 10 Jahre Galeriegeschichte Revue passieren. Und auch Ohren und Gaumen kommen nicht zu kurz: Die Musikschule Unteres Remstal sorgt für stilvollen Sound zum Fest der Mode und auf dem Galerieplatz ist allerlei Kulinarisches geboten.

Wer es nicht nur schick, sondern auch sportlich mag, hat beim Waiblinger Stadtlauf Gelegenheit, selbst aktiv zu werden oder die Läufer auf ihrem Weg über den Galerieplatz anzufeuern. Zwischen Laufsteg und Laufstrecke erwartet Sie ein vielfältiges Programm – lassen Sie sich begeistern!

Sonntag, 17. Juni 2018, 11:30 bis 18:00 Uhr
Eintritt frei.

SONNTAG, 17. JUNI 2018, 11:30 BIS 18:00 UHR

**Workshop *Catwalk – Mode aus Papier* (mit Anmeldung)
Kunstschule**

10:30 bis 13:30 Uhr

Walk Act GNADENLOS Schick, Galerieplatz

11:00 Uhr/12:15 Uhr/13:45 Uhr/15:30 Uhr

offizielle Eröffnung, Galerieplatz

11:30 Uhr

**Schick, Schräg, Sportlich: Clown Schorsch kommentiert
den Stadtlauf, Rathausplatz**

11:30 Uhr

Musik der Musikschule Unteres Remstal, Galerieplatz

12:00 Uhr/14:30 Uhr/16:00 Uhr

**Kurzführungen durch die Ausstellung *Dior, Lacroix,
Gaultier. Haute Couture auf Papier*, Galerie**

12:00 Uhr/13:00 Uhr/14:00 Uhr/15:00 Uhr/16:00
Uhr/17:00 Uhr

Kurzführungen im Haus der Stadtgeschichte

12:30 Uhr/13:30 Uhr/14:30 Uhr/15:30 Uhr/16:30 Uhr

**„Kraffteld für die Kunst“ Führung zur Kunst im
öffentlichen Raum mit Clown Schorsch, Galerieplatz**

13:00 Uhr

**Modenschau zum Workshop *Catwalk – Mode aus Papier*,
Galerieplatz**

14:15 Uhr

offener Workshop der Kunstschule, Galerieplatz

14:30 bis 18:00 Uhr

***Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier.*
Führung mit Clown Schorsch, Galerie**

14:30 Uhr/16:30 Uhr

**Familienführungen mit Remsi, dem Museums-
maskottchen, Haus der Stadtgeschichte**

15:00 Uhr/16:00 Uhr

**Modenschau der Modeschule Brigitte Kehrer,
Galerieplatz**

15:00/16:00/17:00 Uhr

FILM: MR. TURNER – MEISTER DES LICHTS

Regie: Mike Leigh, 2014

Länge: 150 Min., FSK: ab 6 Jahren

Vor zehn Jahren öffnete die Galerie Stihl Waiblingen mit der Ausstellung *Reisen mit William Turner* erstmals ihre Pforten. In ihrem Jubiläumsjahr erinnert die Galerie in Kooperation mit dem Kommunalen Kino Waiblingen e. V. an die Eröffnungsausstellung mit Mike Leighs preisgekrönter Filmbiografie *Mr. Turner – Meister des Lichts*.

Der Film beleuchtet die letzten 25 Lebensjahre Joseph Mallord William Turners, beeindruckend verkörpert von Timothy Spall: Längst in der Kunstszene etabliert, widmet sich der exzentrische Eigenbrötler ganz seiner Malerei. Nur zu wenigen Menschen pflegt er eine engere Beziehung, etwa zu seinem Vater, der ihm assistiert und dessen Tod ihn in eine tiefe Depression stürzt. Oder zu einer Witwe, die er liebt, aber nie heiratet. Landschaftsaufnahmen von betörender Schönheit, den lichtdurchfluteten Gemälden Turners nachempfunden, kontrastieren mit der derben Erscheinung des Künstlers selbst, dessen sensible Seite sich vor allem in seinem Schaffen offenbart. Mike Leigh zeichnet ein facettenreiches Porträt des bedeutendsten englischen Landschaftsmalers, das Künstler und Werk gleichermaßen in den Fokus rückt.

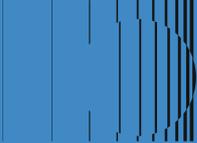
Mittwoch, 20. Juni 2018, 20:00 Uhr

Kommunales Kino im Traumpalast Waiblingen,
Bahnhofsstraße 50-52, 71332 Waiblingen

Eintritt: 5 Euro

Kartenhotline 0711.55090770

Weitere Informationen: www.koki-waiblingen.de



Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.



- ▶ fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge
- ▶ unterstützen junge Künstler
- ▶ genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews



- ▶ besuchen Künstlerateliers
- ▶ unternehmen Kunstreisen
- ▶ finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

Treten Sie ein!



Beitrittsformulare gibt es beim Förderverein
Freunde der Galerie Stihl Waiblingen

Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen

Tel.: 07151.5001-1682
www.galerie-stihl-waiblingen.de



KUNSTVERMITTLUNG

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis hin zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

KUNST MACHT SCHULE

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

KUNST LÄDT ZUM ENTDECKEN EIN

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Zu beiden Angeboten kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.

FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

AFTER WORK-FÜHRUNGEN

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Jeden Donnerstag, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

KURATORENFÜHRUNGEN

An zwei Donnerstagsabenden erläutern die Kuratoren der Ausstellung *Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier* ausgewählte Werke und geben einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

Donnerstag, 7. Juni 2018, 18:00 Uhr

Donnerstag, 19. Juli 2018, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

GRUPPENFÜHRUNGEN FÜR DIE FREUNDE DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN E. V.

Dienstag, 5. Juni 2018, 18:00 Uhr

Mittwoch, 4. Juli 2018, 18:00 Uhr

BARRIEREFREIE FÜHRUNG

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besucher mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für geistig behinderte, sehbehinderte, lernschwache und an Demenz erkrankte Besucher bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

Gefördert durch die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.

FÜHRUNGEN FÜR FAMILIEN MIT KINDERN IM ALTER VON 6 BIS 12 JAHREN

Sonntag, 10. Juni 2018, 16:00 Uhr

Sonntag, 8. Juli 2018, 16:00 Uhr

Sonntag, 5. August 2018, 16:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei

Für Familien entfällt die Führungsgebühr.

max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

KUNSTGENUSS ZUR KAFFEEZEIT

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier* haben Sie Gelegenheit, sich im nahegelegenen *Café disegno* in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 6. Juni 2018, 14:30 bis 16:30 Uhr

Mittwoch, 27. Juni 2018, 14:30 bis 16:30 Uhr

Teilnahmegebühr: 15 Euro (inkl. Führung, Kaffee und Kuchen; zzgl. Eintritt)

max. 8 Personen; eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

KINDERGEBURTSTAG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr in einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Termin nach Vereinbarung

Teilnahmegebühr: 105 Euro (inkl. Material) für 2,5 Stunden

INFORMATIONSPABEND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER SOWIE ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

Mittwoch, 6. Juni 2018, 18:00 Uhr

ohne Gebühr; eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

FÜHRUNG ZUR KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe international renommierter Künstler wie Stefan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr für ca. 60 Minuten: 60 Euro (max. 20 Personen)

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung



fig. 10 Stephan Balkenhol, Ohne Titel (Waiblinger Kreisell), 2011, Kunstbronze © VG Bild-Kunst, Bonn 2018

KUNSTVERMITTLUNGS-ANGEBOTE FÜR KINDER

SCHICKES DESIGN!

Einstieg in die Modezeichnung, Teil 1

Wir beschäftigen uns nach einem Besuch in der Ausstellung mit dem Zeichnen der menschlichen Figur, verschiedenen Körperhaltungen und den Proportionen – eine Grundvoraussetzung für die Modezeichnung. Im Anschluss erfinden wir unsere eigenen Modellfiguren und entwickeln eigene stilvolle Kollektionen: elegant oder sportlich, für die Freizeit oder die Abendgarderobe.

dreitägiger Pfingstferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren

Montag, 28. Mai 2018 bis Mittwoch, 30. Mai 2018, Mo, 11:00 bis 14:00 Uhr, Di und Mi, 9:30 bis 12:30 Uhr

Gebühr: 62 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Lilija Baumann

CATWALK – MODE AUS PAPIER

Wir erfinden eine eigene Modekollektion aus Papier: falten, raffen und drapieren, kleben, tackern, anprobieren. Danach geht es um 14:15 Uhr auf den Catwalk. Dort werfen wir uns in Pose und werden in unserer selbst gestalteten Papiermode von Mamas und Papas, Omas und Opas, Onkel und Tanten, Geschwistern und Freunden bewundert. Zwischendurch werfen wir einen kurzen Blick in die aktuelle Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen zum Thema Modeillustration.

Workshop für Kinder ab 8 Jahren

Sonntag, 17. Juni 2018, 10:30 bis 13:30 Uhr

Gebühr: kostenfrei (Anmeldung erforderlich)

anschließende Modenschau von 14:15 bis 14:30 Uhr

In Kooperation mit der Galerie Stihl Waiblingen im Rahmen des Festes zum 10-jährigen Jubiläum.

MEINE EIGENE GEZEICHNETE MODEKOLLEKTION

Aufbaukurs Modezeichnung, Teil 2
für Kinder und Jugendliche ab 9 Jahren

Für alle, die den Einstiegskurs belegt oder Vorkenntnisse im Figurenzeichnen haben und sich weiterentwickeln wollen! Wir vertiefen die Studien an der Figur, verbessern das Erfassen von menschlichen Proportionen und Details in der Körperhaltung. Darüber hinaus beobachten wir Dinge wie einen Faltenwurf oder Schattierungen näher. Als Highlight entwickelst du dann deine eigene und unverwechselbare Modekollektion, die du mit Bleistiften, Buntstiften, Faserstiften oder Pastellkreiden auf dem Papier festhältst.

dreitägiger Sommerferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren
Dienstag, 7. August bis Donnerstag 9. August 2018,
Di, 11:00 bis 14:00, Mi und Do, 9:30 bis 12:30 Uhr
Gebühr: 62 Euro (inkl. Führung und Material)
Leitung: Lilija Baumann



KUNSTVERMITTUNGS- ANGEBOTE FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

VOM SCHATTENWURF IM FALTENSTRICH

Figurenstudien

Nach der Führung durch die Ausstellung erarbeiten wir am Modell lockere Studien, die sich dem faszinierenden Spiel zwischen Körper und Kleidung, Figur und Hülle, klarer Haltung und entspannter Geste widmen. Hier kann schnell gezeichnet oder langsam schraffiert, flink getuscht und behutsam gemalt werden. Das Werkzeug fällt erst aus der Hand, wenn die Falte sitzt.

Workshop für Jugendliche und Erwachsene
Sonntag, 1. Juli 2018, 11:00 bis 18:00 Uhr
Gebühr: 62 Euro (inkl. Führung und Material)
Leitung: Christian Werth

EINE MODISCHE FANTASIEREISE INS JAHR 2123

Sommerferienworkshop

für Jugendliche und junge Erwachsene ab 14 Jahren

Wie sieht deine Mode im Jahr 2123 aus? Inspiriert durch die großen Modeillustratoren der aktuellen Ausstellung, stellen wir uns eine der gezeigten Frauen im Jahre 2123 vor. Wir begeben uns gemeinsam auf eine Fantasiereise in die Zukunft und erfinden die Modewelt von morgen. Nachdem du dir ein Moodboard erstellt hast, kann es auch schon losgehen. Wie sieht deine Welt von morgen aus? Das Untragbare wird tragbar, die Rationalität wird ausgeschaltet, Proportionen werden über Bord geworfen. Schön ist, was einzigartig ist. Los geht's!

Freitag 27. Juli 2018, 13:00 bis 17:00 Uhr
Gebühr: 32 Euro (inkl. Führung und Material)
Leitung: Kathrin Theisges

ANMELDUNG ZU FÜHRUNGEN UND KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTEN

Kunstschule Unteres Remstal /
Kunstvermittlung
Dr. Birgit Knolmayer, Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
F 07151.5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Montag bis Freitag 8:30 bis 12:30 Uhr

INFORMATIONEN ZU SONSTIGEN KURSEN DER KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

Kunstschule Unteres Remstal
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
F 07151.5001-1714
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Werktage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

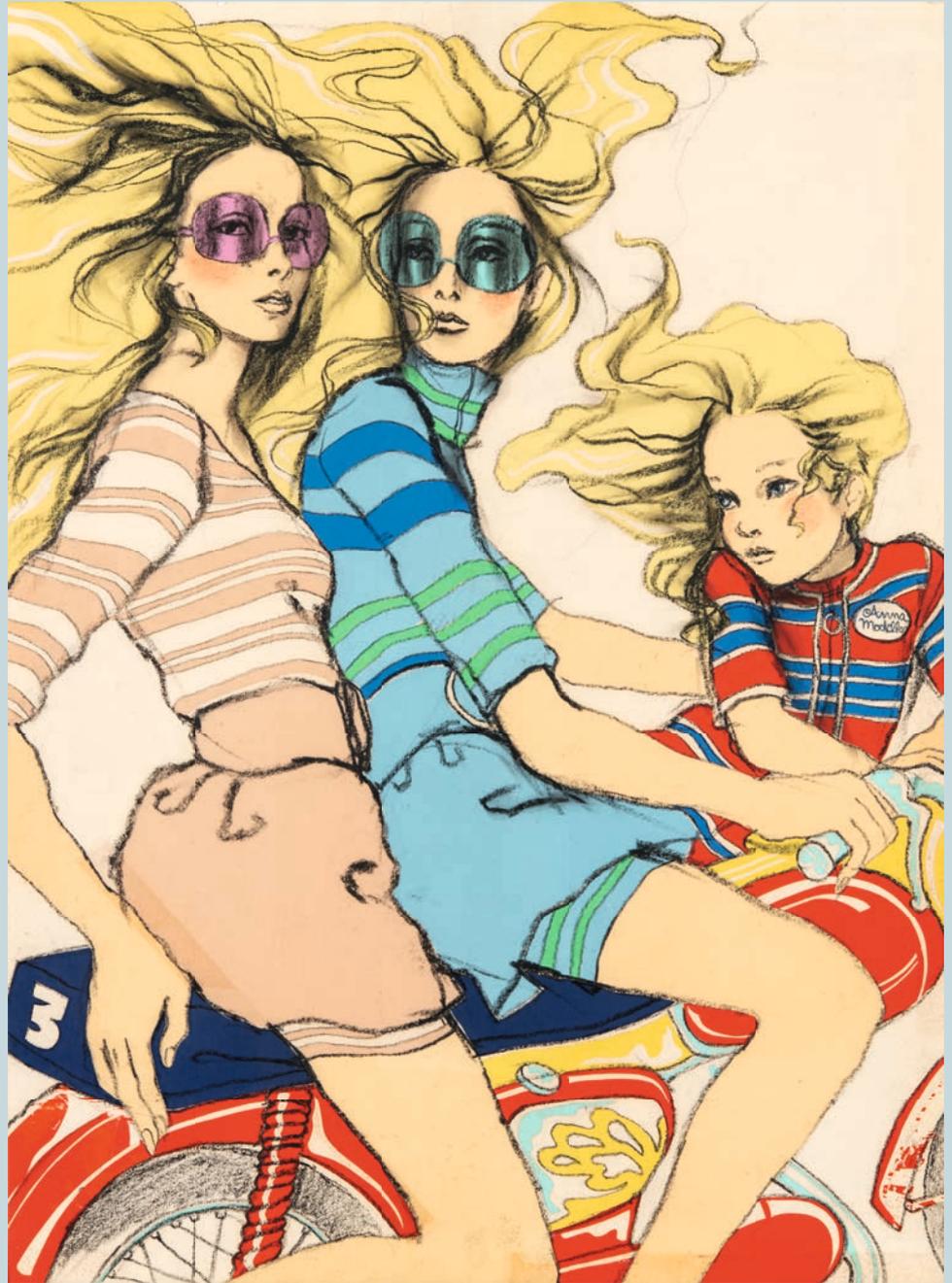


fig. 11 Antonio Lopez, *Bike Girls*, *Vogue*, 1966, Mischtechnik,
ELLEKE COLLECTION - ART FASHION

VORSCHAU

GRAPHIC NOVELS

AKTUELLE DEUTSCHE COMIC-ROMANE

29. September 2018 bis 6. Januar 2019

Zum Abschluss des Jubiläumsjahres 2018 rückt die Galerie Stihl Waiblingen eine besondere Form des Erzählens in Bildern in den Fokus: Graphic Novels bedienen sich in der Verbindung von Bild und Text typischer Merkmale des Comics, gehen jedoch deutlich weiter – sowohl in ihrer künstlerischen Gestaltung, als auch in der Komplexität der Erzählung. Die Themen der „grafischen Romane“ sind ebenso vielfältig wie anspruchsvoll; die in der Ausstellung präsentierten Graphic Novels erzählen von einschneidenden Erfahrungen verschiedenster Art: Von den Nöten des Erwachsenwerdens oder dem Blick zurück im Alter, von kleinen Alltagsdramen und großen Abenteuern. Persönliches steht neben Weltgeschehen, Kriminalgeschichten neben Fantastischem, Anrührendes neben Humorvollem. Klassiker der Weltliteratur finden sich ebenso in Bilderzählungen übersetzt wie aktuelle Reportagen.

Die Ausstellung versammelt herausragende Graphic Novels aus Deutschland von national und international ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstlern: Max Baltinger, Anke Feuchtenberger, Anna Häfisch, Jakob Hinrichs, Lukas Jüglinger, Olivier Kugler, Reinhard Kleist, Isabel Kreitz und Peter Meer, Ulli Lust, Felix Pestemer, Birgit Weyhe sowie Barbara Yelin und Thomas von Steinaecker werden mit aktuellen Arbeiten vorgestellt.

Mit Originalzeichnungen und Probedrucken gibt die Schau exklusiven Einblick in die Entstehung der Bücher, beleuchtet die Absichten und Arbeitsweisen der Künstlerinnen und Künstler. Eindrucksvoll zeigt sich, wie unterschiedlich diese an ihre Projekte herangehen, wie vielfältig ihre Gestaltungsmittel, Erzählweisen und zeichnerischen „Handschriften“ sind. Imposante Bildwelten von verblüffendem Detailreichtum treffen auf pointiert verknappte Schwarzweiß-Szenen und farbintensive, ausdrucksstarke Grafiken. Ergänzend laden die so entstandenen Bücher zum Schmökern ein.

Die Ausstellung *Graphic Novels* wurde konzipiert vom Horst-Janssen-Museum Oldenburg.



fig. 12 Reinhard Kleist, *Nick Cave. Mercy on me*, 2017, Carlsen Verlag GmbH

KALENDARIUM

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

MAI

Freitag, 18. Mai 2018, 18:00 Uhr

Vernissage *Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier*

**Montag, 28. Mai 2018 bis Mittwoch, 30. Mai 2018,
Mo 11:00 bis 14:00 Uhr, Di und Mi 9:30 bis 12:30 Uhr**
Dreitägiger Pfingstferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren

JUNI

Dienstag, 5. Juni 2018, 18:00 Uhr

Führung für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.*

Mittwoch, 6. Juni 2018, 14:30 bis 16:30 Uhr

Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Mittwoch, 6. Juni 2018, 18:00 Uhr

Informationsabend für Pädagogen

Donnerstag, 7. Juni 2018, 18:00 Uhr

Kuratorenführung

Sonntag, 10. Juni 2018, 16:00 Uhr

Familienführung

Donnerstag, 14. Juni 2018, 20:00 Uhr

Buchpräsentation *10 Jahre Galerie Stihl Waiblingen*

Samstag, 16. Juni 2018, 14:00 bis 18:00 Uhr

Schwesterherz Mädchenflohmarkt

Sonntag, 17. Juni 2018, 11:30 Uhr bis 18:00 Uhr

Jubiläumfest

Sonntag, 17. Juni 2018, 10:30 bis 13:30 Uhr

Workshop für Kinder ab 8 Jahren

Dienstag, 19. Juni 2018, 15:00 Uhr

Vortrag Forum Mitte

Mittwoch, 20. Juni 2018, 20:00 Uhr

Film *Mr. Turner* Kommunales Kino Traumpalast Waiblingen

Dienstag, 26. Juni 2018, 18:00 Uhr

Vortrag Marie Helbing, M.A.

Mittwoch, 27. Juni 2018, 14:30 bis 16:30 Uhr

Kunstgenuss zur Kaffeezeit

JULI

Sonntag, 1. Juli 2018, 11:00 bis 18:00 Uhr

Workshop für Jugendliche und Erwachsene

Mittwoch, 4. Juli 2018, 18:00 Uhr

Führung für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.*

Mittwoch, 4. Juli 2018, 20:00 Uhr

Film *Yves Saint Laurent* Kommunales Kino Traumpalast Waiblingen

Sonntag, 8. Juli 2018, 16:00 Uhr

Familienführung

Donnerstag, 19. Juli 2018, 18:00 Uhr

Kuratorenführung

Mittwoch, 25. Juli 2018, 18:00 Uhr

Vortrag Nathalie C. Dimic, M.A.

Freitag, 27. Juli 2018, 13:00 bis 17:00 Uhr

Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene

AUGUST

Sonntag, 5. August 2018, 16:00 Uhr

Familienführung

**Dienstag, 7. August bis Donnerstag 9. August 2018,
Di 11:00 bis 14:00, Mi und Do, 9:30 bis 12:30 Uhr**

Dreitägiger Sommerferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren

Sonntag, 12. August 2018, 17:00 Uhr

Letzter Rundgang

INFORMATIONEN

Die Galerie ist am Pfingstmontag, 21. Mai, sowie an Fronleichnam, 31. Mai, geöffnet.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

| | |
|---|--------|
| Erwachsene | 6 Euro |
| Ermäßigt | |
| Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhaber, Teilnehmer von Gruppenführungen | 4 Euro |
| Kinder bis 16 Jahre, Schüler | frei |
| Gruppen ab 10 Personen, pro Person | 4 Euro |
| Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, VDK, BVGD-Gästeführer | frei |
| Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr | frei |

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung

45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt

| | |
|-------------------------------|--------|
| Erwachsene | 2 Euro |
| Kinder, Schüler und Studenten | frei |

Gruppenführung Erwachsene

45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt

| | |
|------------------------------|-----------|
| außerhalb der Öffnungszeiten | 50 Euro |
| englischsprachige Führungen | + 25 Euro |
| | + 10 Euro |

Workshop Erwachsene

je 45 Min., max. 15 Personen, zzgl. Materialkosten

| | |
|--|---------|
| Führung Schulen und Kindergärten | 22 Euro |
| 45 Min., max. 20 Personen, inkl. Eintritt | 45 Euro |
| außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr | |

Workshop Schulen

je 45 Min., max. 20 Personen

Waiblinger städtische Schulen und Kindergärten

Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags 11:30 Uhr und 15:00 Uhr (außer 17.6.)

Donnerstags 18:00 Uhr

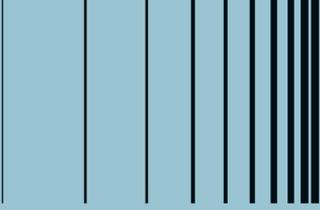
ca. 45 Min., max. 20 Personen



kskwn.de

Wenn Kulturförderung großgeschrieben wird.

Kunst und Kultur inspirieren und setzen schöpferische Kräfte frei, öffnen Geist und Sinne für Überliefertes und Ungewöhnliches. Als größter nicht staatlicher Kulturförderer unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe Projekte in allen Regionen Deutschlands.



Galerie Stihl Waiblingen

gestaltung: i_d buero

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001 - 1686
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag
von 11:00 bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr
Montag geschlossen

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

Unser Partner:

 **Kreissparkasse
Waiblingen**

Cover und Rückseite: Trude Rein, *Ein Modell von Christian Dior, Paris*, H/W 1960/1961, 1960–1961, Bleistift, Tusche, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

