

3. Fast wie fotografiert

Materialdruck

KOMPETENZEN	Sinne Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen
ALTER	ab 5 Jahren
INHALT	Zunächst gehen wir auf Tour auf die Wiese jenseits der Rems. Dort suchen und sammeln wir Blümchen, Gräser und Blätter. Mit diesen gefundenen Schätzen drucken wir dann in der Kunstschule wunderschöne Bilder, die an Fotografien erinnern.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



4. Sonnenblumen

eine einfache fotografische Technik erproben

KOMPETENZEN	Körper Erweiterung der feinmotorischen Fertigkeiten Denken eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen
ALTER	ab 5 Jahren
INHALT	Mit Hilfe einer einfachen fotografischen Technik (Cyanotypie) denken wir uns unser eigenes Blumenbild aus. Schwarzes Tonpapier, entsprechend ausgeschnitten, oder echte Blumen, die wir gesammelt haben, werden auf lichtempfindlich beschichtetes Papier gelegt und starkem Licht, z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt. Anschließend wird gewässert und es erscheinen unsere von der Sonne belichteten „Sonnenblumen“. Die Fotografien der Ausstellung <i>Aufgeblüht und abgeleuchtet: Blumen in der Fotografie</i> inspirieren uns, unsere eigenen Ideen zu entwickeln.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



Informationsabend

für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher und andere pädagogische Berufsgruppen

DATUM	Mittwoch, 15. Mai 2019, 18:00 Uhr ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich) An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.
-------	--

design: i_dbuero

KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



Kunstschule Unteres Remstal | Weingärtner Vorstadt 14 | 71332 Waiblingen

Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

es blüht in der Galerie: Anlässlich der Remstal Gartenschau 2019 widmet sich die Sommerausstellung Blumenmotiven in der zeitgenössischen Fotografie. Künstlerinnen und Künstler lassen sich von der jahrhundertealten Tradition des Blumenbilds inspirieren und gewinnen dem Thema zugleich vielfältige neue Seiten ab. Überbordende Blütenpracht trifft auf Reflexionen über Welken und Vergänglichkeit, Wildwuchs auf elegante Inszenierung, leuchtende Farbigekeit auf strenges Schwarz-Weiß. Mit ungewöhnlichen Perspektiven und verschiedensten technischen Feinissen – von der Langzeitbelichtung über das Spiel mit Spiegelungen, Licht- und Farbeffekten bis zur Überlagerung von Motiven – eröffnen die Fotografien überraschende Sichtweisen der scheinbar vertrauten Pflanzenwelt. Sie regen so dazu an, gängige Vorstellungen zu überdenken und die „Sprache der Blumen“ auf neuen Wegen zu entdecken. Die Ausstellung präsentiert herausragende nationale und internationale Künstlerpositionen, die allesamt deutlich machen: So hübsch harmlos, wie die Blume scheint, ist sie nur selten.

Mit den Kindern gehen wir im Anschluss an den Ausstellungsbesuch in der Kunstschule ans Werk. Die Kleinsten arbeiten experimentell mit Wasserfarbenklecksen. Mittels einer Gemeinschafts-collage entsteht ein riesiges Blumenbild. Der Materialdruck lässt fast schon realistische Naturbilder entstehen. Und die Großen dürfen mit der zauberhaften Technik der Cyanotypie ein einfaches fotografisches Verfahren erproben. Die Buntheit und Farbigekeit der Blumenwelt motiviert die Kinder auf alle Fälle!

Das Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Bildnachweis
 Titel: Martin Klimas, *Ohne Titel (Dahlia II)* (Detail), 2018, Archival Inkjet Print, Courtesy Galerie Cosar HMT © Martin Klimas | S. 3 (oben): Rémy Markowitsch, *Hawaiian Option*, aus der Serie *Bullish on Bulbs*, 2007, Colorprint, Acryl, Aluminium, 165 x 120 cm, Courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin © Rémy Markowitsch | S. 4 (oben): Alberto Baraya, *Another Amapola*, aus der Serie *Herbario de Plantas Artificiales*, 2018, C-Print, 46 x 61 cm, Courtesy AB & C FUND und Besitz des Künstlers © Alberto Baraya | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

Buchungen

Kunstschule Unteres Remstal
 Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag
 von 8:30 Uhr bis 12:30 Uhr, Donnerstag von 14:00 bis 18:00 Uhr
 fon 07151.5001-1701
 kunstvermittlung@waiblingen.de
 www.kunstschule-remstal.de · www.kunstschule@waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

Preise

Eintritt
 Erwachsene 6 Euro
 ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen) 4 Euro
 Kinder bis 16 Jahre und Schüler frei

Führungen und Workshops
 Führung für Kindergärten (45 Min.) 45 Euro
 Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.) 22 Euro
 englischsprachige Führungen zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.

Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Werktage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgeldgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

Veranstaltungsorte

Galerie Stihl Waiblingen
 Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
 www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten:
 Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
 Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
 Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Kunstschule Unteres Remstal
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
 fon 07151.5001-1700, -1702, -1705
 fax 07151.5001-1714
 www.kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-remstal.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG

Aufgeblüht und abgelichtet: Blumen in der Fotografie

1. Blumenzauber

Farbexperimente

KOMPETENZEN	Körper grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern
ALTER	ab 3 Jahren
INHALT	Zuerst bedecken viele farbige Wasserfarbenkleckse unser Blatt Papier. Mit Stiften und Pinseln zaubern wir dann aus unseren Klecksen viele bunte Blumen. Fertig ist unser Zauberbild. Mit den Bildern der Ausstellung im Kopf und viel Fantasie gehen wir ans Werk!
ZEIT	1 UE Führung 1 UE Workshop



2. Blütenberge

Gemeinschaftsarbeit/Collage

KOMPETENZEN	Sinne Bilder aus der Kunst bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen Denken im künstlerischen Bereich experimentieren
ALTER	ab 4 Jahren
INHALT	Aus vielen bunten Papierresten und mit kräftigen Farben und Pinseln gestalten wir zusammen ein riesiges Blumenbild. Das Papier wird geschnitten, gerissen, geknüllt und geklebt. Mit Pinsel und Farben verschönern wir den Hintergrund. Zum Schluss haben wir ein tolles Bild für unseren Kindergarten. Bevor wir loslegen, schauen wir uns die fantastischen Fotografien in der Galerie Stihl Waiblingen an.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop

