

Galerie Stihl Waiblingen



auf-  
geblüht &  
ab-  
gelichtet

*Blumen in der Fotografie*

11.5. —  
25.8.19



## ZUR ausstellung

**Blüten im Fokus:** Anlässlich der Remstal Gartenschau präsentiert die Galerie Stihl Waiblingen zeitgenössische Fotografien rund um die Blume. Über 100 Arbeiten zeigen, wie Künstlerinnen und Künstler der jahrhundertealten Tradition des Blumenbilds vielfältige neue Seiten abgewinnen. Ungewohnte Perspektiven und verschiedenste technische Feinessen – von der Langzeitbelichtung über das Spiel mit Spiegelungen bis zur Überlagerung von Motiven – eröffnen überraschende Sichtweisen auf die scheinbar vertraute Pflanzenwelt.

Inspiziert von der Malerei des Barocks präsentieren sich Bilder überbordender Blütenpracht. Sachliche Schwarz-Weiß-Aufnahmen voll kühler Eleganz stehen neben Fotografien, die der Flora eine geradezu körperliche Sinnlichkeit verleihen. Blühendes Leben zeigt sich Seite an Seite mit Verwelktem und Vertrocknetem, das eindrücklich die Vergänglichkeit vor Augen führt. Was sich „durch die Blume“ alles sagen lässt, verdeutlichen kreative, neue Interpretationen der traditionell mit Blumenmotiven verbundenen Symbolsprache.

Nicht nur als präzise arrangiertes Stilleben im Atelier findet die Blume Eingang in die Kunst, auch ihr landschaftliches Umfeld wird zum Bildthema. Wilde Wiesen treffen dabei auf traumhaft-erwünschte Parkszenarien; nüchtern-dokumentarische Aufnahmen riesiger Blumenfelder zeigen den landwirtschaftlichen Anbau von Blühpflanzen. Neben Arbeiten, die die Schönheit der Flora feiern, klingt so auch Kritik an der Ausbeutung der Umwelt, an Handel und Konsum an. Wenn absonderliche Hybride oder makellose Plastikblumen in den Fokus rücken, stellt sich die Frage

1

fig. 1 Judith Huemer, *Balance of mind #5 (Detail)*, 2004,  
C-Print / Chromogener Abzug, Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne  
Salzburg © Judith Huemer / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Foto: Hubert Auer,  
Museum der Moderne Salzburg

nach unserem Verständnis von Natürlichem und Künstlichem sowie der Grenze dazwischen. Auf welchen unterschiedlichen Wegen sich der Mensch die Natur aneignet, verdeutlichen Fotografien, die Blumen mit dem nüchternen Blick des Naturwissenschaftlers geordnet zeigen oder verbreiteten Vorlieben für florale Ornamente an der Grenze zum Kitsch nachspüren. *Aufgeblüht und abgelichtet: Blumen in der Fotografie* lädt ein, den Facettenreichtum floraler Bildwelten zu entdecken. Die Schau präsentiert über 30 herausragende Künstlerpositionen aus zehn Nationen, darunter so namhafte Fotografinnen und Fotografen wie Imogen Cunningham, Robert Mapplethorpe, Nobuyoshi Araki oder Luzia Simons. Zu sehen sind unter anderem Leihgaben aus dem Bestand des Museums der Moderne Salzburg, aus privaten Galerien und Sammlungen sowie aus dem Besitz der Künstlerinnen und Künstler selbst. Eigens zur Ausstellung kreiert die britische Künstlerin Rebecca Louise Law zudem eine eindrucksvolle Installation aus echten Blumen für das Foyer der Galerie. Ob opulentes Arrangement oder nüchterne Reduktion, Wildwuchs oder strenge Inszenierung, leuchtende Farbigkeit oder Schwarz-Weiß – die floralen Fotos machen deutlich: So hübsch und harmlos, wie die Blume gemeinhin scheint, ist sie nur selten.

**Mit Werken von:**

Nobuyoshi Araki  
 Jessica Backhaus  
 Alberto Baraya  
 Wilfried Bauer  
 Wout Berger  
 Karl Blossfeldt  
 Giovanni Castell  
 Imogen Cunningham  
 Natalie Czech  
 Noor Damen  
 Silvie Defraoui  
 Amin El Dib  
 Thomas Florschuetz  
 Joan Fontcuberta

Seichi Furuya  
 Dieter Huber  
 Judith Huemer  
 Sanna Kannisto  
 Idris Khan  
 Martin Klimas  
 Rosemary Laing  
 Brigitte Lustenberger  
 Robert Mapplethorpe  
 Rémy Markowitsch  
 Hiroyuki Masuyama  
 Holger Niehaus  
 Tim Otto Roth  
 Miron Schmückle

Kai-Uwe  
 Schulte-Bunert  
 Luzia Simons  
 Margriet Smulders  
 Xiao Hui Wang  
 Michael Wesely  
 Manfred Willmann

**sowie einer  
 Installation von:**  
 Rebecca  
 Louise Law



fig.2 Thomas Florschuetz, *Ohne Titel (Rosen) 02 (Detail)*, 2008,  
 Archival Pigment Print, Courtesy DIEHL, Berlin  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

# begleitprogramm zur ausstellung



3

Rund um die Ausstellung bietet ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm Gelegenheit, die ganze Vielfalt von Blumenmotiven in der Fotografie zu entdecken.

Besondere Highlights versprechen die Remstal Museumsnacht sowie der Internationale Museumstag mit Themenführungen und Mitmachaktionen, Literarischem und Musikalischem.

# Remstal Museumsnacht

Wir bringen die Nacht zum Blühen! Im Rahmen der Remstal Gartenschau öffnen Museen und Ausstellungshäuser in 16 Kommunen bis Mitternacht ihre Pforten. Vielfältige Veranstaltungen und Ausstellungen laden ein, Kunst und Kultur zu später Stunde zu genießen.

Das Programm der Galerie Stihl Waiblingen steht dabei ganz im Zeichen der aktuellen Schau *Aufgeblüht und abgelichtet*. Kurzführungen durch die Ausstellung lassen überraschend facettenreiche florale Bildwelten entdecken. Wie die Flora Dichter und Literaten zu allen Zeiten inspirierte, zeigt Frank Stöckle. Der Schauspieler und Musiker präsentiert ein vergnüglich-buntes Potpourri aus Texten und Liedern rund um die Blume. Kunstvolle Arrangements aus Blüten und Pflanzen lässt die Ikebana-Meisterin Hannelore Störzinger entstehen. Sie demonstriert die japanische Kunst des Blumenstellens.

*Lass Blumen sprechen!* heißt es in der Kunstschule Unteres Remstal: Inspiriert von *Aufgeblüht und abgelichtet* entstehen „blühende Grüße“. Die Besucher können sich mit überlebensgroßen Blumen aus Pappmaché und individuellen Texttafeln fotografieren lassen. An die Außenwand der Galerie projiziert, strahlen die Grüße in die Nacht und können zudem als Grußkarten verschickt werden.

In unmittelbarer Nachbarschaft bietet das Haus der Stadtgeschichte spannende Einblicke in die Waiblinger Historie. Im Zentrum steht dabei die Ausstellung *Partie an der Rems: Stadtgeschichte mit Postkarten*. Waiblinger Bildpostkarten aus über 100 Jahren illustrieren nicht nur das alte Stadtbild, sie zeugen auch vom Leben der Bewohner mit all seinen Veränderungen. Der Kurator der Ausstellung, Hans Schultheiß, gibt einen ganz persönlichen Einblick in die Schau und erzählt von den Geschichten hinter den Postkarten.

Neben kulturellen sind auf dem Galerieplatz auch kulinarische Genüsse geboten. Im Foyer der Kunstschule lädt eine Lounge mit alkoholfreier Cocktailbar zum Verweilen ein.

**Samstag, 18. Mai 2019, 18:00 bis 24:00 Uhr**

Eintritt frei



fig. 4 Michael Wesely, *Stilleben (15.1.-21.1.2014)*, 2014, C-Print, UltraSecG, Courtesy Galerie Fahnmann © VG Bild-Kunst, Bonn 2019



4

## Programm

**18:00/19:00/20:00/21:00/22:00/23:00 Uhr**  
**Kurzführungen *Aufgeblüht und abgelichtet***  
Galerie

**18:00 – 23:00 Uhr**  
**Partie an der Rems: Stadtgeschichte mit Postkarten**  
Ausstellungseinblicke  
Haus der Stadtgeschichte

**18:00 – 24:00 Uhr**  
**Lass Blumen sprechen!**  
Foto-Mitmachaktion  
Kunstschule

**18:30/20:30/22:30 Uhr**  
**Faszination Ikebana**  
mit Hannelore Störzinger  
Galerie

**19:30/21:30 Uhr**  
**Durch die Blume gesagt**  
Texte und Musik mit Frank Stöckle  
Galerie

**21:00 – 24:00 Uhr**  
**Blühende Grüße**  
Projektion auf der Galeriefassade  
Galerieplatz

# Internationaler Museumstag



Ein Tag rund um die Blume: Neben den regulären Führungen eröffnen Expertenrundgänge gänzlich neue Blickwinkel auf die florale Fotografie. Die japanische Kunst des Blumenstellens demonstriert Ikebana-Meisterin Hannelore Störzinger.

**Sonntag, 19. Mai 2019, 11:00 bis 18:00 Uhr**  
Eintritt frei

## Programm

**11:30/15:00 Uhr** Führung durch die Ausstellung

**14:00 Uhr** **Faszination Ikebana**  
mit Hannelore Störzinger

**16:00 Uhr** **Der botanische Blick**  
Expertenführung mit Dr. Björn Schäfer

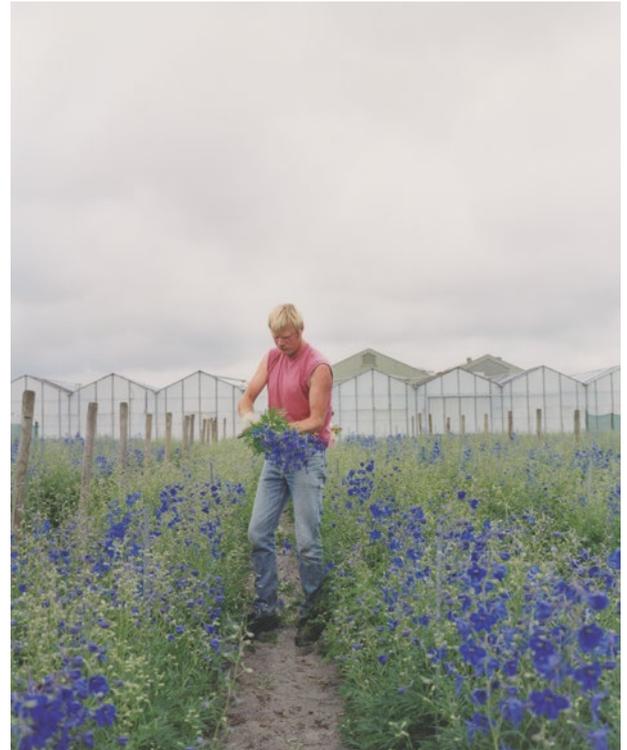
**17:00 Uhr** **Der fotografische Blick**  
Expertenführung mit Peter Oppenländer



5

fig. 5 Wout Berger, *Ruigoord 1*, 2003, C-Print, Courtesy ZERP Gallery © Wout Berger

fig. 6 Noor Damen, *Delphinium azul*, 2001, C-Print, Courtesy ZERP Gallery © Noor Damen



6

## Vortrag Aufgeblüht und abgelichtet: *Blumen in der Fotografie*

Dr. Barbara Martin

Ob barocke Fülle oder nüchterne Strenge, Farbenpracht oder elegantes Schwarz-Weiß – Fotografinnen und Fotografen inszenieren Blumen auf unterschiedlichste Art und Weise. So vielfältig wie ihre Erscheinung sind dabei auch die Themen der Arbeiten; von Vergänglichkeit über sinnliche Anspielungen bis hin zur Frage nach unserem Verständnis von Natürlichem. Der Vortrag gibt einen Überblick über die große Bandbreite floraler Motive in der zeitgenössischen Fotokunst.

**Dienstag, 21. Mai 2019, 15:00 Uhr**  
Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen  
Eintritt frei



**Freunde Galerie Stihl** Waiblingen

## Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

... fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge / unterstützen junge Künstler / genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews / besuchen Künstlerateliers / unternehmen Kunstreisen / finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

### Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare gibt es beim Förderverein *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen*



Weingärtner Vorstadt 16  
71332 Waiblingen  
Tel.: 07151.5001-1682

[www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft)

# kunstvermittlung

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis hin zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

### Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen

### Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops

Zu beiden Angeboten kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.



# führungen

## Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## After Work – Führungen

Lassen Sie sich zu abendlicher Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Jeden Donnerstag, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## Kuratorenführungen

An zwei Donnerstagabenden erläutert die Kuratorin der Ausstellung *Aufgeblüht und abgeleuchtet: Blumen in der Fotografie* ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

Donnerstag, 18. Juli 2019, 18:00 Uhr

Donnerstag, 15. August 2019, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## Gruppenführungen für die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.

Dienstag, 14. Mai 2019, 18:00 Uhr

Dienstag, 2. Juli 2019, 18:00 Uhr



7

## Kombi-Führungen

*Aufgeblüht und abgeleuchtet* und *Luzia Simons: Flowers*

Parallel zur Schau der Galerie Stihl Waiblingen zeigt die Galerie der Stadt Fellbach eine Einzelausstellung der brasilianischen Künstlerin Luzia Simons, bekannt für monumentale florale Kompositionen zwischen voll erblühter Schönheit und beginnendem Verfall.

Die zweiteilige Führung stellt in Waiblingen zunächst die große Bandbreite von Blumendarstellungen in der zeitgenössischen Fotografie vor. In Fellbach liegt der Fokus danach ganz auf Simons' faszinierendem Schaffen – neben beeindruckenden Blumenbildern ist hier auch eine eigens entstandene Installation zu sehen.

Sonntag, 30. Juni 2019, 13:45 Uhr

Sonntag, 14. Juli 2019, 13:45 Uhr

Dauer: ca. 120 Min.

Teilnahmegebühr: 4 Euro

max. 25 Personen

Der Transfer von Waiblingen nach Fellbach erfolgt in Eigenregie.

In Kooperation mit der Galerie der Stadt Fellbach

fig.7 Luzia Simons, *Stockage 97-1 AP*, 2011.

Light Jet Print Diasec, Acrylglas, Courtesy Galerie Schlichtenmaier Stuttgart

© Luzia Simons / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

## Barrierefreie Führung

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besucher mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für geistig behinderte, sehbehinderte, lernschwache und an Demenz erkrankte Besucher bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot. Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

## Führung in einfacher Sprache

Dauer ca. 60 Min.

(in Zusammenarbeit mit der Diakonie Stetten)

**Donnerstag, 27. Juni 2019, 15:00 Uhr**

Das Angebot ist kostenfrei.

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

## Führungen für Familien

*mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren*

**Sonntag, 26. Mai / 2. Juni / 7. Juli 2019, 16:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 20 Personen

Für Familien entfällt die Führungsgebühr.

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## Kunstgenuss zur Kaffezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Aufgeblüht und abgeleuchtet: Blumen in der Fotografie* haben Sie Gelegenheit, sich im nahegelegenen *Café disegno* in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

**Mittwoch, 26. Juni 2019, 14:30 bis 16:30 Uhr**

**Mittwoch, 10. Juli 2019, 14:30 bis 16:30 Uhr**

Teilnahmegebühr: 15 Euro

(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen; zzgl. Eintritt)

max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.





## Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr in einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Teilnahmegebühr (inkl. Material): 105 Euro für 2,5 Stunden;  
135 Euro für 3,5 Stunden

*Termin nach Vereinbarung*

## Informationsabend

*für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher  
sowie andere pädagogische Berufsgruppen*

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

**Mittwoch, 15. Mai 2019, 18:00 Uhr**

ohne Gebühr

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

## Führung zum TalaueKunst Weg

Anlässlich der Remstal Gartenschau widmet Waiblingen der Kunst im öffentlichen Raum einen eigenen Wanderweg: den TalaueKunst Weg.

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talaue werden ausgewählte Skulpturen in den Blick genommen. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt bietet dazu gleich eine ganze Reihe international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: für ca. 90 Min. 100 Euro; für ca. 135 Min. 150 Euro  
max. 25 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

*Termin nach Vereinbarung*

# kunstvermittlung für kinder

## Lass Blumen sprechen!

für die ganze Familie

Im Rahmen der Remstal Museumsnacht:

**Samstag, 18. Mai 2019, 18:00 bis 24:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: kostenfrei

Inspiriert von der aktuellen Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen, entstehen „blühende Foto-Grüße“ mit gigantischen Blumen und individuellen Botschaften. Als Projektion an der Galeriefassade leuchten die Fotos in die Nacht; zusätzlich können sie ausgedruckt als Grußkarten verschickt werden – im Haus der Stadtgeschichte steht hierfür ein Briefkasten bereit.

## Black Box mit Durchblick

für Kinder ab 6 Jahren

Im Rahmen des Internationalen Museumstags:

**Sonntag, 19. Mai 2019, 13:00 bis 15:30 Uhr**

Teilnahmegebühr: kostenfrei (Anmeldung erforderlich)

Nachdem wir uns die Ausstellung *Aufgeblüht und abgelichtet: Blumen in der Fotografie* angeschaut haben, überlegen wir uns eigene Blumenbilder. Wir entwerfen kleine, durchsichtige Bilder auf einem transparenten Streifen und bauen diesen in eine Box mit Durchblick ein. So entsteht ein zauberhaftes Fenster in eine andere Welt.

## Sonnenblumen

Pfingstferienworkshop für Kinder ab 5 Jahren

**Mittwoch, 11. Juni 2019, 11:00 bis 13:30 Uhr**

Teilnahmegebühr: 25 Euro (inkl. Führung und Material)

Mit Hilfe der Cyanotypie-Technik denken wir uns unser eigenes Blumenbild aus. Schwarzes Tonpapier, entsprechend ausgeschnitten, oder echte Blumen, die wir gesammelt haben, werden auf lichtempfindlich beschichtetes Papier gelegt und starkem Licht, zum Beispiel Sonnenlicht, ausgesetzt. Anschließend wird gewässert und es erscheinen unsere von der Sonne belichteten „Sonnenblumen“.



10

## Blütenfake

Sommerferienworkshop für Kinder ab 8 Jahren

**Dienstag, 13. August, 11:00 bis 14:30 Uhr**

Teilnahmegebühr: 29 Euro (inkl. Führung und Material)

Einige der Blüten auf den Fotografien in der Ausstellung sind nicht echt. Ob ihr sie wohl findet? Wir überlegen, wie sie gemacht sein könnten und kreieren anschließend in der Kunstschule experimentell selbst Blumen aus verschiedenen Materialien. Danach fotografieren wir unsere „Blüten“ so, dass sie täuschend echt aussehen. Das tolle, ausgedruckte Ergebnis könnt ihr natürlich mitnehmen und eure Freunde damit überraschen!

fig. 10 Kai-Uwe Schulte-Bunert, *Paragone 2*, 2018, Inkjet-Print,  
Courtesy Galerie Filser & Gräf, München © Kai-Uwe Schulte-Bunert

# kunstvermittlung für jugendliche & erwachsene

## Florale Fotografie mit der Camera obscura *Fotografie mit der Dose*

für Jugendliche und Erwachsene

**Samstag, 22. Juni 2019, 10:00 bis 16:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 45 Euro (inklusive Führung und Material)

max. 8 Teilnehmer

Leitung: Alexander Riffler

Nach dem Besuch der Ausstellung *Aufgeblüht und abgelichtet* in der Galerie und der Camera-obscura-Installation in der Stadtbücherei werden wir mit der Camera obscura verschiedene Blumenmotive und -arrangements aufnehmen. Die Camera obscura bietet dazu besondere, eigenwillige und kuriose Möglichkeiten, stil- und geheimnisvolle Bilder zu realisieren. Die Aufnahmen werden im Fotolabor von Hand entwickelt und korrigiert. Sie erinnern oft an grafische Kompositionen.



fig. 11 Tim Otto Roth, *Kriechender Günsel, Ajuga reptans*, aus dem Zyklus *flora domestica*, 2002-2007, Lambda Print auf Aludibond © Tim Otto Roth, imagination projects



## Smart photography *gute Fotos mit dem Smartphone*

11

für Jugendliche und Erwachsene

**Samstag, 1. Juni 2019, 10:00 bis 16:00 Uhr**

**und Sonntag, 2. Juni 2019, 11:00 bis 16:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 93 Euro (inklusive Führung und Material)

max. 10 Teilnehmer

Die gestalterischen Möglichkeiten, mit dem Smartphone zu fotografieren, sind umfangreich und vielfältig. Geschichten mit Bildern zu erzählen und eine eigene visuelle Sprache zu finden, ist Inhalt des Kurses. Anhand von Beispielen internationaler Künstler, die mit dem Smartphone fotografisch arbeiten, lernen wir, Bilder zu verbessern und ausdrucksvolle Fotos zu verwirklichen. Der Schwerpunkt wird die Beschäftigung mit Bildgestaltung und Komposition sein. Aber auch mit technischen Hilfsmitteln und diversen Apps für IOS und Android werden wir uns beschäftigen. Ein Besuch der Ausstellung *Aufgeblüht und abgelichtet: Blumen in der Fotografie* in der Galerie Stihl Waiblingen ist ebenso Inhalt des Workshops.

## Die geheimnisvolle Kammer – *Camera obscura*

für Gruppen und Schulklassen

Im Rahmen der Remstal Gartenschau 2019 wird in der Stadtbücherei eine begehbare Camera obscura aufgestellt. Dort können gleichzeitig mehrere Personen das Phänomen der „dunklen Kammer“ erleben. Licht, das durch ein kleines Loch in diesen lichtdichten Raum fällt, erzeugt ein spiegelverkehrtes und auf dem Kopf stehendes Bild, eine Projektion des Außenraumes. Dieses Bild wird erst nach ein paar Minuten sichtbar, weil sich die Augen an die Dunkelheit gewöhnen müssen. Mit ausreichend Zeit und Muße sind auch kleine Details zu erkennen. Zusätzlich zur Besichtigung werden vertiefende Workshops für Klassen, Gruppen und Interessenten über die Kunstschule angeboten. Die Teilnehmer lernen in diesen Kursen, selbstständig mit einer kleinen Camera obscura Bilder zu machen und anschließend im Fotolabor zu entwickeln.

Diese Kurse werden nach Absprache flexibel angeboten. Wir informieren Sie gerne in einem persönlichen Gespräch über Möglichkeiten und Kosten.



fig. 12 Sanna Kannisto, *Papilionaceae: Pterocarpus hayesii*, 2003, C-Print,  
Private Sammlung Frankfurt am Main © VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Foto: Ulrike Grothe

## Blumen aus der Schachtel

Eine kostenfreie Mitmachaktion lädt alle Ausstellungsbesucher ein, sich mit einer Minilochkamera am Thema der Ausstellung zu beteiligen. Holen Sie sich bei Ihrem Ausstellungsbesuch die Kamera in der Schachtel mit der entsprechenden Anleitung an der Galeriekasse ab und machen Sie Ihr individuelles florales Porträt. Sobald das Foto im „Kasten“ ist, verschließen Sie das kleine Loch wieder und bringen die Schachtel zurück in die Galerie. Ihr Foto wird entwickelt und auf einer Wand in der Kunstschule zu einer über die Ausstellungsdauer wachsenden Installation ergänzt. Wir freuen uns über zahlreiche TeilnehmerInnen!



12

### Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten

Kunstschule Unteres  
Remstal / Kunstvermittlung  
Dr. Birgit Knolmayer, Bettina Mann  
Weingärtner Vorstadt 14  
71332 Waiblingen  
T 07151.5001-1701  
F 07151.5001-1714  
kunstvermittlung@waiblingen.de  
Bürozeiten: Mo, Di, Mi, Fr 8:30 bis  
12:30 Uhr, Do 14:00 bis 18:00 Uhr

### Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal  
Weingärtner Vorstadt 14  
71332 Waiblingen  
T 07151.5001-1705  
F 07151.5001-1714  
kunstschule@waiblingen.de  
www.kunstschule-rems.de

**Bitte beachten Sie:** Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Werktage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

# vorschau

## Eleganz und Poesie Höhepunkte der französischen Zeichenkunst

12. Oktober 2019 bis 6. Januar 2020

Die dritte Schau der Galerie Stihl Waiblingen im Ausstellungsjahr 2019 präsentiert eine Auswahl der schönsten und bedeutendsten Blätter der französischen Zeichenkunst vom 16. bis 18. Jahrhundert aus dem reichen Bestand an Altmeisterzeichnungen der Graphischen Sammlung am Hessischen Landesmuseum Darmstadt.

Lange bevor die Zeichnung in den Rang einer vollwertigen Kunstform aufstieg und das Interesse der Sammler weckte, diente sie Künstlern als Vorbereitung für ihre Gemälde. Grundlegende Bedeutung hatte die Zeichnung daher über viele Jahrhunderte hinweg vor allem bei der künstlerischen Ausbildung an Akademien. Anhand von rund 75 Blättern – darunter herausragende Arbeiten der großen Meister Jean Antoine Watteau, François Boucher und Jean-Honoré Fragonard – führt die Schau den historischen Stilwechsel sowie die Vielfalt des individuellen Ausdrucks der Künstler vor Augen. Darüber hinaus beleuchtet sie den spannenden Bedeutungswandel, den die Zeichenkunst in der Wahrnehmung des Publikums im Laufe der Jahrhunderte nahm.



13



Die Konzeption der Ausstellung *Eleganz und Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* geht auf die Präsentation im Hessischen Landesmuseum Darmstadt zurück, wo die kostbaren Werke 2018 erstmals gezeigt wurden. Bevor die Blätter wieder lichtgeschützt verwahrt werden, bietet die Galerie Stihl Waiblingen abermals Raum für die Präsentation der hoch empfindlichen Arbeiten.

In Zusammenarbeit mit:



- fig. 13 Jean-Jacques de Boissieu (1736–1810), *Bauernhäuser und Hütten über einem Felsabhang*, 214 × 273 mm, Tuschpinsel in Schwarzgrau über Bleigriffel, um 1766 © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLM D
- fig. 14 Jean-Honoré Fragonard (1732–1806), *Junge Frau, vom Rücken gesehen*, 332 × 228 mm, Rötel, Reste einer Umrandungslinie mit Feder in Schwarz, 1775–1785 © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLM D

# kalendarium

## Mai

Sa 11	<b>Vernissage <i>Aufgeblüht und abgeleuchtet: Blumen in der Fotografie</i></b> <small>Ganztägig freier Eintritt</small>	11:00 Uhr
So 12	Freier Eintritt	
Di 14	<b>Führung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i></b>	18:00 Uhr
Mi 15	<b>Informationsabend für Pädagogen</b>	18:00 Uhr
Sa 18	<b>Remstal Museumsnacht</b> Freier Eintritt	18:00 – 24:00 Uhr
So 19	<b>Internationaler Museumstag</b> Freier Eintritt	11:00 – 18:00 Uhr
Di 21	<b>Vortrag Forum Mitte</b>	15:00 Uhr
So 26	<b>Familienführung</b>	16:00 Uhr

## Juni

Sa 1	<b>Smart photography (Workshop)</b>	10:00 – 16:00 Uhr
So 2	<b>Smart photography (Workshop)</b>	11:00 – 16:00 Uhr
	<b>Familienführung</b>	16:00 Uhr
Mi 11	<b>Sonnenblumen (Workshop)</b>	11:00 – 13:30 Uhr
Sa 22	<b>Florale Fotografie mit der Camera obscura (Workshop)</b>	10:00 – 16:00 Uhr
Mi 26	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 – 16:30 Uhr
Do 27	<b>Führung in einfacher Sprache</b>	15:00 Uhr
So 30	<b>Kombi-Führung Waiblingen – Fellbach</b>	14:00 Uhr

## Juli

Di 2	<b>Führung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i></b>	18:00 Uhr
So 7	<b>Familienführung</b>	16:00 Uhr
Mi 10	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 – 16:30 Uhr
So 14	<b>Kombi-Führung Waiblingen – Fellbach</b>	14:00 Uhr
Do 18	<b>Kuratorenführung</b>	18:00 Uhr

## August

Di 13	<b>Blütenfake (Workshop)</b>	11:00 – 14:30 Uhr
Do 15	<b>Kuratorenführung</b>	18:00 Uhr
So 25	<b>Letzter Rundgang</b>	17:00 Uhr

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.



fig. 15 Hiroyuki Masuyama, *Flowers No. 6*, 2006/2013, Lightbox, Courtesy Galerie Rothamel © Hiroyuki Masuyama

# informationen

Die Galerie ist an Christi Himmelfahrt, 30. Mai, am Pfingstmontag, 10. Juni, sowie an Fronleichnam, 20. Juni, geöffnet.

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr  
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

## Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt	
Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhaber, Teilnehmer von Gruppenführungen, Gruppen ab 10 Personen pro Person	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schüler, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, VDK, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

## Führungen und Workshops

Öffentliche Führung	
45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	
Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schüler und Studenten	frei
Gruppenführung Erwachsene	
45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	
englischsprachige Führungen	50 Euro + 10 Euro
Workshop Erwachsene	
je 45 Min., max. 15 Personen, zzgl. Materialkosten	22 Euro
Führung Schulen und Kindergärten	
45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt	45 Euro
auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich	
Workshop Schulen	
je 45 Min., max. 25 Personen	22 Euro
Waiblinger städtische Schulen und Kindergärten	frei

## Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags 11:30 Uhr und 15:00 Uhr  
Donnerstags 18:00 Uhr  
ca. 45 Min., max. 25 Personen

Cover: Martin Klimas, *Ohne Titel (Dahlia II)* (Detail), 2018,  
Archival Inkjet Print, Courtesy Galerie Cosar HMT © Martin Klimas  
Rückseite: Joan Fontcuberta, *Lavandula Angustifolia*, 1984, aus der Serie *Herbarium*,  
Silbergelatineabzug auf Barytpapier, Private Sammlung Frankfurt am Main  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Foto: Ulrike Grothe



[kskwn.de](http://kskwn.de)

## Wenn Kulturförderung großgeschrieben wird.

Kunst und Kultur inspirieren und setzen schöpferische Kräfte frei, öffnen Geist und Sinne für Überliefertes und Ungewöhnliches. Als größter nicht staatlicher Kulturförderer unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe Projekte in allen Regionen Deutschlands.



### **Anschrift**

**Galerie Stihl** Waiblingen  
Weingärtner Vorstadt 12  
71332 Waiblingen  
Infotelefon: 07151.5001 - 1686  
[www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de)

### **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Sonntag  
von 11:00 bis 18:00 Uhr  
Donnerstag bis 20:00 Uhr  
Montag geschlossen

### **Anreise**

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder [www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de).

Unser Partner:

 **Kreissparkasse  
Waiblingen**

  
Remstal Gartenschau 2019 in Waiblingen  
10. Mai - 20. Oktober 2019