

3. IST DIE KATZE AUS DEM HAUS, TANZEN DIE MÄUSE

Collage

KOMPETENZEN

Sinne | Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen

ALTER

ab 5 Jahren

INHALT

In der aktuellen Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen sehen wir viele Plakate, auf denen tanzende Frauen zu entdecken sind. Wir gestalten nach dem Ausstellungsbesuch ein eigenes Bild, auf dem wir eine Mäusegesellschaft das Tanzbein schwingen lassen. Mit vielen verschiedenen Stiften, Farben, Schere, Klebstoff und Papier erzählen wir die Geschichte einer fröhlichen Mäuseparty!

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop



4. PHÄNOMENAL ORNAMENTAL

Druckexperimente

KOMPETENZEN

Körper | Erweiterung der feinmotorischen Fertigkeiten
Sinne | Bilder aus der Kunst bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

ALTER

ab 5 Jahren

INHALT

Die Künstler Mucha und Grasset verwendeten auf ihren Plakaten gerne Ornamente oder ornamentale Elemente: Haare sehen aus wie sich kräuselndes Wasser, ein wundervoller Musterrahmen ziert die schöne Frau im Bild oder ein Sternenhimmel überzieht den Hintergrund. Inspiriert von diesen Mustern und Formen entwickeln wir eigene Ideen und entwerfen und bedrucken ein wunderschönes Musterblatt, das wir später z. B. als Bucheinband oder als Geschenkpapier verwenden können. Wer schnell ist, kann in die Großproduktion einsteigen.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop



INFORMATIONSBEND

für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher und andere pädagogische Berufsgruppen

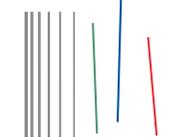
DATUM

Mittwoch, 6. Februar 2019, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

design: i_dbuero



KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



26.1.-
22.4.
2019

TOULOUSE-
LAUREC
UND DIE
MEISTER
VON
MONTMARTRE

Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

zum Auftakt des Jahres 2019 entführt die Galerie Stihl Waiblingen in die schillernde Welt Montmartres am Ende des 19. Jahrhunderts. Im Fokus stehen die ausdrucksstarken Plakate Henri de Toulouse-Lautrecs, die der Künstler für Cabarets, Varietés und die Stars des Pariser Nachtlebens schuf. Wie kein anderer erfasste er die Eigenheiten der Bühnengrößen – ungeschönt und oft an der Grenze zur Karikatur. Seine eingängigen, farbstarken Werke lassen das Lebensgefühl der Bohème nachempfinden.

Toulouse-Lautrec war nicht der Einzige, der seine Kunst in den Dienst der Plakatwerbung stellte: Avantgardenkünstler wie Pierre Bonnard oder Félix Vallotton nahmen sich des noch jungen Mediums an. Jules Chéret, Alfons Mucha oder Théophile-Alexandre Steinlen spezialisierten sich sogar auf Plakatgestaltung. Ihre Werbeentwürfe für Tanzlokale und Theater, Zeitschriften, Fahrräder oder Kakao begeisterten Kunstkritiker und Sammler gleichermaßen.

Altersgerecht nähern wir uns der bunten Welt der Plakate und drucken, zeichnen, experimentieren und collagieren mit Ihren Kindergruppen.

Das Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Bildnachweis
 Titel: Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge – La Goulue*, 1891 (Detail), Lithografie, Musée d'Ixelles, Brüssel © Foto: Musée d'Ixelles-Bruxelles, Courtesy Institut für Kulturaustausch, Tübingen 2018 | S. 3 (oben): Théophile-Alexandre Steinlen, *Tournée du Chat noir*, 1896 (Detail), Lithografie, Musée d'Ixelles, Brüssel © Foto: Musée d'Ixelles-Bruxelles, Courtesy Institut für Kulturaustausch, Tübingen 2018 | S. 3 (unten): Théophile-Alexandre Steinlen, *A la Bodinière – avant la lettre*, 1894, Lithografie, Musée d'Ixelles, Brüssel © Foto: Musée d'Ixelles-Bruxelles, Courtesy Institut für Kulturaustausch, Tübingen 2018 | S. 4 (unten): Eugène Grasset, *Grafton Gallery – avant la lettre*, 1893, Lithografie, Musée d'Ixelles, Brüssel © Foto: Musée d'Ixelles-Bruxelles, Courtesy Institut für Kulturaustausch, Tübingen 2018 | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal
 Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag bis Donnerstag von 8:30 Uhr – 12:30 Uhr
 fon 07151.5001-1701
 kunstvermittlung@waiblingen.de
 www.kunstschule-rems.de · www.kunstschule@waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt
 Erwachsene 6 Euro
 ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen) 4 Euro
 Kinder bis 16 Jahre und Schüler frei

Führungen und Workshops
 Führung für Kindergärten (45 Min.) 45 Euro
 Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.) 22 Euro
 englischsprachige Führungen zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.

Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:
 Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Werktage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

VERANSTALTUNGSORTE

Galerie Stihl Waiblingen
 Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
 www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten:
 Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
 Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
 Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Kunstschule Unteres Remstal
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
 fon 07151.5001-1700, -1702, -1705
 fax 07151.5001-1714
 www.kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG LA BOHÈME. Toulouse-Lautrec und die Meister von Montmartre

1. DAS BLAUE, DAS GELBE, DAS ROTE UND DAS SCHWARZE einfache Farbkombi

KOMPETENZEN

Körper | grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern

ALTER

ab 3 Jahren

INHALT

Die drei Grundfarben und Schwarz finden wir sehr oft auf den Plakaten der Ausstellung. Wir begeben uns in der Galerie Stihl Waiblingen auf die Suche und achten genau darauf, wie diese auf den Plakaten eingesetzt werden. Nach dem Ausstellungsbesuch gehen wir ins Kunstschulatelier und malen unser eigenes Bild in diesen Farben.

ZEIT

1 UE Führung
 1 UE Workshop



2. THEOS KATZEN grafische Experimente

KOMPETENZEN

Denken | eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

ALTER

ab 4 Jahren

INHALT

Ein Künstler der Ausstellung, Théophile-Alexandre Steinlen, hatte eine besondere Vorliebe für Katzen. Ihr werdet die Tiere in der Ausstellung sicher entdecken! Nachdem wir uns die vielen tollen Bilder angeschaut haben, gehen wir selbst ans Werk und malen mit dem Pinsel und viel Farbe ein großes, prachtvolles Katzenportrait in Schwarz-Weiß.

ZEIT

1 UE Führung
 2 UE Workshop

