



Kunstschule Unteres Remstal

KURSPROGRAMM 2019 FRÜHLING/ SOMMER

Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung, Kooperationen
und Veranstaltungen ...



www.kunstschule-remstal.de 



Bankier Extras

10%
Rabatt

* nicht im Sinne des § 39 KWG

Wir machen den Weg frei.

FUN AND DANCE WAIBLINGEN & WEINSTADT: VORTEILSANGEBOT FÜR BANKIERS*

Als Bankier erhalten Sie gegen Vorlage Ihrer Bankier Karte einen Nachlass von 10 % auf das gesamte Kursangebot. Die Ermäßigung wird auf die ersten vier Monatsbeiträge oder den Gesamtbetrag gewährt. Bitte beachten Sie, dass diese Vergünstigung nur von Neukunden in Anspruch genommen werden kann.

Liebe Leserin, lieber Leser,

die Remstalgartenschau zieht sich wie ein roter Faden durch das Jahr 2019. Anlass genug für die Kunstschule, sich mit vielen Angeboten auf den Weg **quer durch die Botanik zu machen**. Natur verändert sich, erneuert sich, zeigt sich im Jahresverlauf in immer wieder anderem Gewand. Dem spüren wir nach, damit setzen wir uns in unseren Klassen und Workshops auseinander.

Darüber hinaus wird die Kunstschule mit etlichen Mitmachangeboten in den Partnerkommunen Kernen, Korb, Waiblingen und Weinstadt im öffentlichen Raum präsent sein und alle Interessierten einladen, die eigene Kreativität zu entdecken.

Die Natur wird uns inspirieren. Sie bietet eine unglaubliche Formenvielfalt, wer genau hinschaut findet Anregungen ohne Ende. Aber nicht nur das, was die Pflanzen- und Tierwelt so bietet, wird Thema sein, sondern auch der verantwortungsvolle und bewusste Umgang von uns mit der Natur. Aus Treibgut entstehen Kunstwerke und wir werden uns gleichzeitig bewusst, was die Zivilisation in den Flüssen und am Wegesrand hinterlässt. Ein spannendes Jahr wartet auf uns und wir freuen uns auf viele interessierte Besucher!

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

Inhalt

Ferienkurse 8

F1	Das Schlaraffentier	9
F2	Wir Machen Kunst aus Gips!	9
F3	Dragon – Ein Fabelwesen aus Ton	10
F4	Buntdruck	10
F5	Fantastische Flugobjekte	10
F6	Osterfilzen mit und ohne Nadel	11
F7	Illustrierte Tierbilderbücher mit Collagetechnik	11
F8	Shibori – Färben auf Japanisch	12
F9	Handschmeichler aus Speckstein	12
F10	Graphic Novel	12
F11	Sägen, spalten, schneiden, schleifen, kleben, bohren, färben, lackieren, sprühen. Was passiert denn da eigentlich?!	13
F12	Stacheltiere in Radiertechnik	13
F13	Alien- und -Cyborg-Abgusswerkstatt	14
F14	Wir bauen Indianerzelte	14
F15	Viele geheime Grüße!	15
F16	Vom Papierfaserbrei zum Künstler*Buch	15

Klassen und Kurse für Kinder 16

•	Eltern-Kind-Atelier	17
•	Kinderatelier	17
•	Kunstwerkstatt I	18
•	Kunstwerkstatt II	19
•	Kunterbunte Theaterwerkstatt	20
K1	Holzwerkstatt	20
K2	Superhelden	21
K3	Hinein ins Ton-Vergnügen!	21
K4	Ist die Katze aus dem Haus, tanzen die Mäuse	22
K5	Oster-Tonwerkstatt	22
K6	Küchenlithografie – Drucken mit Alufolie + Cola	23
K7	Monster und Schauerwesen tonen	23
K8	Selbstportrait tonen	24
K9	Trickfilm „Ostern“	24
K10	Gartenmonster aus Ytong	24
K11	Schmuck und Fliesen aus Ton	25
K12	Lasst Blumen sprechen, lasst uns Blumen malen!	25

›	Feiern in der Kunstschule	26
›	Kunstvermittlung der Kunstschule	28
›	Geschenkgutscheine	30
›	Fort- und Weiterbildung	31
›	Offene Werkstatt	31

Fachklassen 32

•	Zeichnen hilft Erkennen	33
•	Bildende Kunst I	33
•	Bildende Kunst II	34
•	Malerei und Zeichnung	34
•	Die Mappe – Einzelberatung	35
•	Mixed Media	35
•	Schule des Sehens	36
•	Bildhauerei	36
•	Experimentelle Druckgrafik – Mischtechniken	37
•	Theatergruppe	37
•	Cross-Over	38

Workshops für Jugendliche 40

JU1	Zeichnen	41
JU2	Graffiti	41
JU3	3D-Modellieren	41

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 42

JE1	Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit	43
JE2	Aktzeichnen/Aktmalen	43
JE3	Malen!	44
JE4	Grundlagen Zeichnen	45
JE5	Malerei am Vormittag	45
JE6	Tonobjekte – Experimentelle Kleinkunstplastik	46
JE7	Ladies Night	47
JE8	Die Welt der Farben	47
JE9	Holzschnitt und Radierung	48
JE10	Figuren à la Giacometti	49

JE11	Überblendung: Farbige Zeichnung mit Stiften und Tusche	50
JE12	Steindruck/Lithografie intensiv	50
JE13	Schnittzeug	51
JE14	Siebdruck	52
JE15	Große Gartenplastik aus Beton	53
JE16	Guss-Multiples	53
JE17	Mein Vision Board	54
JE18	Aktstudie in Betonguss	55
JE19	Camera Obscura Installation und Workshops	56
JE20	Bronzegießen	
/1	Modell- und Formbau	57
/2	Einformen und Gießen	58
/3	Patinieren von Bronzen	58

Senioren-Programm 60

S1	Aquarellmalen	61
JE5	Malerei am Vormittag	61

Veranstaltungen 62

- 27. Waiblinger Bildhauer-Symposium 63
- Die Kunstschule bei der Remstalgartenschau 64
- TU:DU Sommeratelier 2019 64
- Treibgutgarten 64

Anmeldung 66



JUGENDKUNSTPREIS 2019

Einsendeschluss:

15.05.2019

Infos und Download:

www.jugendkunstpreis-bw.de

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.



kunstschulen^{bw}



Werde Fan der
Kunstschule Unteres
Remstal und verfolge
die aktuellen
Angebote und Ver-
anstaltungen!
[www.facebook.com/
Kunstschule
UnteresRemstal](http://www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal)



Ferien- kurse



› Faschingsferien

DAS SCHLARAFFENTIER

für Kinder von 8–12 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mo. 04. 03. bis Mi. 06. 03. 2019, 10.30 –13.00 Uhr

Gebühr: Euro 50,- (inkl. Material)

Leitung: Sarah Huber **F1**

Zusammen begeben wir uns auf eine spannende Reise! Sie wird uns in einen verrückt gewordenen Dschungel führen. Dort werden wir wilde, ganz wunderliche und exotische Tierwesen entdecken! Mit diesen Entdeckungen im Gepäck machen wir uns anschließend an die Arbeit und gestalten unser ganz eigenes Tier aus Pappmaché und Recyclingmaterial! Es wird wild!

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

› Gipssymposium an Fasching

WIR MACHEN KUNST AUS GIPS!

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 04. 03. bis Mi. 06. 03. 2019, 9.00 –12.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F2**

Der Werkstoff Gips hat eine lange Geschichte. Die ersten Gipsfigürchen stammen aus Jordanien und sind über 8000 Jahre alt. Das weiße Pulver lässt sich mit Wasser verrühren und wird sowohl im flüssigen Zustand verwendet als auch nach dem Trocknen mit speziellem Werkzeug abgetragen. Und genau diese zwei Verarbeitungsmöglichkeiten probieren wir an vier Tagen aus! Auf dem Programm stehen fantastische Wesen, ein Gipsreliefguss von Fundstücken oder eine bunte Dekoschale aus Gipsbinden.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



› Osterferien

DRAGON – EIN FABELWESEN AUS TON

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 13.04.2019, 14.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 22,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F3**

Er ist meistens geschuppt, speit Feuer, hat zwei Hinterbeine, zwei Vorderbeine, zwei Flügel und einen langen Schwanz. Und genau so einen modellieren wir aus hellem oder dunklem Ton! Um unseren Drachen etwas märchenhaftes zu verleihen, bemalen und glasieren wir ihn. Nach dem Trocknen wird unser Drache gebrannt und später von euch abgeholt.

BUNTDRUCK

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 16.04.2019, 11.00–14.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Gala Adam **F4**

Holzplattenreste sind unser Ausgangsmaterial. Mit Druckfarbe eingewalzt, setzen wir die vorgefundenen Formen zu einem Bild zusammen und staunen über das gedruckte Ergebnis. Der ein oder andere Sägeschnitt kann nötig sein und den Holzresten verpassen wir, wenn wir es wollen, mit einem Zimmermannsnagel Struktur. Zuvor gehen wir in der Ausstellung „La Bohème“ bei den gedruckten Plakaten auf Ideensuche.

FANTASTISCHE FLUGOBJEKTE

für Kinder von 7–10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mi. 24.04. bis Fr. 26.04.2019, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Sarah Huber **F5**

Raketen, intergalaktische Flugobjekte, fliegende Untertassen und Hochgeschwindigkeitspropeller-Flugzeuge! Aus Recyclingmaterial, wie z.B. leeren Joghurtbechern, alten Milchtüten und vielem mehr wollen wir zusammen eine Flotte von aufregenden Flugobjekten bauen!

**OSTERFILZEN MIT UND OHNE NADEL**

für Kinder ab 8 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mi. 24.04. bis Fr. 26.04.2019, 9.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 58,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F6**

Endlich sind Osterferien! Unsere flauschige und farbenfrohe Schafwolle wartet jetzt darauf in piepende Kücken, blöckende Schäfchen, bunte Ostereier und vieles mehr, mit Nadel oder ohne verwandelt zu werden. Ob zum Verschenken, Knuddeln oder Spielen, es ist für jeden etwas dabei!

› Pfingstferien

ILLUSTRIERTE TIERBILDERBÜCHER MIT COLLAGETECHNIK

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 18.06. bis Fr. 21.06.2019, 9.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F7**

Ein eigenes Bilderbuch mit Lieblingstieren gestalten – das gab es noch nie!

Für unsere Tierbilderbücher bereiten wir deine Lieblingstiere aus buntem und weichem Seidenpapier in der Technik der Collage vor. Die Tierillustrationen positionieren wir fest auf die Seiten. Mit der Bambusfeder und farbiger Tusche gestalten wir anschließend zauberhafte Überschriften und schreiben kurze und spannende Geschichten dazu. Zur Anregung kannst du deine eigenen Tiermotive mitbringen.

› Sommerferien

SHIBORI – FÄRBN AUF JAPANISCH

für Kinder ab 8 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule

Mo. 29.07.2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Susi Klotz **F8**

Shibori ist japanisch und bedeutet „wringen, pressen, drücken“. Wir lernen verschiedene Techniken (Falten, Klemmen, Schnüren, Wickeln ...) kennen und setzen diese mit unterschiedlichen Stoffstücken um. Klassischerweise entstehen blau-weiße geometrische und auch freie Batikdekore. Diese können zuhause als Bilder, Tasche, Kissenbezug oder Tischsets weiterverarbeitet werden. Wer mag, kann auch eigene Stücke mitbringen (T-Shirt, Kissenbezug etc. – gewaschen, keine Kunstfasern).

HANDSCHMEICHLER AUS SPECKSTEIN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

Mo. 29.07.2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Claudia Rasmussen **F9**

Specksteine lassen sich ganz leicht mit Feilen, Raspeln und Schleifpapieren bearbeiten. So könnt ihr runde, anschieg-same Handschmeichler formen, die wir zum Abschluss noch mit etwas Öl zum Glänzen bringen.

GRAPHIC NOVEL – DAS KÖNNEN WIR AUCH! AUS EINER IDEE WIRD EIN COMIC.

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

**Mo. 29.07. bis Do. 01.08.2019,
9.00 – 13.00 Uhr**

Gebühr: Euro 105,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **F10**

Was ihr zunächst braucht ist nur eine Geschichte. Oder einen Helden, eine Kämpferin, eine Kultfigur. Beides dürft ihr entweder vor Ort erfinden oder auch schon mitbringen. Der Rest findet sich dann schnell, wenn ihr in unserer kreativen Comicedaktion eincheckt. Von hier aus schickt ihr eure Hauptdarsteller dann los in ihr eigenes spannendes



oder überraschendes oder auch ganz stilles Abenteuer. Wichtig ist dabei erst mal die Überlegung, wie eure Handlung in Bilder umgesetzt werden kann. Manchmal braucht es viele Szenen, um eine Geschichte deutlich werden zu lassen, manchmal reicht ein Wimmelbild aus, um eine ganze Story zu erzählen. Wollt ihr Sprechblasen oder Texte unter den Bildern? Auch technisch habt ihr die Wahl: Bleistift, Fineliner oder Tusche für die Zeichner, Buntstifte, Kreiden oder Aquarellfarben für die Maler. Auch mit der Collagetechnik oder gar Fotografien können wir unsere Comiconovelle bereichern.

SÄGEN, SPALTEN, SCHNEIDEN, SCHLEIFEN, KLEBEN, BOHREN, FÄRBN, LACKIEREN, SPRÜHEN. WAS PASSIERT DENN DA EIGENTLICH?!

für Kinder ab 10 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

**Mo. 29.07. bis Mi. 31.07.2019,
9.00 – 12.00 Uhr**

Gebühr: Euro 58,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F11**

Wir machen eine Assemblage! Aus verschiedenen Holzresten, die wir sägen, spalten, schneiden, schleifen, kleben, bohren, färben, sprühen und lackieren setzen wir ein großes Wandbild zusammen. Davor machen wir uns aber Gedanken über eine spannende und gelungene Bildkomposition. Voilà! Das Wandbild ist fertig zum Aufhängen!

STACHELTIERE IN RADIERTECHNIK

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

Di. 30.07.2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Claudia Rasmussen **F12**

Wir fertigen Bleistiftskizzen von wilden Stacheltieren, wie z. B. Igel und übertragen diese dann mit spitzen Radiernadeln in spezielle Platten. In die Rillen und Ritzen reiben wir Farbe ein und drucken mit einer Presse mehrere schöne Unikate.

ALIEN- UND -CYBORG-ABGUSSWERKSTATT

für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 02.08.2019, 10.00 – 12.30 Uhr

Mo. 05.08.2019, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler **F13**

In den Kellern vieler Museen gammeln alte Gipsabgüsse vor sich hin. Barfüßige Männer mit Steinschleudern, schlafende, nackte Frauen ... unglaublich öde! Aliens und Cyborgs sind nicht dabei. Offensichtlich ist es bisher niemandem gelungen, welche abzubilden und abzugießen. Vielleicht wird Waiblingen eines Tages dafür berühmt sein! Wir schauen uns das Video „Walks of Life“ des Künstlers Cyriak an und machen uns dann ans Werk. Wir verwenden Gips, hautverträgliches Alginate, Müll, Farben ... Und mal sehen! Vielleicht können wir am Montag schon die erste Ausstellung präsentieren!

WIR BAUEN INDIANERZELTE

für Kinder ab 8 Jahren



Waiblingen, Kunstschule

Sa. 03.08.2019, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 23,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F14**

Endlich sind Sommerferien und wir haben ganz schön viel Zeit zum Bauen! Diesmal konstruieren wir aus Holzstangen und Baumwollstoff ein wunderschönes Indianerzelt. Anschließend bemalen und lackieren wir unsere Modelle mit einem geometrischen Muster. Selbstverständlich könnt ihr eure Zelte noch am selben Tag mitnehmen.



VIELE GEHEIME GRÜSSE!

für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Korb, Urbanschule

Mo. 05.08.2019, 9.00 – 11.30 Uhr

Gebühr: Euro 17,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler **F15**

Eine Postkarte zu kriegen ist eine tolle Sache. Über eine selbstgemachte ist die Freude bestimmt ganz besonders groß! In diesem Workshop denkst du dir deine eigenen Motive aus und druckst sie – von Hand! So schaffst du dir einen kleinen Postkartenvorrat. Postkarten haben allerdings einen Nachteil: Wenn sie rumliegen, können sie einfach so gelesen werden. Schließlich muss man sie ja nicht erst aufreißen wie Briefe. Deshalb probieren wir auch verschiedene Möglichkeiten aus, geheime Botschaften zu verstecken!

VOM PAPIERFASERBREI ZUM KÜNSTLER*BUCH

für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mi. 07.08. bis Fr. 09.08.2019, 9.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler **F16**

Ein Künstler*buch ist ein von einem Künstler, einer Künstlerin hergestelltes Buch. Oft gibt es nur wenige Exemplare. Oder nur ein einziges – dann ist es ein Unikat. Wir machen unsere eigenen Künstler*bücher! Und warum nicht auch gleich das Papier dafür selbst machen? Die Seiten gestalten wir mit verschiedenen Drucktechniken. Wer möchte, macht sich eine Rohrfeder und kann mit Tinte loslegen. Du kannst für dein Buch auch ein Lesezeichen machen ...

Das Papier-Machen ist eine nasse Angelegenheit.
Deshalb arbeiten wir an den ersten Tagen auch draußen.
Also denkt an Sonnenschutz!
Und bringt ein Vesper und Getränke mit!



Klassen und Kurse für Kinder

ELTERN-KIND-ATELIER

für Kinder von 3–4 Jahren mit einem Erwachsenen

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Christine Lutz

Kernen-Rom., Alte Schule

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Karin Zolnai

Korb, Urbanschule

freitags, 14.30 – 16.00 Uhr Leitung: n.n.

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

montags, 14.00 – 15.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

**Mit dem Riesenpinsel malen,
im Ton matschen,
Farben mit den Fingern spüren und
mit den Augen sehen ...**

Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert. Kleine Geschichten, Bilder oder Lieder aus der Erlebniswelt der Kinder sind Auslöser für das freie Tun.

KINDERATELIER

für Kinder von 5–6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

montags, 13.30 – 15.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Rom., Alte Schule

freitags, 15.30 – 17.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Korb, Urbanschule

dienstags, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert – die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die

Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern.

Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen – auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips. Es entstehen Figuren, Puppen, Masken und vieles mehr.

KUNSTWERKSTATT I

für Kinder von 6–9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

montags, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

16.00 – 17.30 Uhr L: Mareike Baumeister

dienstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Christine Lutz

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Sarah Huber

Waiblingen, Rinnenäckerschule

mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule

montags, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Iris Aldinger

Kernen-Rom., Alte Schule

mittwochs, 15.00 – 16.30 Uhr Leitg.: Sibylle K.-Lederer

freitags, 14.00 – 15.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Annette Lederer

Korb, Urbanschule

dienstags, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente.

KUNSTWERKSTATT II

für Kinder von 9–13 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

montags, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

17.30 – 19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister

mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Annette Lederer

donnerstags, 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: Lilija Baumann

freitags, 14.30 – 16.00 Uhr Leitung: Gala Adam

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule

montags, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Claudia Rasmussen

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

montags, 15.45 – 17.15 Uhr Leitung: Lilija Baumann

Kernen-Rom., Alte Schule

dienstags, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Susi Klotz

freitags, 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Korb, Urbanschule

donnerstags, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der **Kunstwerkstatt II** kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken Auseinandernehmen und neu gestalten, analysieren und kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. In Zusammenarbeit mit der Galerie Stihl Waiblingen werden verschiedene Techniken und Themen altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.



Einhorn



KUNTERBUNTE THEATERWERKSTATT

für Kinder von 7–11 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
mittwochs, 16.45–18.15 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 (inkl. Material)
 Leitung: Shermen Assef

Auf die Bühne, fertig, los!

Es macht Spaß, sich zu verwandeln, zu verkleiden und in andere Rollen zu schlüpfen. Die kunterbunte Theaterwerkstatt bietet all den Kindern Raum, die sich gerne bewegen, spielen, improvisieren und die Freude am Geschichten darstellen haben. In diesem Schuljahr erarbeiten wir ein kleines Theaterstück, das wir in einer Aufführung für unsere Eltern und Geschwister, Omas, Opas, Onkel, Tanten und Freunde zum Abschluss präsentieren. Wir bauen selbst Masken für das Stück und natürlich stehen das Spiel und der Spaß, den wir dabei gemeinsam haben, an erster Stelle. Ganz nebenbei wachsen Mut und Selbstvertrauen in die eigenen Fähigkeiten.

HOLZWERKSTATT

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
samstags, 9.30–11.30 Uhr,
5 Termine: 09.02./16.03./
06.04./25.05./06.07.2019

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material) pro Termin
 Leitung: Juliane Sonntag **K1**



Holz ist ein toller und vielseitiger Werkstoff. Ihr werdet euch wundern, was aus einem einfachen Stück Holz durch sägen, schleifen, schnitzen, hämmern so alles entstehen kann: ein Boot, ein Spielzeug, eine Figur oder einfach ein Handschmeichler. Ihr werdet aber auch feststellen, dass es Zeit braucht, wenn eine tolle Idee eine echte Form annehmen soll. Nach und nach schauen wir uns die entsprechenden Werkzeuge an und probieren aus, wie man sie einsetzen kann.

SUPERHELDEN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
montags, 13.30–16.30 Uhr, 3 Termine
11./18./25.02.2019

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)
 Leitung: Gala Adam **K2**

Bei diesem Workshop entwickeln wir eigene Figuren, die dann zum Leben erweckt werden und von der Fläche sich in den Raum erstrecken. Der endgültigen Form nähern wir uns durch die Zeichnung. Es entstehen klassische Plakate, wie man sie von den Marvel Helden aus den Kinderzimmern kennt, ein Daumenkino, Linoldrucke und auch kleine Maleereien. Die Figur wird aus Ton oder Pappmaché geformt.

HINEIN INS TON-VERGNÜGEN!

für Kinder ab 5 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
Sa. 16.02.2019, 14.00–16.00 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)
 Leitung: Iris Aldinger **K3**

Im spielerischen Umgang mit Ton könnt ihr Neues ausprobieren, fantasievolle Dinge und Figuren modellieren und sie danach mit Engoben bunt bemalen. Nach dem Trocknen werden die Sachen im Brennofen gebrannt und nach ca. 2 Wochen könnt ihr sie dann abholen.



IST DIE KATZE AUS DEM HAUS, TANZEN DIE MÄUSE

für Kinder ab 5 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 23.02.2019, 11.00–13.30 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Mareike Baumeister **K4**

In der aktuellen Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen sehen wir viele Plakate, auf denen tanzende Frauen zu entdecken sind. Wir gestalten nach dem Ausstellungsbesuch ein eigenes Bild, auf dem wir eine Mäusegesellschaft das Tanzbein schwingen lassen. Mit vielen verschiedenen Stiften, Farben, Schere, Klebstoff und Papier erzählen wir die Geschichte einer fröhlichen Mäuseparty!

OSTER-TONWERKSTATT

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 16.03.2019, 11.30–13.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K5**



Der Frühling kommt und mit ihm die Blumen.

Da wird es höchste Zeit, die Gartenzwerge zum Leben zu erwecken, die (Oster-)Häschen zu rufen und die Gartenskulpturen zu formen. Zeit also, uns mal wieder zum Tönen zu treffen. Ihr bekommt verschiedene Techniken gezeigt, mit denen dann eure ganz individuelle Frühlings-Gartengestalt aus diesem unglaublich faszinieren Werkstoff Ton entstehen kann. Und nicht vergessen: Bald ist Ostern! Vielleicht braucht euer Osterhäschen ja noch eine kleine Figur für's Osternest?



KÜCHENLITHOGRAFIE – DRUCKEN MIT ALUFOLIE UND COLA

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 16.03.2019, 14.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: n.n. **K6**

Man nehme Cola, Alufolie, Speiseöl, Ölkreide und voilà: Fertig ist unser Druckstock! Mit diesen Zutaten kommen wir uns wirklich vor wie in der Küche zu Hause. Mit der so entstandenen Druckvorlage kannst du dann einige schöne Drucke zaubern, die an echte Lithografien erinnern. Was eine Lithografie ist, wird im Kurs erklärt und einige Beispiele sehen wir in der Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister von Montmatre“.

MONSTER UND SCHAUERWESEN TONEN

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mi. 20.03.2019, 14.00–18.00 Uhr

Do. 21.03.2019, 14.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 45,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **K7**

Wir erfinden schaurig schöne Monster und Geschöpfe aus der Unterwelt!

Hier geht alles! Fabelwesen von alten Meistern sind unsere Inspiration, um anschließend selbst welche zu schaffen. Damit sie nicht alleine ihr Unwesen treiben, bekommen sie in ihren geheimen Höhlen, Freunde und Haustiere. Es wird ein gemeinsamer Termin nach dem Brennen zum Bemalen mit Acrylfarbe im Kurs vereinbart.



SELBSTPORTRAIT TONEN

für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mi. 27.03.2019, 14.00 – 18.00 Uhr

Do. 28.03.2019, 14.00 – 16.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **K8**



Wir tonen uns.

Zu Beginn wird gezeichnet und das eigene Gesicht erforscht, wo genau sitzt die Nase und was macht hier seitlich eigentlich diese komische Muschel? Wir betrachten unterschiedliche Gesichter und Künstlerköpfe und modellieren dann unser eigenes Gesicht.

TRICKFILM „OSTERN“

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.04.2018, 10.00 – 13.30 Uhr

Gebühr: Euro 22,- (inkl. Material)

Leitung: Mareike Baumeister **K9**

Bald ist Ostern und um auch unsere Freunde, Bekannten und Verwandten zu beglücken, wollen wir sie mit einem kleinen Ostergruß - Trickfilm überraschen!

GARTENMONSTER AUS YTONG

für Kinder ab 10 Jahren



Waiblingen, Kunstschule

Sa. 18.05.2019, 11.30 – 13.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K10**

Kennt Ihr die Neidköpfe an den Waiblinger Fachwerkhäusern? Die Fratzen, die an Mauern, Türen oder Giebeln von Häusern zu sehen sind und die früher die Hausbewohner bewachen und beschützen sollten?

Eine solche Fratze, ein schauriges Monster oder auch eine nette Skulptur dürft Ihr aus einem Ytong-Stein schnitzen, raspeln und formen. Das wird eine tolle Figur für Garten oder Balkon!



SCHMUCK UND FLIESEN AUS TON

für Kinder ab 8 Jahren



Waiblingen, Kunstschule

Fr. 31.05.2019, 9.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **K11**

Aus Pflanzen oder Pflanzenteilen mit interessanter Oberflächenstruktur zaubern wir im Handumdrehen wunderschöne Muster für unsere Tonplatten. Je nach Form und Größe entstehen daraus Schmuck oder dekorative Fliesen. Mit Engoben, Oxiden oder Glasuren veredeln wir unser Objekt, das jetzt nur noch trocknen und gebrannt werden muss.

LASST BLUMEN SPRECHEN, LASST UNS BLUMEN MALEN!

für Kinder ab 6 Jahren



Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.07.2019, 11.30 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 11,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K12**

In unserer Blumenwerkstatt zur Remstalgartenschau beschäftigen wir uns ganz bunt, wild und frei mit den Blumen und Blüten. Wir sprechen heute mal ganz künstlerisch durch die Blume: wir malen, drucken und kleben sie in allen Farben, Formen und Größen. Wir holen die Blumenwiesen ins Atelier und lassen dann zu Hause die Bilderwände zu blumigen Gärten werden.



Kindergeburtstag in der Kunstschule

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Durch individuelle Absprachen kann die Geburtstagsfeier ganz auf eigene Wünsche abgestimmt werden.

Gebühr: Euro 30,-/ Std. (zzgl. Material)

Geschirr vorhanden.

Verpflegung kann mitgebracht werden.

Feiern & kreativ sein für Erwachsene Kunst unter Freunden

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 30,-/Std. (zzgl. Material)

Geschirr vorhanden. Verpflegung kann mitgebracht werden

Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Jungesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden?

Dann sind Sie in der Kunstschule richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Holzschildern sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativem Event sind keine Grenzen gesetzt! Let's get the party started! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Kunstvermittlung der Kunstschule

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören öffentliche Führungen sowie Galeriegespräche zu Spezialthemen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten.

Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum. Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die Sonderveröffentlichungen *→ Kunst macht Schule* (Programm für Schulen) und *→ Kunst lädt zum Entdecken ein* (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Kunstschule Unteres Remstal

Kunstvermittlung /
Dr. Birgit Knolmayer und Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

Mo.–Do. 8.30 Uhr – 12.30 Uhr

Tel. 07151/5001-1701

Fax 07151/ 5001-1699

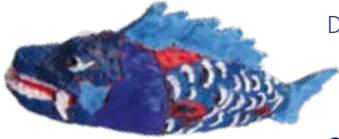
kunstvermittlung@waiblingen.de

www.kunstschule-remstal.de

www.galerie-stihl-waiblingen.de

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: **Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura** oder auch einfach **Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei ...**

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen freiwählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann ...

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo.-Fr. 8.30 - 13.00 Uhr).

Fort- und Weiterbildung

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

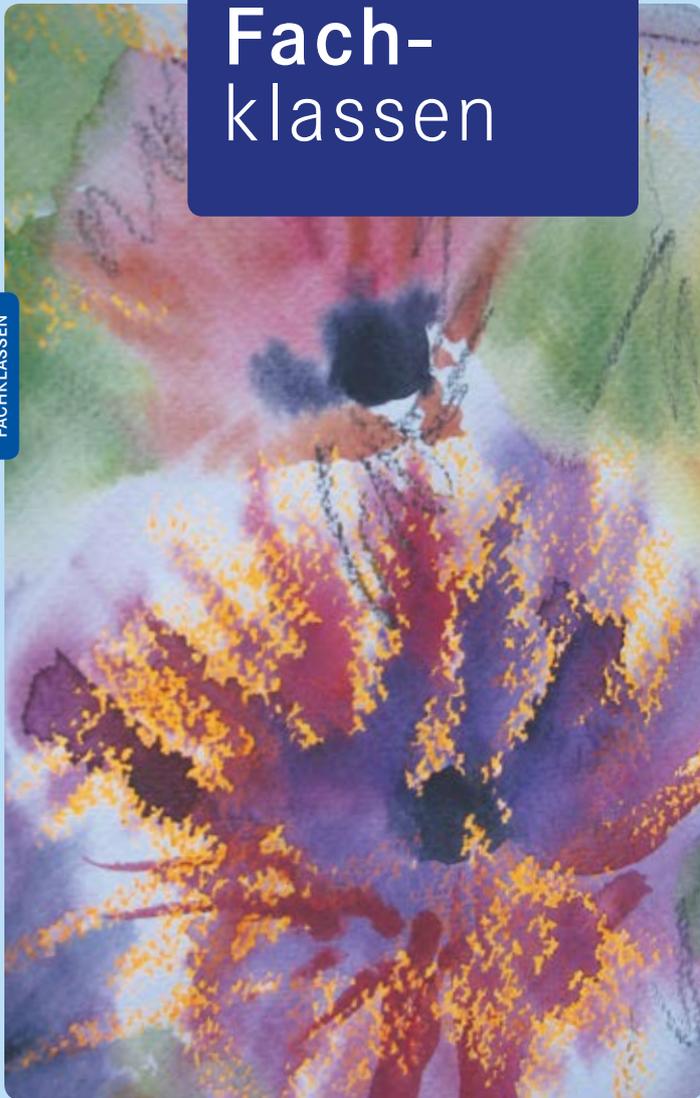
Offene Werkstatt

Waiblingen, Kunstschule **nach Absprache**
Gebühr: Euro 5,-/Std.

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

Fach- klassen

FACHKLASSEN



› Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

für Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 17.30 – 19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Zeichnung ist eine künstlerische Form für sich, somit kann Zeichnen der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST I

für Jugendliche von 14 – 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Kernen-Rom., Alte Schule

mittwochs, 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

donnerstags, 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.

FACHKLASSEN

BILDENDE KUNST II

malen – zeichnen – drucken – plastisch arbeiten –
Mappenvorbereitung für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 17.30 – 19.30 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.

MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.

MAPPE – EINZELBERATUNG

Einzelberatung 1,5h
individuelle Terminvereinbarung
Gebühr: Euro 45,00

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

MIXED MEDIA

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt / gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.

SCHULE DES SEHENS: GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 18.30 – 20.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

BILDHAUEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrektorgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitlich können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen – und die Freude am eigenen Gestalten.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK – MISCHTECHNIKEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken – Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck – zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken – wie z. B. Malerei und Druckgrafik – sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.

THEATERGRUPPE

für junge Erwachsene/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,- monatlich
Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht, die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Menschen, die gerne überraschen und es lieben, überrascht zu werden. Und natürlich sind auch die Menschen angesprochen, die diese Erfahrungen (wieder einmal) machen möchten.



CROSS-OVER

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Gebühr: Euro 75,60 monatlich

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

**Für alle, die mit der Kunst Ernst machen
und Fahrt aufnehmen wollen.**

Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten will.

Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z. B. der „BK II-Klasse“ oder bei der „Schule des Sehens“ und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-, Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit ein intensives Jahr an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.



Wir sind gerne für Sie da:
07151 131-0

ALLES AUS EINER HAND.

Strom Wasser
Wärme Bäder
Erdgas



Stadtwerke
Waiblingen



www.stadtwerke-waiblingen.de

Einrahmungen

Colorado
Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
70736 Fellbach
(Beim Bahnhof)

colorado-shop.de
TEL 0711 - 57 30 38



Mo bis Fr
9:30-18:30
Samstags
9:30-14:00

Künstlerfarben
Hobbyfarben
Pigmente
Leinwand
Keilrahmen
Galeriebedarf
Einrahmungen
Zeichenpapier
Grafikerbedarf
Pinsel
Staffeleien
Ton
Speckstein



Workshops für Jugendliche

ZEICHNEN

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 17.00–20.00 Uhr, 5 Termine:
14./21./28.02. und 14./21.03.2019

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material, zzgl. Fahrtkosten und Eintritte)

Leitung: Gala Adam **JU1**

Hier ist Raum und Zeit für experimentelles, freies, anatomisches Zeichnen, in Atelier, Museum und am Objekt. Wir werden im Atelier verschiedene Zeichentechniken kennenlernen und uns darin üben. Wir beschäftigen uns mit den alten Meistern und vertiefen unsere eigenen Fertigkeiten immer mehr bis hin zur „Königsdisziplin“ – dem anatomischen Zeichnen. Dabei ist ein Ausflug in die Grafische Sammlung geplant und ein Zeichentermin im Museum oder Skulpturengarten.

GRAFFITI

für Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 16.02. und Sa. 23.02.2019, 14.00 – 18.00 Uhr

Gebühr: Euro 52,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JU2**

Wir schauen uns allerlei Street Art Motive an und entwickeln eigene Stencils, Sticker und Tags. Es wird geschnitten, geklebt und gesprüht was das Zeug hält! Wir gestalten nach ersten Versuchen auf Papier unser individuelles Graffiti auf einer Leinwand. Dabei tauchen wir ab zu den Ursprüngen und schauen uns diese und die aktuellen Entwicklungen an.

3D-MODELLIEREN

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 19.30 – 21.30 Uhr, 4 Termine:
10./17./24.05. und 07.06.2019

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JU3**

Ton ist ein wunderbares Material, mit dem man fantastische dreidimensionale Objekte modellieren kann. Gefäß oder Figur – wir nähern uns der Materie experimentell, jedoch zielorientiert und arbeiten mit verschiedenen Tonsorten und Techniken. Was herauskommt kann von Vase bis Gartenzweig reichen.



Workshops für Jugendliche & Erwachsene

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 14.30–16.30 Uhr, 10 Nachmittage

Beginn: 30.01.2019

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)

Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE1**

Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbaustufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Übersetzungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen Bildausdruck umgesetzt.

AKTZEICHNEN/AKTMALEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 20.00–22.00 Uhr, 10 Abende

Beginn: 30.01.2019

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material und zzgl. Modellkosten)

Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE2**

Bereits erworbene Kenntnisse im Zeichnen mit Kohle sind Grundlage für die Arbeit mit Pastellkreiden, Acrylmalerei und experimenteller Reaktion. Ob in der spontanen Erfassung mit intuitivem Zugang, ob durch genaue Beobachtung oder durch spielerisches Herantasten – der Körper des Modells hilft uns, eigene Ausdrucksformen und persönliche Sichtweisen zu entwickeln. Ferner werden theoretische Grundlagen von Material, unterschiedliche Ausführungstechniken und Komposition vermittelt und umgesetzt.

MALEN!

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 19.30–21.30 Uhr, 8 Termine:

01./08./15./22.02. und 01./15./22./29.03.2019

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JE3**

Verschiedene Mal- und Zeichentechniken werden vorgestellt und der Umgang mit diesen näher gebracht. Linie, Fläche, Farbe, Komposition, aber auch die Frage nach dem Thema, wird besprochen und hinterfragt. Begleitend gibt es Anschauungsmaterial und Vorstellungen von verschiedenen Stilen und Epochen. (Auf Wunsch kann ein Termin vor Originalen im Kunstmuseum gehalten werden, an dem man Feldforschung betreiben und die Diversität der Malerei kennenlernen kann.)

WORKSHOPS

GRUNDLAGEN ZEICHNEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 17.30–19.00 Uhr, 6 Termine

Beginn: 04.02.2019

Gebühr: Euro 70,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster **JE4**

Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird Gegenstand des Kurses, der im Herbstprogramm mit den Kursangeboten Zeichnen I bis III fortgeführt werden kann. Schwerpunkt wird die Vermittlung von Grundlagen sein: Das Sehen, Messen, Schraffurtechniken und der Umgang mit Grautönen werden Thema sein.

MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 6 Termine

Kurs I

Beginn: 05.02.2019

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs II

Beginn: 26.03.2019

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs III

Beginn: 21.05.2019

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE5**

Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z. B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

WORKSHOPS

TONOBJEKTE – EXPERIMENTELLE KLEINKUNSTPLASTIK

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 9.00–13.00 Uhr, 6 Termine:
07./14./21./28.02. und 14./21.03.2019

Gebühr: Euro 165,- (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Christiane Franz-Schmitt **JE6**



Dieser Kurs bietet die Möglichkeit sich auf das Spiel mit der Form einzulassen. Das heißt, Formen entstehen zu lassen, verwerfen, wieder neu entdecken und schließlich mit viel Liebe zum Detail ausarbeiten. Die Umsetzung erfolgt mittels der Aufbautechnik, Plattentechnik oder indem wir massiv mit Ton arbeiten. Durch diese 3 Techniken werden auch die notwendigen Kenntnisse im Umgang mit Ton vermittelt. Die Oberflächengestaltung wird ebenfalls ein wichtiger Aspekt unseres Schaffens darstellen. Mit Stempeln aus Holz, Fundstücken aus der Natur, Textilien, Scherben aus Porzellan oder Steinzeug und anderen Dingen, können interessante Strukturen entstehen. Ein weiteres Thema ist die Farbe. Wir werden Engoben, einen eingefärbten Tonschlicker herstellen und damit die entstandenen Objekte, Gefäße, abstrakte oder figurative Skulpturen nach Belieben bemalen. Falls von der Gruppe gewünscht, kann zu Beginn des Kurses ein gemeinsames Thema bzw. Projekt festgelegt werden.

Dieser Kurs ist für Anfänger sowie für Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, 1 stabiles Küchenmesser mit kurzer Klinge, Skizzenblock, Bleistift, Schere und falls vorhanden, eigenes Werkzeug. Gestaltungsvorhaben in Form von Skizzen oder Fotos sind willkommen.

WORKSHOPS

LADIES NIGHT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 19.00–22.00 Uhr, 5 Termine:
08.02./15.03./12.04./24.05./05.07.2019

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material) pro Termin
Leitung: Juliane Sonntag **JE7**

Kreativ sein ist wie ein Kurzurlaub. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken und im Gartenschaujahr mit Themen rund um Flora und Fauna. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Ein Treffpunkt bei dem das Selbermachen und die Gestaltung im Vordergrund stehen und das in einer geselligen Runde, die auch Raum für Gespräch und Geselligkeit lässt. An den Abenden befassen wir uns u. a. mit Papierobjekten, Betongießen, Vergolden, Radierung sowie Tusche- & Aquarellmalerei. Es können aber auch gerne eigene Ideen & Angefangenes mitgebracht werden.

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche / Erwachsene

Weinstadt-Beutelsb., Stifftshof
freitags, 14-tägig, 9.30–11.30 Uhr
6 Termine: 01./15./29.03., 12.04., 03./17.05.2019

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material)
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE8**

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.

WORKSHOPS

BUCH TUT GUT. **Buchhandlung Taube**
Waiblingen



persönlich · individuell · kompetent · belesen

Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr.
09:00 bis 18:00 Uhr
Sa.
09:00 bis 14:00 Uhr

Buchhandlung Taube
Inh. Markus Schneider
Marktplatz 8 | 71332 Waiblingen
Fon 071 51/97 57 038
waiblingen@buchhandlung-taube.de
www.buchhandlung-taube.de

HOLZSCHNITT UND RADIERUNG – FLÄCHEN UND LINIE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

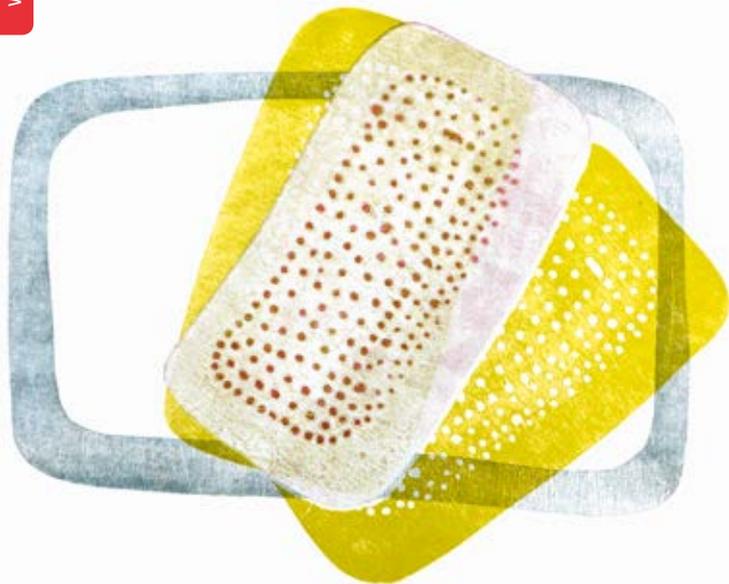
Sa. 02.03. und So. 03.03.2019, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Anna Eiber **JE9**

Wir nähern uns dem Thema des Holzschnittes und der Radierung im Kontext der Ausstellung „*La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister von Montmartre*“. Die gezeigten Plakate inspirieren uns zum Experiment in beiden Drucktechniken: dem Hochdruckverfahren und dem Tiefdruck. Vom einfachen schwarz-weiß Druck, über mehrfarbige Drucke, Materialdruck oder dem Einsatz von Schablonen, hält der Holzschnitt Raffiniertes und Überraschendes bereit. Er gibt sich eher flächig, grob strukturierter, wohingegen die Radierung durch feine Linien und filigrane Strukturen besticht. Kombinationen beider Techniken sind möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Arbeitsklamotten, alte Lappen und Zeitungen, wer hat kann Skizzen und Ideen mitbringen, Schnitzwerkzeug, Zeichensachen ... Werkzeuge, Farben und alles ist in der Kunstschule auch vorhanden und wird nach Verbrauch abgerechnet.



FIGUREN À LA GIACOMETTI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 08.03.2019, 18.00 – 21.00 Uhr

Sa. 09.03.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

So. 10.03.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrail, Dipl. Bildhauerin **JE10**

Stark überlängte Frauen, weit ausschreitende Männer oder drahtig dünne Katzen und Hunde: die schmalen Gestalten des Schweizer Bildhauers Alberto Giacometti sind Inspiration für diesen Kurs. Es kann klassisch in Gips gearbeitet werden oder mit Betonspachtelmasse, die bedingt auch für Draußen geeignet ist. Bei beiden wird die Oberfläche durch das schichtweise Auftragen sehr lebendig, beim Gips kann am Schluss noch anthrazitfarben patiniert werden. (Die Betonfigur ist aufgrund der längeren Abbindezeit erst nach drei Tagen transportfähig). Es entstehen 60–140 cm große Figuren: Das Grundgerüst aus Baustahl können Sie selbst im Kurs schweißen, oder vorab nach eigenen Entwürfen bei der Dozentin bestellen. Gerüst und Material werden im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. Euro 40–60,-). Sie bekommen vorab eine Infomail.

Bitte mitbringen:
Ideenvorlage/Skizze,
Wassersprühflasche,
Gummihandschuhe,
großer Müllsack, geeignete
Arbeitskleidung und sofern
vorhanden: Draht-,
Biege- und Kneifzange



ÜBERBLENDUNG: FARBIGE ZEICHNUNG MIT STIFTEN UND TUSCHE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 30.03.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

So. 31.03.2019, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,- (inkl. Material)

Leitung: Christian Werth **JE11**

Unsere Bildvorstellungen sind eines sicher nicht: einfach. Wenn es im Kopf vielschichtig zugeht, müssen wir genau das auch im Weg zum selbst erarbeiteten, greifbaren Bild angehen. Mit Projektionen, die unterschiedliche Motive in eine Bildfläche packen, mit farbiger Zeichnung wie auch der sehr farbintensiven, flüssigen Tusche lassen wir die Motive Bild werden und finden schnell zu einer erfolgreichen Umsetzung auf Papier. Das Format ist variabel, gearbeitet wird an der Wand, direkt innerhalb der Projektion (per Beamer). Wer bereits Motivwünsche und Vorlagen hat: bitte auf einem USB-Stick mitbringen (möglichst in guter Auflösung)!

Da der Workshop mit hohem technischem Aufwand verbunden ist und wir viel Platz benötigen, ist die Teilnehmerzahl auf 4 begrenzt.

STEINDRUCK/LITHOGRAFIE INTENSIV

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 05.04.2019, 17.00 – 21.00 Uhr

Sa. 06.04.2019, 14.00 – 20.00 Uhr

So. 07.04.2019, 14.00 – 20.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,- (inkl. Führung, zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Hans Ulrich, Steindrucker **JE12**

Vor fast 200 Jahren erfunden, ist die Lithografie heute noch eine der vielseitigsten druckgrafischen Techniken. In diesem Flachdruckverfahren wird mit besonderen Steinplatten gearbeitet. Angefangen bei Feder- und Kreidezeichnungen – die auf Stein genauso ausgeführt werden wie auf Papier – über die Schab- und Aquarelltechniken bis hin zum indirekten Arbeiten über Papier mit Materialstrukturen, Fotokopien, Schrift etc. ist fast alles möglich. Zur Motivauswahl und Einstimmung besuchen wir am Freitag die aktuelle Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister von Montmartre“ in der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen.

SCHNITTZEUG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 04.05.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

So. 05.05.2019, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,- (inkl. Material)

Leitung: Christian Werth **JE13**

Große (!), bunte Klebefolien geben uns die Möglichkeit mit Zugschnitten jeder Form eine Collage zu kleben, die eines auf alle Fälle hat: Kontrast! Die Formen sind frei, Inhalte offen, Schere, Folie, Lineal, Cutter ... – wir starten mit bunten Ideen und wer das alles erweitern möchte mit Edding oder Spray: das Materiallager ist nicht weit!





SIEBDRUCK

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 25.05.2019, 14.00 – 18.00 Uhr

So. 26.05.2019, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 68,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **JE14**

Der Siebdruck ist eine faszinierende Drucktechnik, die von gedruckten Plakaten über künstlerische Einzeldrucke bis zu bedruckten T-Shirts vieles zulässt. Der Samstagnachmittag wird in erster Linie dazu dienen, die technischen Schritte des Siebdrucks zu verstehen und damit seine Gestaltungsmöglichkeiten zu erfassen.

Wir werden auch Druckvorlagen erstellen, wobei wir keine Grauwerte drucken werden, sondern klare volle Farbtöne. Für diese Vorlagen verwenden wir ihre Ideen, Zeichnungen und Schwarz-Weiß-Fotos oder schöpfen aus vorhandenen Vorschlägen und Beispielen. Sollten bereits Vorlagen mitgebracht werden, bitte in höchster Qualität und vor allem in maximaler schwarzer Farbabdeckung auf Overheadfolie. Der Sonntag wird als Druckwerkstatt genutzt, an dem dann die individuellen und auch durchaus experimentellen Drucke realisiert werden.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.

GROSSE GARTENPLASTIK AUS BETON

für Jugendliche / Erwachsene



Waiblingen, Kunstschule

Fr. 31.05.2019, 18.00 – 21.00 Uhr

Sa. 01.06.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

So. 02.06.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE15**

Üppige Torsi, große Osterinselköpfe, langbeinige Vögel oder abstrakte Formen: Aus Maschendraht, Baustahl und Betonspachtelmasse entstehen großformatige Plastiken von 80 – 150 cm Länge, die auch für den Außenbereich geeignet sind. Durch den Hohllaufbau sind diese großen Figuren gut transportfähig. (Wartezeit bis zum Aushärten ca. 1 Woche) Die Kosten für Draht, Betonspachtelmasse und Baustahl werden nach Verbrauch (ca. Euro 30-50,- Euro) im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen falls vorhanden: Ideenvorlage/-skizze, alte Gardinen/ Jutesäcke o.ä., Schere, dünne Gummihandschuhe, Wassersprühflasche, Arbeitskleidung oder Arbeitsschürze, alte und robuste Schuhe

GUSS-MULTIPLES

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 19.30 – 21.30 Uhr, 4 Termine:

28.06. und 5./12./19.07.2019

Gebühr: Euro 68,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JE16**

Steckt nicht in jedem von uns ein/e DesignerIn oder ein/e KünstlerIn? Wir modellieren aus Wachs oder Ton eine Form, von der wir eine Negativform erstellen um diese dann mit Gips oder Wachs auszugießen. So entstehen bemalbare Multiples aus Gips oder Wachskörpern. Ein schönes eigenes Geschenk, Kunst- oder Designobjekt.

MEIN VISION BOARD

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 28.06.2019, 19.00–21.00 Uhr

Sa. 29.06.2019, 17.00–21.00 Uhr

Gebühr: Euro 49,- (inkl. Material)

Leitung: Sarah Huber **JE17**

Was sind meine Ziele im Leben? Wie kann ich diese Ziele erreichen? Wie meine Träume verwirklichen? Um darauf eine kreative Antwort zu erhalten, beschäftigen wir uns zwei Tage mit einem super spannenden Werkzeug: dem Vision Board! Was wir dazu brauchen sind Bildausschnitte, Traumurlaubfotos, Schere, Klebstoff und Mut. Du lernst mit Hilfe der Technik der Collage, wie du dein eigenes Vision Board gestalten und benutzen kannst!



AKTSTUDIE IN BETONGUSS

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Do. 04.07.2019, 18.00–21.00 Uhr

Fr. 05.07.2019, 18.00–21.00 Uhr

Sa. 06.07.2019, 10.00–17.00 Uhr

So. 07.07.2019, 10.00–16.00 Uhr

Do. 11.07.2019, 18.00–21.00 Uhr

Gebühr: Euro 160,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE18**

Das Studium des menschlichen Körpers ist wohl eine der ältesten und spannendsten Herausforderungen in der Bildhauerei. In diesem Kurs modellieren Sie einen halblebensgroßen Torso (ca. 40 cm) nach dem lebenden Modell und formen ihn mit Gips ab. Diese Negativform wird anschließend mit Betonmasse ausgegossen. Der Kurs vermittelt sowohl die handwerklichen Schritte des Gießverfahrens als auch Grundsätze der menschlichen Anatomie.

Die Kosten für Ton, Beton, Silikon, Gips und Modell werden im Kurs anteilig abgerechnet: ca. Euro 45,-.

Bitte Arbeitskleidung, alte Schuhe, große Müllsäcke und, sofern vorhanden, Modellierwerkzeuge mitbringen



CAMERA OBSCURA INSTALLATION UND WORKSHOPS

für Jugendliche / Erwachsene



Waiblingen, Kunstschule
zwischen 4 und 7 Stunden nach Absprache,
gerne auch für Schulklassen

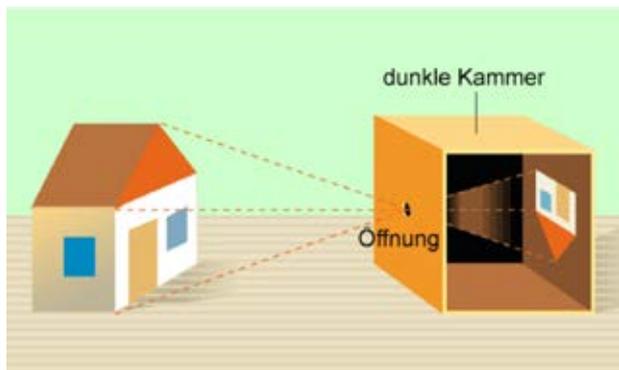
Leitung: Alexander Riffler **JE19**

Im Rahmen der Remstalgartenschau 2019 wird eine begehbare Kamera, eine „Camera Obscura“ aufgestellt. Dort können gleichzeitig mehrere Personen das Phänomen der „dunklen Kammer“ erleben.

Licht, welches durch ein kleines Loch in diesen lichtdichten Raum fällt, erzeugt ein spiegelverkehrtes und auf dem Kopf stehendes Bild, eine Projektion des Außenraumes. Dieses Bild wird erst nach ein paar Minuten sichtbar, weil sich die Augen an die Dunkelheit gewöhnen müssen. Mit ausreichend Zeit und Muße sind auch kleine Details zu erkennen.

Zusätzlich zur Besichtigung werden vertiefende Workshops für Klassen, Gruppen, und Interessenten über die Kunstschule angeboten. Die Teilnehmer lernen in diesen Kursen, selbstständig mit einer kleinen Camera Obscura Bilder zu belichten und anschließend im Fotolabor zu entwickeln.

Diese Kurse werden zu unterschiedlichen Zeiten und nach Absprache flexibel angeboten.
Wir informieren Sie gerne in einem persönlichem Gespräch über Möglichkeiten und Kosten.



Quelle: Bibliografisches Institut Gmbh /Lernhelfer

BRONZEGIESEN

für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist ein aufwändiges, aber ausgesprochen spannendes Verfahren. Anfänger haben die Möglichkeit, die Technik in zwei bis drei Schritten zu erlernen. Der Einstieg beginnt mit der Einführung in den Modell- und Formbau.



Bronze Sandguss Modell- und Formbau

Waiblingen, Kunstschule

Gebühr Einführungsabend: Euro 25,-

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE20/1**

Für Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen. An diesem Abend werden der Modellaufbau und das Material sowie der Vorgang beim Einformen und Gießen besprochen. Schon vorhandene Modelle können mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.



Einformen und Gießen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51

Ein Wochenende (Freitag und Samstag)

**1. Tag Einformung der mitgebrachten Modelle
(8.00 – 18.00 Uhr)**

2. Tag Gießen und Fertigstellen (8.00 – 18.00 Uhr)

Gebühr: Euro 190,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE20/2**

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Eine weitere Gießtechnik bietet der „Offene Guss“ im Sand oder in Feuerleichtensteinen. Hohlformen sind nicht möglich. Die Modelle fertigen die TeilnehmerInnen eigenständig außerhalb des Kurses oder für Anfänger am Einführungsabend (JE22/1) an. Beide Gusstechniken setzen voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterschneidungen gearbeitet sind.

Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch – die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE 22/3) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

Patinieren von Bronzen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51

Ein Wochenendtermin samstags

Gebühr: Euro 56,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE20/3**

Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall – es bildet sich Patina. Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinier-Lösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs.

Termine für Einführungsabend, Bronze-Kurs und Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.



*Immer
beste
Laune mit
Brezeln vom
Bäcker Schöllkopf!*

SCHÖLLKOPF Backwaren GmbH
Gewerbestr. 9
71332 Waiblingen
Telefon: 07151/958330
www.schoellkopf-backwaren.de



**KNEER · SÜD
FENSTER**
Wohnen mit Weitblick

Ihr Spezialist für ...

- Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr
Infos unter: www.fenster-klingler.de



Fensterbau Klingler GmbH
Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 071 51/60 45 80
Fax 071 51/60 45 818



**Metzgerei
weißschuh** GmbH

*... ganz nach
Ihrem Geschmack!*



Lange Straße 31
71332 Waiblingen
Telefon: (071 51) 9 58 81 - 14

Schmidener Straße 29
71332 Waiblingen
Telefon: (071 51) 9 58 81 - 0



Senioren- programm

AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule

montags oder mittwochs, 10.00 – 12.00 Uhr

6 Vormittage

Montags-Kurs I
Beginn: 04.02.2019

Mittwochs-Kurs I
Beginn: 13.02.2019

Montags-Kurs II
Beginn: 18.03.2019

Mittwochs-Kurs II
Beginn: 03.04.2019

Montags-Kurs III
Beginn: 20.05.2019

Mittwochs-Kurs III
Beginn: 05.06.2019

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Christine Lutz **S1**

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 6 Termine

Kurs I Beginn: 05.02.2019

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs II Beginn: 26.03.2019

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs III Beginn: 21.05.2019

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE5**

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 45 (JE5).



Veranstaltungen

27. WAIBLINGER BILDHAUER-SYMPOSIUM

Di. 23.04. bis Sa. 27.04. 2019

Frühbucherrabatt: 10% Ermäßigung auf die Workshopgebühr bei Buchung bis zum 15.03.2019

Vorbesprechung: **Mo. 25.03.2019, 19.00 Uhr**

Veranstaltungsort:

Kunstschule Unteres Remstal, Weingärtner Vorstadt 14

Künstlerische Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

Teilnahmegebühr: Euro 260,- (inkl. Werkzeug und Verpflegung, zzgl. Material)

Ermäßigt: Euro 215,-

Intensive Arbeit, gemeinsame Gespräche, Austausch und fünf Tage konzentriertes Schaffen zeigen Wege und Gestaltungsmöglichkeiten in der dreidimensionalen Arbeit auf. Unter der professionellen, künstlerischen Anleitung von Sibylle Nestrasil können sowohl Einsteiger als auch Erfahrene in die Welt der Dreidimensionalität eintauchen. Es kann plastisch mit Betonspachtelmasse oder skulptural mit Stein gearbeitet werden: Im Gegensatz zum skulpturalen Arbeiten von außen wird beim schichtweisen Auftragen des Betons auf ein Stahlgerüst, die Plastik von innen her aufgebaut. Auf Wunsch kann das nötige Stützgerüst im Kurs selbst geschweißt werden.



Sibylle Nestrasil, Jahrgang 1970, sammelte vor ihrem Bildhauerstudium vielfältige Erfahrungen im Umgang mit Werkzeugen und Materialien: in einer Steinmetzwerkstatt, als Schreinerin, als Schmuckgestalterin, als Wandergesellin und an der Edith-Maryon-Kunstschule in Freiburg. Ihr Themenschwerpunkt liegt im Studieren von Gehäusen sowie in Raum und Begegnung. Dabei gilt ihr besonderes Interesse dem Erforschen von Grenzen, Distanz, Nähe und Beziehung. Heute arbeitet sie hauptsächlich mit Beton und Seidenpapier. Sibylle Nestrasil ist seit 2013 freischaffende Bildhauerin und lehrt als Bildhauerdozentin an verschiedenen Schulen im Stuttgarter und Heilbronner Raum. Als Dozentin ist es ihr ein Anliegen, die Vielfältigkeit der Werkstoffe in der Bildhauerei zu vermitteln. Sie nahm an Kettensägensymposien in Kenzingen und in der Röhn sowie an diversen Ausstellungen und Skulpturengärten teil. Heute lebt und arbeitet die Künstlerin in Hessigheim, Nähe Ludwigsburg.

DIE KUNSTSCHULE BEI DER REMSTALGARTENSCHAU



Eröffnung: 10.05.2019

Am 10. Mai 2019 wird die Remstalgartenschau eröffnet. Die Kunstschule Unteres Remstal ist mit dabei. Mitmachworkshops an unterschiedlichen Wochenenden laden in den vier Partnerkommunen Groß und Klein zum Entdecken der eigenen Kreativität ein. Am Seeplatz in der Talau in Waiblingen wird mindestens einmal im Monat sonntags ein offenes Workshopangebot stattfinden, das sich kreativ Themen der Natur und der Botanik nähert. Jede/r kann mitmachen!

Detaillierte Informationen zu den genauen Terminen entnehmen Sie bitte den Flyern zur Gartenschau oder dem Internet.

TU:DU SOMMERATELIER 2019

27.07. bis 08.08.2019

Mehr als eine Woche lang können in Workshops lustvoll und experimentell Farbe, Form, Bewegung, Klang oder Fotografie ausprobiert, Neues kennengelernt und Inspiration erfahren werden. Kreative Atmosphäre, Begegnung, Gespräche über Kunst, Musik und Bewegung ergänzen die fundierte Anleitung durch unsere qualifizierten DozentInnen und lassen Sie den Alltag vergessen.

Eine Kooperation von VHS, Kunstschule und Musikschule Unteres Remstal. Für das vollständige Programm erscheint im Frühjahr 2019 ein separater Flyer.

TREIBGUTGARTEN

in Waiblingen beim Rosenmarkt



Sa. 01.06. und So. 02.06.2019,
11.00 – 17.00 Uhr

Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen

Bei diesem Mitmachworkshop für die ganze Familie entstehen Objekte aus Fundmaterialien und Treibgut aus der Rems, die im Laufe der Gartenschau mit jeder Aktion wachsen. Dabei kommen sowohl Naturmaterialien als auch anderes Schwemmgut zum Einsatz. Die Teilnehmer kreieren fantasievolle Blumen, Pflanzen oder Bäume, die abschließend noch mit Erdfarben bemalt werden können.

Eine Kooperation mit der Stadtbücherei im Rahmen des Waiblinger Kiebitz.



Nichts bietet mehr
Freiheiten
als die Kunst.

Beachten Sie unsere
neuen Öffnungszeiten!

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Str. 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711/79740-50
Fax 0711/79740-90
stuttgart@boesner.com

Öffnungszeiten

Mo. - Fr.	9.30 - 18.30 Uhr
Mittwoch	9.30 - 19.30 Uhr
Sa. (März.-Sep.)	10.00 - 16.00 Uhr
Sa. (Okt.-Feb.)	10.00 - 17.00 Uhr

Leinfelden-Echterdingen

boesner

KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

Anmeldung

› Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1705, -1702 Fax 07151/5001-1714
kunstschule@waiblingen.de www.kunstschule-remstal.de
Bürozeiten: Mo.–Fr. 8.30–13.00 Uhr

› Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1701 Fax 07151/5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo.–Do. 8.30–12.30 Uhr

› Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42
Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule, Albert-Rosa-Straße 16
Korb, Urbansschule, Urbanstraße 5
Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14
Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21
Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechenbergstraße 27
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32
Weinstadt-Großheppach, Friedrich-Schiller-Schule,
Zügerbergstraße 35

› Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten stehende Konto zu entrichten. Abmeldungen von Kursen sind nur bis 7 Geschäftstage vor Kursbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80% der Gebühr berechnen.

Anmeldeschluss: 7 Geschäftstage vor Kursbeginn

Bankverbindung: Kontoinhaber: Stadt Waiblingen
IBAN DE09 6025 0010 0000 201658
BIC SOLADES1WBN



› Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername

(Erziehungsberechtigte/r)

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

geboren am

Gewünschter Kurs

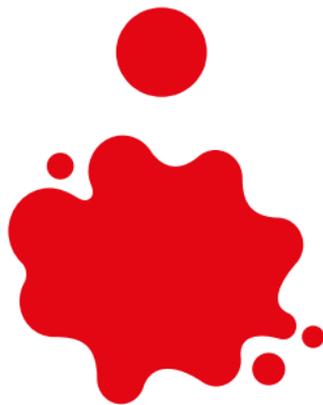
Datum

Unterschrift

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu und zu ergänzenden Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen, Tel.: 07151 / 5001-1300**, E-Mail: Gerhard.Elser@waiblingen.de (Hinweis: Eine Kommunikation über E-Mail kann Sicherheitslücken aufweisen und ist nicht rechts-sicher. Ein vollkommener Schutz übermittelter Daten gegen den Zugriff Außenstehender ist nicht möglich.)



Kreativ ist einfach.



kskwn.de

Mit unserer Kunst- und Kulturförderung im Rems-Murr-Kreis.

Kunst und Kultur sind für die gesellschaftliche Entwicklung von wesentlicher Bedeutung. Sie setzen Kreativität frei und fördern die Aufgeschlossenheit gegenüber Neuem. Die Philosophie der Sparkassen ist es, mit vielfältigen Projekten vor Ort gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen und das Gemeinwohl zu fördern.