Kunstschule Unteres Remstal

KURSPROGRAMM 2019/2020
HERBST/WINTER

Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung, Kooperationen
und Veranstaltungen …



www.kunstschule-rems.de

„Meine Heimat.
Meine Bank.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Wir sind für Sie da:
Online, telefonisch und persönlich.

www.volksbank-stuttgart.de

Volksbank Stuttgart eG

Liebe Leserin, lieber Leser,

… es geht über den Sommer hinaus bis in den Herbst hinein weiter mit unserer Exkursion **Quer durch die Botanik**: Das die Partnerkommunen übergreifende Projekt **Treibgutgarten** ist ein voller Erfolg und ganze Familien beteiligen sich bei der kreativen Gestaltung der aus gesammeltem Schwemmgut aus der Rems entstehenden Fantasiegärten. Im August findet das Angebot noch drei Mal in Weinstadt und Kernen statt.

Mach-mit-Workshops in der Talaue in Waiblingen laden einmal monatlich sonntags Kinder und Familien zu kreativem Tun unter freiem Himmel ein.

Das von der Baden-Württemberg Stiftung unterstützte **Camera Obscura Projekt Waiblingen** der Kunstschule startete am 25. Mai 2019 mit seiner begehbaren Camera Obscura in der Stadtbücherei und hat seitdem zahlreiche Neugierige in ihren magischen Innenraum gelockt. Es besteht die Möglichkeit, kostenfreie Führungen und Workshops zu der dunklen Kammer noch bis Ende der Gartenschau zu besuchen. Ausführliche Informationen dazu finden Sie auf den Seiten 74/75 dieses Programmes.

Das abschließende Highlight im Winter wird die **Ausstellung Ortswechsel** der Kinder- und Jugendlichengruppen der Kunstschule Unteres Remstal im Bild- und Theaterzentrum der PH-Ludwigsburg sein, bei dem die vielfältigen und bunten Ergebnisse dieses Jahres gezeigt werden.

Viel Spaß beim Durchstöbern unseres Programmes!

Ihr Team der Kunstschule Unters Remstal

Inhalt

Ferienkurse 8

F1 Wesen aus der Tiefsee 9
F2 Fantastische Ulkwesen 9
F3 Mein Freund, der freundliche Roboter 10
F4 Ferienkrickelkrackel 10
F5 Druckexperimente 11
JU3 Durchmalen 2: Lach nicht – Nachtlicht 11

Klassen und Kurse für Kinder 12

- Eltern-Kind-Atelier 13
- Kinderatelier 13
- Kunstwerkstatt I 14
- Kunstwerkstatt II 15
- Theater Spielclub 16

K1 Bildhauerkids 16
K2 Steinzeit – Zeit für Steine 17
K3 Wir formen mit Ton die Natur nach 17
K4 Sonnenbilder 18
K5 Fotografie aus der Dose 19
K6 Monster und Schauerwesen Tonen 19
K7 Keramikwerkstatt 20
K8 Halloween-Grusel-Tonen 20
K9 Zeichnen für Kids 20
K10 Teatime 21
K11 Engel, Sterne & Co. – schöne Geschenke 21
K12 Traumhaft majestätisch 22
K13 Fossilien als Gipsreliefguss 22
K14 Sternentraum – Sterne zum träumen 23
K15 Weihnachts-Ton-Vergnügen 24
K16 Märchenhafter Zauberspiegel 24
K17 Verschneite Winterlandschaft auf Leinwand 24
K18 Ein Engel für alle Fälle 25
K19 Riesensterne und leuchtende Herzen 25
K20 Wir spielen Indianer 26
K21 Malen wie die Großen 26
K22 Meine Lieblingstiere und Ihre Portraits 27
K23 Witzige Wandmasken aus Ton 27

› Kindergeburtstag in der Kunstschule 28
› Kunst unter Freunden 29
› Geschenkgutscheine 30
› Fort- und Weiterbildung 31
› Offene Werkstatt 31
› Kunstvermittlung 32

Fachklassen 34

- Zeichnen hilft Erkennen 35
- Bildende Kunst I 35
- Bildende Kunst II 36
- Mappe – Einzelberatung 37
- Malerei und Zeichnung 37
- Mixed Media 38
- Schule des Sehens 39
- Bildhauerei 40
- Experimentelle Druckgrafik – Mischtechniken 41
- Theatergruppe 41
- Cross-Over 42

Workshops für Jugendliche 44

JU1 Zeichnen ist mega 45
JU2 3D-Modellieren 45
JU3 Durchmalen 2: Lach Nicht – Nachtlicht 46
JU4 Eine andere Wissensökonomie 47

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 48

JE1 Die Welt der Farben 49
JE2 Zeichnen 50
JE3 Malerei am Vormittag 51
JE4 Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit 51
JE5 Skulpturen mit der Kettensäge 52
JE6 Ladies Night 53
JE7 Flowerpower à la Warhol – Siebdruck 54
JE8 Malen mit Aquarellfarben 55
JE9 Botanical Painting – Alles ist Grün 56
JE10 Bildhauerei: Ton, Relief und Abformen 56

JE11 Fotografie mit der Camera Obscura 57
JE12 Die Radierung – Teil 1: Kaltnadel 58
K8 Halloween Grusel Tonen 58
JE13 Die Radierung – Teil 2: Ätzradierung 60
JE14 Zeichnung zeichnen 61
JE15 Malen! 61
JE16 Holzschnitt – intensiv 62
JE17 Papierwerkstatt 63
JE18 Line Drawing 63
JE19 Die Radierung – Teil 3: Aquatinta 64
JE20 Lithografie 66
JE21 Beton-Atelier 66
JE22 Siebdruck 67
JE23 Aktmodellieren 68
JE24 Smart Photography 68
JE25 Leuchtobjekte aus Papier 69

Senioren-Programm 72

S1 Aquarellmalen 71
JE3 Malerei am Vormittag 71

Veranstaltungen 74

- Waiblingen leuchtet 73
- Camera Obscura Spektakel 73
- Camera Obscura Projekt Waiblingen 74
- Herbstschnupperwochen 76
- Ortswechsel – Ausstellung Kunstschule 76
- Baden-Württemberischer Jugendkunstpreis 2020 77

Anmeldung 78



JUGENDKUNSTPREIS 2020
Einsendeschluss:
15.05.2020
Infos und Download:
www.jugendkunstpreis-bw.de

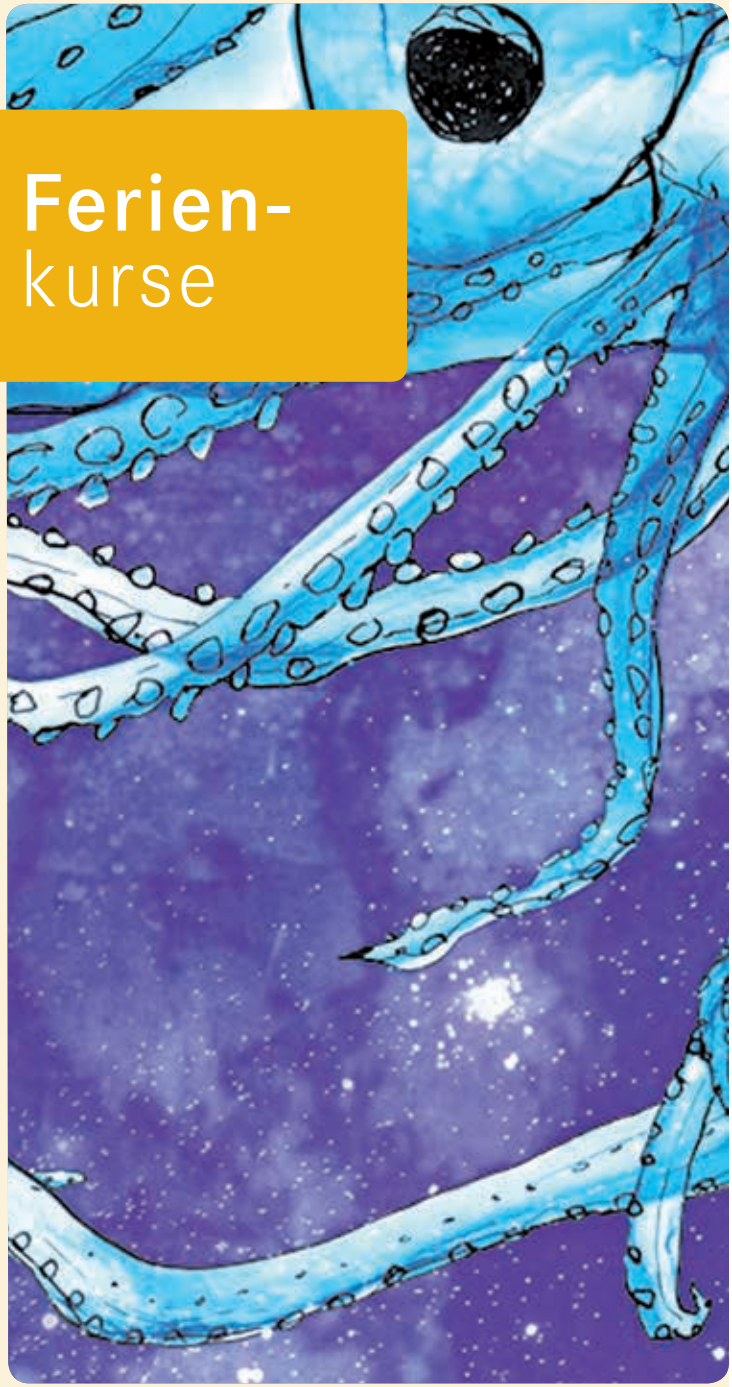
Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.

kunstschulen bw



Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!
www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal

Ferien-kurse



› **Herbstferien**

WESEN AUS DER TIEFSEE

für Kinder ab 7 Jahren

Korb, Urbanschule
Mo. 28.10.2019, 9.00 – 12.00 Uhr
Di. 29.10.2019, 12.00 – 15.00 Uhr

Gebühr: Euro 50,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann F1

In tausenden von Metern unter der Meeresoberfläche herrschen völlige Dunkelheit, konstante Kälte und enormer Druck. Mithilfe von aufwändiger Technik können wir in die extremen Lebensbedingungen vorstoßen, wo eine vielfältige und faszinierende Tierwelt existiert. Die Tiere der Tiefsee zeichnen sich durch ihre bizarren und ungewöhnlichen Formen, ihre Leuchtvorrichtungen und fluoreszierenden Oberflächen, durch transparente Körperteile und fadenähnliche Anhängsel, riesige Mäuler mit scharfen Zähnen und faltiger Haut aus. Aus bunten Seidenstrumpfhosen, neonfarbenen Stoffen, Garn, Wolle und Watte gestalten wir unsere eigenen faszinierenden Tiere aus der Tiefsee. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

FANTASTISCHE ULKWESEN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Do. 31.10. bis Sa. 02.11.2019, 10.00 –13.00 Uhr

Gebühr: Euro 68,– (inkl. Material)
Leitung: Sarah Huber F2

Die Ulkwesen sind ulkig, so viel steht fest. Gemeinsam machen wir uns auf, um in unserer Fantasie nach möglichst ungewöhnlichen Wesen Ausschau zu halten. Sobald wir ein Bild von ihnen im Kopf haben, wollen wir sie aus gesammeltem Recyclingmaterial nachbauen!

Bitte Vesper und Getränk mitbringen, sowie Kleidung zum dreckig machen.



MEIN FREUND, DER FREUNDLICHE ROBOTER

für Kinder ab 8 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
Mo. 28.10. bis Mi. 30.10.2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 32,– (inkl. Material)
Leitung: Sarah Huber F3

Zusammen wollen wir eine Reise in die Zukunft machen! Natürlich bringen wir etwas aus der Zukunft mit zurück in die Gegenwart, nämlich einen Roboterfreund! An drei Tagen kannst Du deinen ganz eigenen Roboter bauen. Wir benutzen dazu ganz alltägliche Dinge, die ansonsten keiner mehr haben mag.



Leere Verpackungen wie Eierkartons, Milchtüten oder Plastikverschlüsse sind willkommen um unseren Maschinenfreunden eine Gestalt zu geben. Bitte Vesper und Getränk mitbringen, sowie Kleidung zum dreckig machen.



› **Weihnachtsferien**

FERIENKRICKELKRACKEL

für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Do. 02.01.2020, 14.00 – 16.30 Uhr

Gebühr: Euro 19,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: n.n. F4

Wir besuchen zuerst die spannende Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen mit vielen tollen Zeichnungen. Danach geht es in die Kunstschule, wo wir mit vielen verschiedenen Stiften, Tusche und Feder oder auch Kohle unsere eigenen experimentell gezeichneten Bilder erfinden. Dabei ist das Krickelkrackel unser Weg zu einem lockeren und spielerischen Umgang mit dem Material.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen, sowie Kleidung zum dreckig machen.



DRUCKEXPERIMENTE

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 03.01.2020, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,– (inkl. Material)
Leitung: Sarah Huber F5

In diesem Workshop werden dir die unterschiedlichsten Möglichkeiten zu drucken vorgestellt. Ob Linol-, Holz, oder Materialdruck, hier darfst Du dich austoben und ausprobieren, um dann in einer oder mehreren Drucktechniken ein Bild zu gestalten.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen, sowie Kleidung zum dreckig machen.

DURCHMALEN 2: LACH NICHT – NACHTLICHT

für Jugendliche von 12 bis 18

Waiblingen, Weingärtner Vorstadt 14
Fr. 27.12.2019, 21.00 Uhr bis 28.12.2019, 8.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,– (inkl. Material)
Leitung: Magdalena Loheide und Jonathan Göhler JU3

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 46 (JU3).



Klassen und Kurse **für Kinder**

ELTERN-KIND-ATELIER

für Kinder von 3–4 Jahren mit einem Erwachsenen

Waiblingen, Kunstschule
mittwochs, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Sarah Huber

Kernen-Rom., Alte Schule
donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Karin Zolnai

Korb, Urbanschule
freitags, 14.30 – 16.00 Uhr Leitung: Soyeon Starke-An

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
montags, 14.00 – 15.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen…
Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert.

KINDERATELIER

für Kinder von 5 – 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
montags, 13.30 – 15.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Rom., Alte Schule
freitags, 15.30 – 17.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Korb, Urbanschule
dienstags, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert – die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen – auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips. Es entstehen Figuren, Puppen, Masken und vieles mehr.

KUNSTWERKSTATT I

für Kinder von 6 – 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
montags, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag
16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
dienstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Christine Lutz
donnerstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: n.n.

Waiblingen, Rinnenäckerschule
mittwochs, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Uta Schock

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule
montags, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
donnerstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Iris Aldinger

Kernen-Rom., Alte Schule
mittwochs, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Sibylle K.-Lederer
freitags, **14.00 – 15.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Stetten,Karl-Mauch-Schule
donnerstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Soyeon Starke-An

Korb, Urbanschule
dienstags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)



Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theaterspielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künslerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente.

KUNSTWERKSTATT II

für Kinder von 9 – 13 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
montags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag
17.30 – 19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
mittwochs, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Annette Lederer
donnerstags, **17.00 – 18.30 Uhr** Leitung: Lilija Baumann
freitags, **14.30 – 16.00 Uhr** Leitung: Gala Adam

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule
montags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Claudia Rasmussen

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
montags, **15.45 – 17.15 Uhr** Leitung: n.n.

Kernen-Rom., Alte Schule
dienstags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Susi Klotz
freitags, **17.00 – 18.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag

Korb, Urbanschule
donnerstags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der **Kunstwerkstatt II** kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken Auseinandernehmen und neu gestalten, analysieren und kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. In Zusammenarbeit mit der Galerie Stihl Waiblingen werden verschiedene Techniken und Themen altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.



THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder von 9 – 13 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
mittwochs, 16.45 –18.15 Uhr

Gebühr: Euro 38,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Shermen Assef

Auf die Bühne, fertig, los!

Wer schon immer einmal selbst auf der Bühne stehen wollte, aufregende Geschichten erzählen und spannende Themen bearbeiten möchte, gehört genau hier her. Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse des Theaterspiels und studieren ein Theaterstück ein, das am Ende zur Aufführung kommt. Im ganzheitlichen Ansatz wird unter theaterpädagogischer Anleitung an Stimme, Sprache, Ausdruck, Körper und an der Wahrnehmung gearbeitet.

Die Teilnehmenden treffen sich einmal in der Woche und an drei Intensivprobetagen.

BILDHAUER KIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
samstags, 9.30 – 11.30 Uhr,
5 Termine: 28.09. / 26.10. / 23.11. / 14.12.2019 und 18.01.2020

Gebühr: Euro 17,– (inkl. Material) pro Termin
Leitung: Juliane Sonntag K1

3D ist verlockend: im Kino und in der Kunst. Einfach immer eine Dimension mehr! Mit Holz oder Ytongstein, mit Ton, mit Pappmaché, Gips oder Recyclingmaterial entstehen überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde. Auch Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. In der Bildhauerwerkstatt könnt ihr euch ausprobieren, das Material kennen lernen und Werkzeug erproben: denn zum Sägen, Schleifen, Formen und Schnitzen braucht man Know How, egal, ob nun ein Fisch, ein Handschmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht!



STEINZEIT - ZEIT FÜR STEINE

(für Kinder ab 8 Jahren)

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 28.09.2019, 11.45 –13.30 Uhr

Gebühr: Euro 55,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag K2

Vielleicht habt ihr ja Steine aus dem Urlaub mitgebracht, schöne Handschmeichler vom Strand, die schon ungeduldig auf ihre Weiterverarbeitung warten? Oder ihr nehmt die schönen wohlgeformten Kieselsteine, die bei euch ums Haus herum liegen? Bringt sie mit und staunt, welch kunstvolle Schmuckstücke daraus entstehen können.Aufeinandergeklebt werden sie zu lustigen Tieren, mit Gesichtern bemalt zu persönlichen Smileys. Mit Sprüchen beschrieben, wie Graffitis gestaltet, wie Aborigineemuster gepunktet, mit kleinen Szenen in Acryl bemalt und schon werden eure Steine zu kleinen Kunstwerken. Geschenke für Lieblinge und Mütter, Papierbeschwerer, Weihnachtsgrüße, Traumsteinchen.





WIR FORMEN MIT TON DIE NATUR NACH

für Kinder ab 6 Jahren

Remstal Gartenschau 2019 in Waiblingen

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
Fr. 04.10.2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An K3

Ihr erarbeitet mit Ton selbständig eine Form, oder mithilfe von Blättern oder Ästen Fossilien. Es gibt auch die Möglichkeit, die Form mit Mosaiksteinen zu schmücken. Danach werden die Arbeiten bemalt. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



SONNENBILDER
für Mädchen ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 04.10.2019, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: kostenfrei, Anmeldung erforderlich
Leitung: Alexander Riffler K4

Mit Hilfe einer einfachen fotografischen Technik (Cyanotypie) denken wir uns unser eigenes Zauberbild aus. Schwarzes Tonpapier, entsprechend ausgeschnitten, wird auf lichtempfindlich beschichtetes Papier gelegt und starkem Licht, z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt. Anschließend wird gewässert und es erscheinen unsere von der Sonne oder einer anderen starken Lichtquelle belichteten „Sonnenbilder". Zuvor besuchen wir in der Stadtbücherei die begehbare Camera Obscura.

Eine Kooperation der Kunstschule U.R. im Rahmen des Weltmädchentages (11.10.2019) mit der Beauftragten für Chancengleichheit der Stadt Waiblingen und dem Waiblinger Frauenrat. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

FOTOGRAFIE AUS DER DOSE
für Mädchen ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 11.10.2019, 14.00 –18.00 Uhr

Gebühr: kostenfrei Leitung. Anmeldung erforderlich
Leitung: Alexander Riffler K5

Zuerst setzen wir uns in eine dunkle Kammer, eine sogenannte Camera Obscura in der Stadtbücherei und staunen über das Gesehene. Danach werden wir mit einer Dose eigene Lochkamera-Aufnahmen machen. Damit kann man sehr geheimnisvolle und eigenwillige Bilder zaubern. Die Fotos werden von euch selbst in der Dunkelkammer entwickelt.

Eine Kooperation der Kunstschule U.R. im Rahmen des Weltmädchentages (11.10.2019) mit der Beauftragten für Chancengleichheit der Stadt Waiblingen und dem Waiblinger Frauenrat.
Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



MONSTER UND SCHAUERWESEN AUS DEM DSCHUNGEL
(für Kinder ab 6 Jahren)

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 12.10. u. Sa. 19.10.2019, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 80,– (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam K6

Wir tonen schaurig schöne Monster und Geschöpfe aus den Tiefen des Dschungels! Hier geht alles! Fabelwesen von alten Meistern sind unsere Inspiration, um anschließend selbst welche zu schaffen. Damit sie nicht alleine ihr Unwesen treiben, bekommen sie in ihren geheimen Höhlen, Freunde und Haustiere. Es wird ein gemeinsamer Termin nach dem Brennen zum Bemalen mit Acrylfarbe im Kurs vereinbart.
Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



KERAMIKWERKSTATT

für Kinder ab 5 Jahre

Kernen-Rom., Alte Schule
Sa. 19.10.2019, 9.00 –12.00

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K7

An diesem Tag könnt ihr vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten aus Ton ausprobieren: Gefäße aus einer Kugel formen, Tiere modellieren, kleine Häuser oder Türme, fantasievolle Tonreliefs oder frei Gestalten. Beim Ausprobieren lernen wir dabei unterschiedliche Techniken kennen. Unsere Objekte können mit Kratztechnik oder farbigen Engoben gestaltet werden.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

HALLOWEEN-GRUSEL-TONEN

(für die ganze Familie)

Waiblingen, Kunstschule
Do. 24.10.2019, 14.00 –18.00 Uhr

Gebühr: Euro 38,– (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam K8

Wir bereiten uns auf die dunklen Tage und das Gruseln vor indem wir alles Mögliche und Unmögliche an gruseligen Figuren tonen…Modellierspaß für die ganze Familie!

ZEICHNEN FÜR KIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 26.10.2019, 11.45 –14.00Uhr

Gebühr: Euro 23,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: Juliane Sonntag K9



Du möchtest gerne zeichnen, aber weißt einfach nicht, wie du anfangen sollst? Kein Problem: zusammen machen wir uns daran, in ganz einfachen Schritten und nur mit dem Bleistift eigene Helden zu erfinden. Und die Landschaften, in denen sie leben, gleich dazu: Starke Typen mit übernatürlichen Kräften in ihren unglaublichen Fahrzeugen, die selbstverständlich nicht nur fahren, sondern auch fliegen und schwimmen können. Coole Ladies, die nicht nur die spektakulärste Garderobe haben, sondern auch alles (und alle) verzaubern können. Und wenn du keine Helden, sondern lieber Kühe auf Stöckelschuhen oder „nur“ Mondlandschaften zeichnen willst, bist du ebenfalls richtig bei uns.

TEATIME

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 09.11.2019, 10.00 –12.00 Uhr
Gebühr: Euro 15,– (inkl. Material)
Leitung: n.n. K10

Ist das nicht fantastisch? Tee kann man nicht nur trinken, man kann damit auch malen! Schwarztee ist dafür besonders geeignet, aber auch verschiedene Kräutertees geben prima Farben ab. Wir experimentieren heute mit den spannenden Teefarben und schauen was dabei rauskommt.

Eine Kooperation der Kunstschule Unteres Remstal mit der Stadtbücherei Waiblingen.

ENGEL, STERNE & CO. – SCHÖNE GESCHENKE

für Kinder ab 5 Jahre



Kernen-Rom., Alte Schule
Sa. 16.11.2019, 15.00 –18.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K11

Bald ist Weihnachtszeit!
Es riecht so wunderschön nach gerösteten Nüssen, Mandarinen und Gewürzen. Endlich Zeit etwas ganz Tolles für sich oder andere mit eigenen Händen herzustellen. Mit einfachen Techniken zeige ich dir, wie du kreativ mit Ton arbeiten kannst. Süße Engel, große Sterne, Windlichthäuser, Kerzenständer, Schmuckkästchen…hier sind der Fantasie und den Möglichkeiten kaum Grenzen gesetzt. Mit strahlend bunten Farben versehen wir individuell unsere unverwechselbaren Kunstwerke. Nach ca. 3 Wochen werden unsere Tonerzeugnisse gebrannt und können abgeholt werden.

TRAUMHAFT MAJESTÄTISCH

für Kinder ab 11 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 23.11.2019, 12.00 –16.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: Lilija Baumann K12

Pferde sind schöne, elegante und majestätische Tiere. Und selbstverständlich sind sie ein äußerst beliebtes Motiv für Zeichnungen. Wie zeichnet man eigentlich richtig ein Pferd? Wie bei allen anderen Motiven auch, ist zunächst deine Beobachtungsgabe gefordert, um Proportionen richtig Schritt für Schritt darzustellen. Beim Zeichnen probieren wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien wie Tusche, Zeichenkohle und Pastellkreiden tolle Zeichentechniken aus. Damit lässt sich nicht nur glattes, weiches oder glänzendes Fell darstellen, sondern noch vieles mehr. Zur Einstimmung besuchen wir die Ausstellung *Eleganz und Poesie – Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* in der Galerie Stihl Waiblingen. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

FOSSILIEN ALS GIPSRELIEFGUSS

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 23.11.2019, 9.00 –12.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K13

Der Werkstoff Gips hat eine lange Geschichte. Bereits die ersten Gipsfigürchen stammen von vor 8000 Jahren aus Jordanien. Das weiße Pulver lässt sich mit Wasser verrühren und wird im flüssigen Zustand verwendet. Zuerst setzen wir kunstvoll Alltagsmaterialien wie Schrauben, Mutterschrauben, Schlüssel, Nägel, Reißnägel usw. zu einem Fantasiewesen zusammen. Hierbei entstehen versteinerte Fossilienarten wie fleisch-, oder pflanzenfressende Dinosaurier, Farnpalmen, Riesenlibellen, Schachtelhalme oder blühende Magnolien. Dann drücken wir kräftig auf eine Tonschicht alle vorbereiteten Alltagsmaterialien. Anschließend gießen wir eine dicke Schicht flüssigen Gips drüber. Nach 30 Minuten ist unser Relief fertig und kann mit Grafitpulver und Weichhaarpinsel an manchen Stellen betont werden. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



STERNENTRAUM – STERNE ZUM TRÄUMEN

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 23.11.2019, 11.45 –13.30Uhr

Gebühr: Euro 17,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag K14

Zusammen träumen wir einen Sternentraum… und machen uns einen großen Traumstern. Für's Fenster oder über den Schreibtisch oder sonst wo hin… Ein Stern wirkt überall. Und hilft durch die Nacht. Oder begleitet uns und Eure Familie durch die nahende Weihnachtszeit. Das Gerüst unseres Sternes bauen wir aus Papierstäben. Mit transparentem Papier beklebt und – wer will – noch bemalt wird dieser Stern zu eurem ganz persönlichen Sternen zum Träumen.

WEIHNACHTS-TON-VERGNÜGEN!

für Kinder ab 5 Jahre

Stiftshof, Weinstadt-Beutelsb.
Sa. 30.11.2018, 14.00 –16.00 Uhr

Gebühr: Euro 23,– (inkl. Material)
Leitung: Iris Aldinger K15

Im spielerischen Umgang mit Ton könnt ihr Neues ausprobieren und fantasievolle Dinge und Figuren modellieren, dabei kleine Weihnachtsgeschenke für Eure Eltern oder Freunde formen und sie im Anschluss mit Engoben (Tonfarben) bunt bemalen. Nach dem Trocknen werden die Tonarbeiten im Brennofen gebrannt und stehen rechtzeitig vor Weihnachten zur Abholung bereit.

MÄRCHENHAFTER ZAUBERSPIEGEL

für Kinder ab 9 Jahre

Korb, Urbanschule
Sa. 07.12. und So. 08.12.2019, 9.00 –12.00 Uhr

Gebühr: Euro 52,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K16

Ein eigener märchenhafter Zauberspiegel hat etwas ganz Besonderes! Schließlich schaut man jeden Morgen und im Laufe des Tages mehrmals hinein. Wir stellen in Pappmaché Technik einen wunderschönen Rahmen aus Pflanzen-, Tierornamenten, oder geometrischen Figuren her. Am zweiten Tag malen wir unsere Zauberspiegelrahmen bunt oder monochrom an, besprühen ihn mit Graffitifarben und verzieren ihn mit Perlen, Muscheln und Steinen. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

VERSCHNEITE WINTERLANDSCHAFT AUF LEINWAND

für Kinder ab 6 Jahre

Korb, Urbanschule
Sa. 14.12.2019, 9.00 –12.00

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K17

Viele Künstler wollten den Schnee malen. Aber wie? Der ist doch weiß! Oder? Wir entdecken die Farbigkeit des Schnees. Es gibt ganz viele Blaufarben: Königsblau, Türkis, Himmelsblau, Coelinblau, Ultramarin, Azurblau, Fra Angelico-Blau, Kobaltblau, Berliner Blau, Indigo usw. Und wenn du diese Farben untereinander vermischst und mit Deckweiß aufhellst, entstehen unzählige Farbnuancen. Mit einem Palettenmesser, Borsten-, Weichhaarpinsel oder Schwämmchen tragen wir expressiv unsere Farbmischungen aus Acrylfarben auf eine große Leinwand auf und versuchen gleichzeitig Strukturen zu erzeugen so, wie der Schnee sich tatsächlich anfühlt - weich, knisternd, flockig, luftig oder leicht. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

EIN ENGEL FÜR ALLE FÄLLE



für Kinder ab 6 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 14.12.2019, 11.45 –13.30 Uhr

Gebühr: Euro 17,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag K18

Einen Engel zu haben, ist immer gut. Nicht nur an Weihnachten. Engel begleiten uns durchs Jahr. Und das ist auch gut so. Also machen wir uns einen Engel für alle Fälle. Wir zeichnen ihn oder sie - womöglich ist sie ja eine Himmelsfrau - in Bleistift vor. Dann wird sie in Ölkreide bunt gestaltet und schließlich erhält sie mit kräftiger Beize ihre farbleuchtenden Akzente. Vielleicht bekommt er/sie dann seinen/ihren Stammplatz an Eurer Zimmertür. Innen natürlich!

RIESENSTERNE UND LEUCHTENDE HERZEN

für Kinder ab 6 Jahre

Korb, Urbanschule
Sa. 14.12.2019, 12.00 –15.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K19

Mit Wachsmalkreiden und Acrylfarben, Schwämmchen, Pinsel und Frischhaltefolie strukturieren wir in Wirbelkreisen, Tupfendrucken, Pinselstrichen, Spritzflecken unser individuelles Gestaltungspapier. Unsere Riesensterne und leuchtenden Großherzen zeichnen und schneiden wir anschließend aus unserem selbstgemachten Papier und versehen sie mit gleichmäßigen Schlitzen. In diese Einschnitte weben wir lange Streifen aus anderen Farben. Am Fenster aufgehängt oder auf dem Tisch gelegt bekommen unsere Stücke dann ihre wirkungsvolle Strahlkraft. Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

WIR SPIELEN INDIANER

für Kinder ab 6 Jahre

Stiftshof, Weinstadt-Beutelsb.
Sa. 11.01. und So. 12.01.2020, 9.00 –12.00 Uhr

Gebühr: Euro 50,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K20

Aus bunten Federn, verschiedenen Perlen, Stoff, Leder, Glitzersteinen, Muscheln, Schafwolle, Schwemmholz und Modelliermasse basteln wir Indianerkopfbedeckungen, Zauberstöcke, Halsschmuck, Armbänder. Auf die Pferde! Los!

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

MALEN WIE DIE GROSSEN

für Kinder ab 5 Jahre

Stiftshof, Weinstadt-Beutelsb.
Sa. 11.01.2020, 12.00 –15.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K21

Aus einfachen Zutaten wie grellen Farbpigmenten, Erde und Eigelb bereiten wir unsere eigenen leuchtenden Farben vor. Mit unseren Fingern, Pinseln, Palettenmesser, Spachteln und Schwämmchen tragen wir expressiv und experimentell die Farben auf die großen Leinwände auf.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.





MEINE LIEBLINGSTIERE UND IHRE PORTRAITS

für Kinder ab 6 Jahre

Korb, Urbanschule
Sa. 18.01.2020, 10.00 –11.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An K22

Wir lieben Farben und Formen…ihr auch? In diesem Workshop könnt ihr aus euren selbst entwickelten Formen eure Lieblingstiere zusammensetzen und vor einem kunterbunten Hintergrund zum Leben erwecken lassen.

WITZIGE WANDMASKEN AUS TON

für Kinder ab 8 Jahre

Kernen-Rom., Alte Schule
Sa. 25.01.2020, 9.00 –12.00 Uhr

Gebühr: Euro 30,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K23

Heute modellieren wir Wandmasken aus Ton. Ob es eine weibliche oder männliche Maske, vielleicht Tiermaske, Fantasiemaske oder venezianische Maske wird - du darfst selbst entscheiden. Du kannst deine Maske mit Tonornamenten verzieren oder geometrische Motive hineinritzen und anschließend bemalen. Wenn die Masken getrocknet und gebrannt sind, kannst du sie abholen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



Kindergeburtstag in der
Kunstschule

Ein Geburtstag in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Durch individuelle Absprachen kann die Geburtstagsfeier ganz auf eigene Wünsche abgestimmt werden.

Gebühr: Euro 30,–/ Std. (zzgl. Material)
Geschirr vorhanden.
Verpflegung kann mitgebracht werden.



Feiern & kreativ sein für Erwachsene
Kunst unter Freunden

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.
Gebühr: Euro 30,–/Std. (zzgl. Material)
Geschirr vorhanden. Verpflegung kann mitgebracht werden

Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Junggesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden?
Dann sind Sie in der Kunstschule richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Holzschildern sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativem Event sind keine Grenzen gesetzt! Let’s get the party started! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Geschenk-gutscheine

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: **Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura** oder auch einfach **Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei** …

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen freiwählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann …

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo.–Fr. 8.30 – 13.00 Uhr).

Fort- und Weiterbildung, Training

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

Offene Werkstatt

Waiblingen, Kunstschule
nach Absprache
Gebühr: Euro 5,–/Std.

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

Kunstvermittlung
der Kunstschule

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein **Team aus MuseumspädagogInnen, KunsthistorikerInnen und KünstlerInnen** schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören **öffentliche Führungen** sowie **Galeriegespräche zu Spezialthemen.** Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunst vermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum.

Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die Sonderveröffentlichungen ⇢ *Kunst macht Schule* (Programm für Schulen) und ⇢ *Kunst lädt zum Entdecken ein* (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!

www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung /
Dr. Birgit Knolmayer und Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

Mo, Di, Mi u. Fr. 8.30 – 12.30 Uhr
Do 14.30 – 18.00 Uhr

Tel. 07151/5001-1701
Fax 07151/ 5001-1714

kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Fach-klassen



› Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

für Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Di. 17.30 – 19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Zeichnung ist eine künstlerische Form für sich, somit kann Zeichnen der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST I

für Jugendliche von 14 –16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Di. 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Kernen-Rom., Alte Schule
Mi. 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
Do. 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.

FACHKLASSEN

BILDENDE KUNST II

malen – zeichnen – drucken – plastisch arbeiten – Mappenvorbereitung

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 17.30 – 19.30 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.



MAPPE – EINZELBERATUNG

Einzelberatung 1,5h
individuelle Terminvereinbarung
Gebühr: Euro 45,00

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Di. 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.

MIXED MEDIA

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt / gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.





FACHKLASSEN

SCHULE DES SEHENS: GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 18.30 – 20.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material,)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtausdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.



BILDHAUEREI

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrekturgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitig können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen - und die Freude am eigenen Gestalten.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK – MISCHTECHNIKEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken – Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck – zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken – wie z. B. Malerei und Druckgrafik – sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.



THEATERGRUPPE

für junge Erwachsene / Erwachsene



Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,– monatlich
Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht, die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Menschen, die gerne überraschen und es lieben, überrascht zu werden. Und natürlich sind auch die Menschen angesprochen, die diese Erfahrungen (wieder einmal) machen möchten.

Ab September neue MitspielerInnen gesucht.
Männliche Verstärkung erwünscht!

CROSS-OVER

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Gebühr: Euro 75,60 monatlich
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

Für alle, die mit der Kunst Ernst machen und Fahrt aufnehmen wollen.

Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten will.

Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z. B. der „BK II-Klasse" oder bei der „Schule des Sehens" und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-, Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit ein intensives Jahr an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.









Workshops für **Jugendliche**

ZEICHNEN IST MEGA

für Jugendliche ab 13 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 26.10.2019, 14.15 – 17.15 Uhr

Gebühr: Euro 27,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JU1**

Zeichnen können - das wär's! Und das ist gar kein verrückter Wunsch, sondern ganz real: Denn das ist gar nicht so schwer. Wie in vielen Disziplinen gibt es nämlich ein paar Tricks ...Der



berühmte Zeichner Christoph Niemann hat gesagt: 10.000 x üben! und gemeint, dass zwar kein Meister vom Himmel fällt, aber auch das Zeichnen gelernt werden kann. An diesem Samstagnachmittag probieren wir uns aus und klären Fragen wie: Wo sitzt denn nun die Nase im Gesicht? Oder: Wie lange sind denn die Arme im Verhältnis zu einer Figur? Egal ob ihr nun Mangas zeichnen wollt, eure eigenen Helden einen kleinen Comic erleben sollen oder ob ihr lernen wollt, wie man eine Portraitzeichnung am besten angeht: hier könnt ihr euch austoben!

3D-MODELLIEREN

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 19.30–21.30 Uhr, 4 Termine:
08./15./22. und 29.11.2019

Gebühr: Euro 68,– (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam **JU2**

Ton ist ein wunderbares Material, mit dem man fantastische dreidimensionale Objekte modellieren kann. Gefäß oder Figur - wir nähern uns der Materie experimentell, jedoch zielorientiert und arbeiten mit verschiedenen Tonsorten und Techniken. Was herauskommt kann von Vase bis Gartenzwerg reichen.

DURCHMALEN 2: LACH NICHT – NACHTLICHT

für Jugendliche von 12 bis 18 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 27.12.2019, 21.00 Uhr bis 28.12.2019, 8.00 Uhr
Gebühr: Euro 35,– (inkl. Material)
Leitung: Magdalena Loheide und Jonathan Göhler **JU3**

An einem Freitagabend in den Ferien, wenn es schon längst dunkel ist und der normale Mensch, sollte es ihn geben, ans Schlafengehen denkt, treffen wir uns in der Kunstschule in Waiblingen. Lasst uns gemeinsam Sphären zimmern, erkunden und wieder daraus ausbrechen, experimentieren, Licht steuern, streuen, spielen …Tag und Nacht – pf! Elf Stunden Licht-Performances und Schattentheater, leuchtende Objekte und Kostüme, Projektionen programmieren, Bühnenmalerei und Zeichnen mit fluoreszierenden Farben und Fotografie – blendend! Es wird Getränke, Snacks und einen Mitternachtsschmaus geben. Und einen Raum zum gemütlichen Recherchieren, Pause-Machen und auch zum Schlummern und Träumen – wenn du magst. Wir freuen uns auf euch! Magdalena und Jonathan





EINE ANDERE WISSENSÖKONOMIE

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 18.01.2020, 15.00–18.00 Uhr
So. 19.01.2020, 10.00–13.00 Uhr
Gebühr: Entscheide du!
(Teilnahme gegen Spende, Anmeldung erforderlich und verbindlich.)
Leitung: Magdalena Loheide und Jonathan Göhler **JU4**

Teilen tut nirgendwo weniger weh, als wo es Wissen betrifft. Fangen wir also damit an und verschaffen uns freien Zugang dazu! In Internet und anderen Netzen warten Essays, Gedichte, Pamphlete, Manifeste, ganze Bücher darauf, mit freier Software druckfertig gemacht, gedruckt und gebunden oder geheftet zu werden. Und dann gelesen! Diverse Papiere und Stifte liegen bereit, um zur Umschlaggestaltung und Illustration benutzt zu werden.



Workshops für **Jugendliche & Erwachsene**

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche / Erwachsene

Weinstadt-B., Stiftshof
freitags, 14-tägig, 9.30-11.30 Uhr
10 Termine: 13.09. / 27.09. / 11.10. / 25.10. / 08.11./ 22.11. / 06.12. / 20.12.2019 und 10.01. / 24.01.2020

Gebühr: Euro 135,– (inkl. Material)
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer JE1

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.



ZEICHNEN
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 17.30 – 19.00 Uhr, 6 Termine
Kurs I Beginn: 16.09.2019
Kurs II Beginn: 04.11.2019
Kurs III Beginn: 16.12.2019

Gebühr: Euro 75,– (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Barbara Armbruster **JE2**

Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern vermittelt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedene Papierarten.



MALEREI AM VORMITTAG
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, jeweils 6 Termine
Kurs I Beginn: 17.09.2019
Gruppe A: 8.30 – 10.30 Uhr Gruppe B: 10.30 – 12.30 Uhr

Kurs II Beginn: 05.11.2019
Gruppe A: 8.30 – 10.30 Uhr Gruppe B: 10.30 – 12.30 Uhr

Kurs III Beginn: 17.12.2019
Gruppe A: 8.30 – 10.30 Uhr Gruppe B: 10.30 – 12.30 Uhr

Gebühr: Euro 75,– (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE3**

Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT
für Jugendliche / Erwachsene

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
mittwochs, 14.30 – 16.30 Uhr
10 Nachmittage, Beginn: 18.09.2019

Gebühr: Euro 120,– (inkl. Material)
Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE4**

Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbaustufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Übersetzungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen Bildausdruck umgesetzt.



SKULPTUREN MIT DER KETTENSÄGE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 27.09.2019, 18.00 – 21.30 Uhr
Sa. 28.09.2019, 9.30 – 17.00 Uhr
So. 29.09.2019, 9.30 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,– (zzgl. Material, nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE5**

Dass Kettensägen nicht nur dafür geeignet sind um Bäume zu fällen, zeigen viele Künstler: ob Figürliches von Stephan Balkenhol, abstraktes von David Nash oder filigranes von Armin Göhringer; die Bandbreite der Kettensägenarbeiten ist groß. In diesem Kurs sind verschiedene Ansätze möglich: Die freie Arbeit mit eigenen Themen, oder die Auseinandersetzung mit Vorlagen wie „Afrikanische Skulptur“, „Meeresschnecke“, oder „langbeinige Vögel“, aber auch kleine „Designmöbel“ sind machbar. Nach einer ausführlichen Sicherheitseinweisung im Umgang mit der Kettensäge “schnitzen“ Sie mit dem Messer ein Modell aus einem runden Tonstrang. Dieser entspricht im verkleinerten Maßstab dem späteren Holzstamm und erleichtert die Vorstellung für die darauffolgende Arbeit im Holz. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Falls vorhanden bitte mitbringen: kleinere elektrische Kettensäge, 2l Bio-Kettensägenöl, Schutzkleidung (Schnittschutzhose, Schnittschutzschuhe, Schnittschutzhelm mit Visier und Ohrenschützer), bunte Straßenkreide Akkuschrauber und Drahtbürste.

Schutzausrüstung kann für 5,- bis 25,- Euro im Kurs geliehen werden. Leihgebühr für Sägen: 30,- bis 60,- Euro. Holz kann mitgebracht (Länge: 80-140cm, Durchmesser: 20-30cm) oder im Kurs erworben werden. Die Holzart ist beliebig, möglichst frisch geschlagenes Holz, max. 1 Jahr Lagerung. Eine Materialpauschale von 4 Euro für Ton und Schleifmittel etc.wird im Kurs abgerechnet.

Vor Kursbeginn bekommen Sie eine Infomail: bitte unbedingt antworten bei hier: scultura@gmx.de um die Organisation von Holz, Sägen und Schutzkleidung zu koordinieren.

Teilnehmer unter 18 Jahren nur nach Rücksprache mit der Kursleiterin!

LADIES NIGHT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 19.00 – 22.00 Uhr,
5 Termine: 27.09. / 25.10. / 22.11. / 13.12.2019 und 17.01.2020

Gebühr: Euro 25,– pro Termin (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JE6**

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“.Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenem oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Themen könnten sein : Papierobjekte, Drucktechniken, Tuschezeichnungen, Aquarellmalen, Farbrausch in Acryl… Wünsche sind jederzeit möglich und werden, wenn umsetzbar, aufgegriffen.





FLOWERPOWER À LA WARHOL – SIEBDRUCK

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 28.09.2019, 14.00 – 18.00 Uhr
So. 29.09.2019, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JE7**

Andy Warhol ist die zentrale Figur der Pop-Art. Seine Motive sind weltberühmt. Seine Technik, der Siebdruck, ist eine faszinierende fototechnische Drucktechnik. Im Nachgang zur Blumenfotografieausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen sollen im Kontrast aus Linie und Fläche und in intensiver Farbigkeit gedruckte Flowerpowerbilder entstehen. Fotovorlagen, Bildmotive, Scherenschnitte... gerne als Vorlage oder Ideenspender mitbringen. Dabei kann nicht nur auf Papier, sondern auch auf textiles Material gedruckt werden (in dem Fall bitte helle T-Shirts, Schürzen, Tücher, Taschen o.ä. mitbringen). Die Erarbeitung der Technik und das Druckexperiment stehen im Vordergrund.



MALEN MIT AQUARELLFARBEN

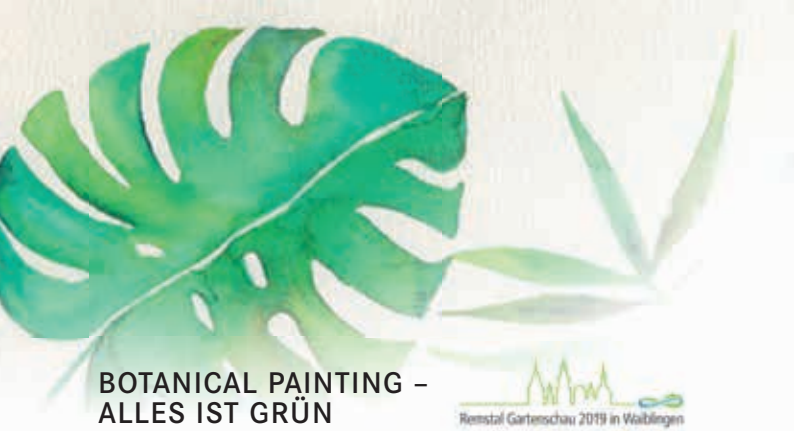
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 05.10.2019, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (zzgl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An **JE8**

Dieser Workshop bietet den idealen Einstieg in die Aquarellmalerei. Wir lernen verschiedene Techniken wie Farbverlauf, Nass in Nass und Verwisch-Technik kennen. Im Anschluss an die Einführung kann das Erfahrene am selbst gewählten Motiv aus dem botanischen Bereich erprobt werden.





BOTANICAL PAINTING – ALLES IST GRÜN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
So. 06.10.2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An **JE9**

Mit Aquarell- oder Acrylfarben zaubern wir bei diesem Workshop ein dekoratives Pflanzenbild. Es kann auf Papier oder Leinwand gearbeitet werden.

BILDHAUEREI : TON, RELIEF UND ABFORMEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 18.15 – 21.15 Uhr, 5 Termine:
10. / 17. / 24.10 und 07. / 14.11.2019

Gebühr: Euro 120,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Soyeon Starke-An **JE10**

Aktfigur, Portrait oder Stillleben. Bevor die Teilnehmer beginnen mit Ton zu arbeiten, zeichnen sie ihren Gegenstand. Dies ist eine gute Übung, um die Proportion kennenzulernen. Beim Arbeiten mit Ton lernt man, einen Gegenstand plastisch zu betrachten. Mithilfe von Skulpturwerkzeugen werden die Details bearbeitet. Am Ende des Workshops wird das Werk entweder mit Gips abgeformt oder im Ofen gebrannt. Die Teilnehmer lernen hier den detaillierten Abformprozess kennen.







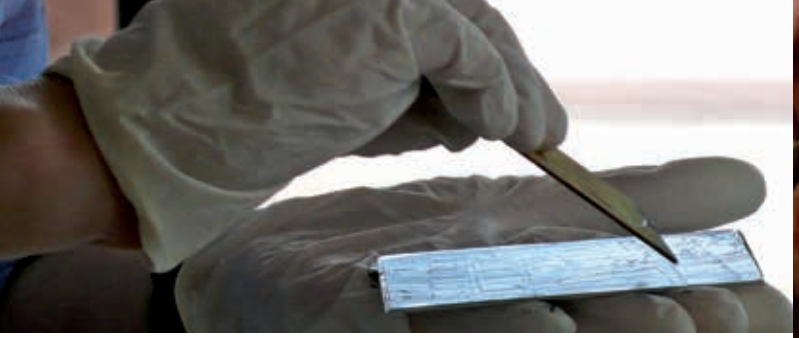
FOTOGRAFIE MIT DER CAMERA OBSCURA

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 12.10. und So. 13.10.2019, 10.00 – 15.00 Uhr

Gebühr: kostenfrei, Anmeldung erforderlich
Leitung: Alexander Riffler **JE11**

Exklusive Bilder mit der Lochkamera Nach dem Besuch der begehbaren Camera Obscura in der Stadtbücherei, werden wir zuerst mit einer Dose, eigene Camera Obscura Aufnahmen machen. Die Camera Obscura bietet dazu besondere, eigenwillige und kuriose Möglichkeiten, geheimnisvolle Bilder zu realisieren. Darüber hinaus bietet sich in diesem Workshop auch für Anfänger die Möglichkeit, mit einer großen Camera Obscura, anspruchsvolle Bilder zu erstellen. Die Aufnahmen werden im Fotolabor von Hand entwickelt und gegebenenfalls korrigiert. **Gefördert durch die Baden-Württemberg Stiftung.**



DIE RADIERUNG – TEIL 1: KALTNADEL

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 19.10.2019, 10.00 – 18.00 Uhr
So. 20.10.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE12**

Dieser Workshop bietet Einblicke in grundlegende Techniken des Tiefdrucks. Sie lernen mechanische Verfahren wie Kaltnadel oder Roulett, Wiegestahl u.a. kennen. Sie arbeiten auf Kupfer-, Zinkplatten, lernen Ihren Entwurf als Radierung umzusetzen und in kleiner Auflage auf Bütten zu drucken.Ziel des Einführungsworkshops ist es grundlegende praktische Kenntnisse zu erwerben, um eine Basis für die weitere eigenständige künstlerische Arbeit zu schaffen.

HALLOWEEN-GRUSEL-TONEN

für die ganze Familie

Waiblingen, Kunstschule
Do. 24.10.2019, 14.00 – 18.00 Uhr

Gebühr: Euro 38, – (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam **K8**

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 20 (K8).



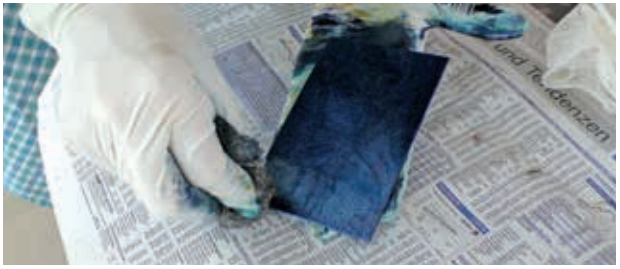
DIE RADIERUNG – TEIL 2: ÄTZRADIERUNG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 02.11.2019, 10.00 – 18.00 Uhr
So. 03.11.2019, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE13**

Sie lernen grundlegende Ätzverfahren wie Strichätzung und Vernis mou kennen. Sie arbeiten auf Kupfer- oder Zinkplatten lernen Ihren Entwurf als Radierung umzusetzen und in kleiner Auflage auf Bütten zu drucken. Ziel des Einführungsworkshops ist es ihre praktischen Kenntnisse zu erweitern für Ihre eigenständige künstlerische Arbeit.



BUCH TUT GUT.

Buchhandlung Taube
Waiblingen



Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr.
09:00 bis 18:00 Uhr
Sa.
09:00 bis 14:00 Uhr

Buchhandlung Taube
Inh. Markus Schneider
Marktplatz 8 | 71332 Waiblingen
Fon 07151/97 57 038
waiblingen@buchhandlung-taube.de
www.buchhandlung-taube.de

ZEICHNUNG ZEICHNEN ODER UNGEFÄLSCHT INS GROSSFORMAT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 09.11.2019, 11.00 – 17.00 Uhr
So. 10.11.2019, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: Christian Werth **JE14**

Zeichnungen aus der Kunstgeschichte werden mit Beamer groß gezogen, um sie dann auf Papier in dieser anderen Dimension zu erarbeiten: Mit Blei- und Buntstift, Kohle, Ölkreide und Tusche verstehen wird, was im Begriff Zeichnung vor sich geht und erzeugen ein imposantes, nach unseren Vorstellungen überarbeitetes „Remake“ der Kunst. Die Ausstellung Eleganz und Poesie – Höhepunkte der französischen Zeichenkunst in der Galerie Stihl Waiblingen stimmt vorab wunderbar auf das Thema ein.

Tipp: USB-Stick mit Bild-Vorlagen kann mitgebracht werden.

Achtung! Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl aufgrund des hohen technischen Aufwands bei 4 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich ist.nik der Collage, wie du dein eigenes Vision Board gestalten und benutzen kannst!



MALEN!

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
samstags, 14.00 – 18.00 Uhr,
6 Termine: 09./16./23./30.11. und 07./14.12.2019

Gebühr: Euro 195,– (inkl. Material)
Leitung: Gala Adam **JE15**

Verschiedene Mal- und Zeichentechniken werden vorgestellt und der Umgang mit diesen näher gebracht. Linie, Fläche, Farbe, Komposition, aber auch die Frage nach dem Thema, wird besprochen und hinterfragt. Begleitend gibt es Anschauungs-material und Vorstellungen von verschiedenen Stilen und Epochen. (Auf Wunsch kann ein Termin vor Originalen im Kunstmuseum gehalten werden, an dem man Feldforschung betreiben und die Diversität der Malerei kennenlernen kann.)

HOLZSCHNITT – INTENSIV

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Do. 21.11.2019, 13.00–21.00 Uhr
Fr. 22.11. - So. 24.11.2019, 11.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 180,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Anna Eiber **JE16**

Der Holzschnitt ist das älteste Druckverfahren und zeichnet sich durch seinen zunächst sehr einfachen, rein mechanischen, Herstellungsprozess aus. Bis zu 80 cm x 150 cm großen Holzplatten werden mit eigenen, oder gemeinsam gefundenen, Entwürfen mittels Schnitzwerkzeug bearbeitet. Die unberührten Teile des Druckstocks werden mit Farbe eingewalzt und durch die Druckpresse auf Papier oder Leinwand gedruckt. In solch einer intensiven Woche eröffnet sich den Holzschneidern einiges an Erfahrung und eine reiche Welt von Gestaltungsmöglich-keiten und vielfältigen Optionen um seine Bildidee in eine Druckgraphik umzusetzen. Auch kleine Formate sind in dieser Woche willkommen, vom einfachen Schwarz-Weiß Druck bis hin zum mehrfarbigen Druck oder gar eine Kombination mit Zeichnung, Malerei oder Materialdruck ist alles möglich.

Termine auch einzeln buchbar.
Gebühr pro Termin Euro 60,- (zzgl. Material nach Verbrauch)



PAPIERWERKSTATT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 23.11.2019, 14.00–18.00 Uhr
So. 24.11.2019, 10.00–14.00 Uhr

Gebühr: Euro 53,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JE17**

Papier ist ein faszinierendes Material. Man kann es bemalen, zerschneiden, bekleben… aber man kann aus Papier auch formen. Papierobjekte haben einen großen ästhetischen Reiz, der durch die Transparenz des Materials, durch Überlagerungen, durch gezielte Schnitte, unerwartete Faltungen und dadurch entstehende Lichtreflexe lebt und noch gesteigert werden kann. Ob es ein Scherenschnitt à la Luise Duttenhofer oder eine Pappmaché-Figur sein soll, ob Papierschmuck hergestellt wird oder ein abstraktes Papierobjekt entsteht, ist in dieser Werkstatt egal. Hauptsache ist, dass das Papier in seiner mannigfaltigen Ausprägung im Mittelpunkt steht.



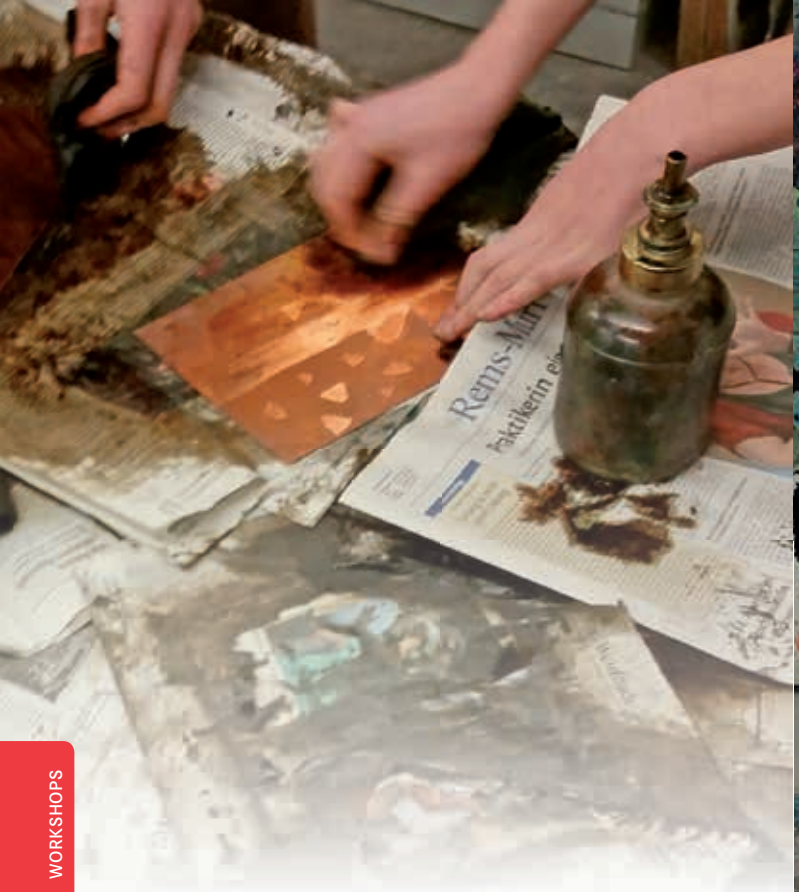
LINE DRAWING

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
So. 08.12.2019, 11.00–14.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: Soyeon Starke-An **JE18**

Mit Hilfe von feinen Stiften und ein paar Linien entstehen bei diesem Workshop tolle filigrane Zeichnungen. Schritt für Schritt entwickeln wir gemeinsam das individuelle Motiv und lassen poetisch anmutende Ergebnisse entstehen, die wir wie Illustrationen wirken.



DIE RADIERUNG – TEIL 3: AQUATINTA

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 07.12.2019, 10.00–18.00 Uhr
So. 08.12.2019, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Masanobu Mitsuyasu JE19

Für Fortgeschrittene und Kursteilnehmer der Workshops „Die Radierung Teil 1 und 2“. Sie lernen das Aquatintaverfahren kennen, kombinieren diese Technik mit anderen Verfahren und erweitern so ihr drucktechnisches Repertoire. Es besteht die Möglichkeit Ihre Arbeiten in kleiner Auflage auf Bütten zu drucken.



Beachten Sie unsere neuen Öffnungszeiten!

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Str. 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711/79740-50
Fax 0711/79740-90
stuttgart@boesner.com

Öffnungszeiten

Mo. - Fr.	9.30 - 18.30 Uhr
Mittwoch	9.30 - 19.30 Uhr
Sa. (März.-Sep.)	10.00 - 16.00 Uhr
Sa. (Okt.-Feb.)	10.00 - 17.00 Uhr

Leinfelden-Echterdingen
boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

LITHOGRAFIE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 11.01.2020, 10.00–18.00 Uhr
So. 12.01.2020, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE20**

Vor fast 200 Jahren von Alois Senefelder in Bayern erfunden, ist die Lithographie heute noch eine der vielseitigsten künstlerischen druckgraphischen Techniken. In diesem Flachdruckverfahren wird traditionell auf Solnhofener Kalkstein gearbeitet. Beginnend mit klassischen Feder-, Tusche-, und Kreidezeichnungen, die auf Stein genau so ausgeführt werden wie auf Papier, erschließt sich Ihnen diese vielfältige Druckgrafik. Alle Arbeitsschritte von der Vorbereitung der Steine, bis hin zu Zeichen- und Bildtechniken werden demonstriert und angeleitet, damit Sie selbständig ihre Arbeit nach ihren Vorlagen als Unikate oder kleine Auflagen auf Bütenpapier gestalten können.



BETON-ATELIER

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 17.01.2020, 18.00–21.30 Uhr
Sa. 18.01. und So. 09.01.2020, 9.30–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE21**

Beton, der vielseitige Werkstoff kann je nach Zuschlagstoff gegossen oder gespachtelt werden: So lassen sich dünne Figuren à la Giacometti in Beton-Spachtelmasse erstellen, ein fülliger Torso im Hohlaufbau oder ein flaches Relief in Betonguss. Sie können nach Absprache auch ganz individuelle Beton-Ideen verwirklichen. Sehr hohe Figuren (zwischen 70-100cm) brauchen eine Stahlarmierung, die Sie bei der Dozentin nach eigenen Entwürfen vorab schweißen lassen können. Sie bekommen dazu eine Infomail mit Photos zur Inspiration. Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. Euro 20,- bis 60,-) seiner mannigfaltigen Ausprägung im Mittelpunkt steht.

Bitte mitbringen: Schere, Gummihandschuhe , Wassersprühflasche, geeignete Arbeitskleidung und alte Schuhe; sofern vorhanden: verzinkter Draht (div. Stärken), Klebeband, Kombizange, Blechschere

SIEBDRUCK

für Jugendliche / Erwachsene
für Einsteiger und Interessierte mit Kenntnissen

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 18.01.2020, 11.00–19.00 Uhr (mit 30 min. Pause)

Gebühr: Euro 88– (inkl. Material)
Leitung: Barbara Armbruster **JE22**

Heute verwenden Künstler den Siebdruck für den künstlerischen Einzeldruck. Die Technik mit ihren Gestaltungsmöglichkeiten ist Inhalt des Workshops. Die einzelnen Schritte des Siebdrucks werden vermittelt, um anschließend individuelle, experimentelle Drucke realisieren zu können. Die Motive sollten keine Grauwerte beinhalten, sondern klare Farbtöne sind gewünscht. Wir werden maximal 2 Motive in 2 Farbvariationen drucken. Bitte vermeiden Sie als Einsteiger hundertprozentige Passgenauigkeit. Sie erhalten ausreichend Vorschläge und Beispiele zur Anregung eigener Bildfindungen. Die Vorlagen können während des Workshops erstellt werden. Wer dies vorab möchte, sollte auf eine Qualität auf Overheadfolie und maximaler schwarzer Abdeckung Wert legen.



Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.

WORKSHOPS

AKTMODELLIEREN
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 25.01. und So. 26.01.2020, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Anna Eiber **JE23**

Der Körper des Menschen ist und war nicht nur für Bildhauer immer wieder Anlass zur künstlerischen Auseinandersetzung. An der menschlichen Figur lassen sich Aufbau und Proportionen, Statik und Dynamik studieren. Zeichnen und Modellieren vor dem Modell stärkt das Gespür für Volumen, Raumgefühl und bringt eine weitere Ebene der Wahrnehmung ins schwingen. Darüber hinaus fließen formale und ausdrucksstarke Elemente in die Darstellung. Wir lernen mit Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus dem vollen Ton. Die Figuren können zum Brennen ausgehöhlt werden.

SMART PHOTOGRAPHY – ANSPRUCHSVOLLE FOTOGRAFIE MIT DEM SMARTPHONE
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 25.01.2020, 10.00–16.00 Uhr
So. 26.01.2020, 11.00–16.00 Uhr

Gebühr: Euro 98,– (inkl. Material)
Leitung: Alexander Riffler **JE24**

Die gestalterischen Möglichkeiten mit dem Smartphone zu fotografieren sind umfangreich und vielfältig. Geschichten mit Bildern erzählen und eine eigene visuelle Sprache finden ist Inhalt des Kurses. Anhand von Beispielen internationaler Künstler, die mit dem Smartphone fotografisch arbeiten, lernen wir Bilder zu verbessern und ausdrucksvolle Fotos zu verwirklichen. Der Schwerpunkt wird die Beschäftigung mit Bildgestaltung und Komposition sein. Aber auch mit technischen Hilfsmitteln und diversen Apps, für IOS und Android werden wir uns beschäftigen. Gerne Beispielbilder und kleine Fotostrecken zur ersten Besprechung mitbringen. Bitte ein funktionierendes IOS oder Android Handy mitbringen. Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus dem vollen Ton. Die Figuren können zum Brennen ausgehöhlt werden.



LEUCHTOBJEKTE AUS PAPIER
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 31.01.2020, 18.00–21.30 Uhr
Sa. 01.02.2020, 9.30–17.00 Uhr
So. 02.02.2020, 9.30–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE25**

Seidenpapier zum Kokon geformt oder in bizarre Oberflächen geschrumpft, ob Pappe perforiert, aus alten Buchseiten geschichtet oder Schredderstreifen verdichtet wahlweise pigmentiert und dann illuminiert: hier wird experimentiert! Mit fachkundiger Anleitung werden die Versuche dann in eine formschöne Umsetzung gebracht. Die elektrische Verbindung sollte aus rechtlichen Gründen von einem Elektrofachmann abgenommen werden. Es entsteht ein bis zu 180cm großes Papierobjekt als abstraktes Kunstwerk oder als Leuchtobjekt. Auch Recyclingstoffe können zum Einsatz kommen.

Bitte mitbringen: Föhn, große Schere, Wäscheklammern, Lineal und natürlich Papiere die Sie schon immer fasziniert haben. Im Idealfall eine Menge vom gleichen Material: die Inspiration kommt mit der Fülle... Sofern vorhanden: großer Gymnastikball, Wasserfarben Biege- und Kneifzangen, alte Lampengestelle (nur LED, keine Halogenstrahler)!





Senioren-programm

AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule
montags oder mittwochs, 10.00 – 12.00 Uhr
jeweils 6 Termine

montags-Kurs I
Beginn: 16.09.2019

mittwochs-Kurs I
Beginn: 11.09.2018

montags-Kurs II
Beginn: 04.11.2019

mittwochs-Kurs II
Beginn: 06.11.2018

montags-Kurs III
Beginn: 16.12.2019

mittwochs-Kurs III
Beginn: 18.12.2018

Gebühr: Euro 75,– (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Christine Lutz S1

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 6 Termine

Kurs I Beginn: 17.09.2019
Gruppe A: 8.30 – 10.30 Uhr **Gruppe B: 10.30 – 12.30 Uhr**

Kurs II Beginn: 05.11.2019
Gruppe A: 8.30 – 10.30 Uhr **Gruppe B: 10.30 – 12.30 Uhr**

Kurs III Beginn: 17.12.2019
Gruppe A: 8.30 – 10.30 Uhr **Gruppe B: 10.30 – 12.30 Uhr**

Gebühr: Euro 75,– (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer JE3

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 51 (JE3).



Veranstaltungen

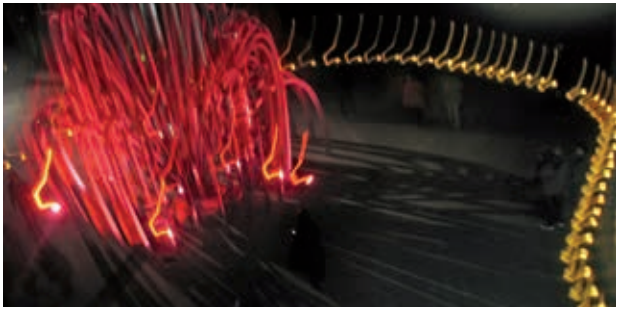
WAIBLINGEN LEUCHTET

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 18.10.2019, 19:00 – 22:00 Uhr
Gebühr: kostenfrei

Leuchtende Fotoexperimente aus der Dose…

Ein Workshop der besonderen Art und zudem auch noch Abschluss des Camera Obscura Projektes Waiblingen: Mit kleinen Lochkameras macht ihr euch auf den Weg in die leuchtenden Straßen Waiblingens, sucht euch ein schönes Motiv aus und belichtet das Fotopapier in der Dose. Die Dose bringt ihr zurück in die Kunstschule, wo der Film dann später entwickelt wird. Das Bild wird aufbewahrt und kommt zunächst in eine Ausstellung der Kunstschule im Dezember in der PH Ludwigsburg. Im neuen Jahr kann dann - bei Wunsch - ein Lieblingsmotiv ausgesucht und mitgenommen werden.

Im Foyer der Kunstschule gibt es außerdem von 19.00 – 23.00 Uhr eine alkoholfreie Cocktailbar und dazu entspannte Loungemusik.



CAMERA OBSCURA SPEKTAKEL

Stadtbücherei Waiblingen, 1.OG
Fr. 18.10.2019, 19:00 – 22:30 Uhr
Gebühr: kostenfrei

Ein Projekt im Rahmen von WAIBLINGEN LEUCHTET. Eine Kooperation mit der Stadtbücherei Waiblingen.

Die begehbare Camera Obscura der Kunstschule in der Stadtbücherei lädt alle neugierigen Besucher ein, das Lichtspektakel in der dunklen Kammer mal ganz anders zu erleben.

gefördert von Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Remstal Gartenschau 2019 in Waiblingen

CAMERA OBSCURA PROJEKT WAIBLINGEN

25.05.2019 bis 20.10.2019

KOSTENFREIE ANGEBOTE

Projekttage für Kinder- und Jugendgruppen (Kindergärten, Schülerhorte oder Ganztagesbetreuungen im ungebundenen Ganztag, Vereine etc. im außerschulischen Bereich), Angebote können individuell angefragt werden

Dunkelkammer Donnerstag (für Kinder ab 6 Jahren)
Nach dem Besuch der Camera Obscura experimentieren wir mit einfachen fotografischen Verfahren.
donnerstags, 5.9. und 10.10.2019, 14:00 – 17:00 Uhr

Sonntags in der CO (Führung für Familien und Erwachsene), sonntags, 22.9., 20.10.2019, 14:00 Uhr, Dauer: ca. 1 Stunde,

Für alle Angebote ist eine Anmeldung erforderlich.

CO ILLUMINATIONEN

Ab Ende September werden an ausgesuchten Abenden, auf dem Gelände und in den Gebäuden vor der Camera Obscura, beleuchtete, bewegte und stationäre Lichtinstallationen zu sehen sein. In der begehbaren Camera Obscura werden diese als Lichteffekte, aus dem Rathaus, aus Gebäuden, in den Bäumen und auf dem Platz vor dem Rathaus, als magische Impressionen die Besucher verzaubern. Zu den Terminen erscheint ein separater Flyer.

SONSTIGE ANGEBOTE

Schulklassen im regulären Unterrichtsbetrieb
Projekttag Camera Obscura, für Waiblinger städtische Schulen gilt die gängige Regelung der Kunstvermittlung ,
Dauer: ca. 5 Stunden, Gebühr: Euro 150,-
(inkl. Führung und Material)

Kindergeburtstag Führung und Workshop ca. 3,5 Stunden, Gebühr: Euro 120,- (inkl. Führung und Material)

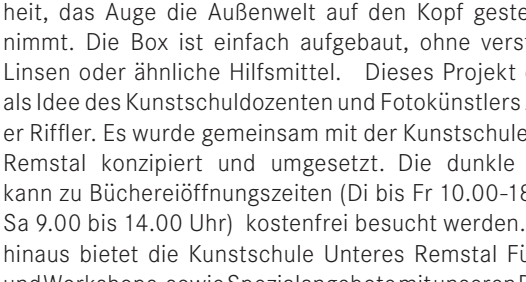
Erwachsenengruppen Führungen ohne Workshop, ca. 45 Minuten,
Gebühr: Euro 45,- (pro Gruppe, max. 10 Personen)

Führungen mit anschließendem Workshop
Dauer: ca. 5 Stunden, Gebühr: Euro 50,- (pro Gruppe, min. 3 Personen)



Ein Projekt der Kunstschule Unteres Remstal im Rahmen der Remstalgartenschau in Kooperation mit der Stadtbücherei Waiblingen

Camera obscura: lat. camera = Kammer, obscura = dunkel Ein dunkler Raum mit einem Loch in der Wand, durch das das Licht fällt. In der lichtdichten Kammer wird ein spiegelverkehrtes und auf dem Kopf stehendes Bild erzeugt, eine Projektion des Außenraumes. Die begehbare Camera Obscura in der Stadtbücherei Waiblingen lädt alle Besucherinnen und Besucher der Remstalgartenschau ein, in die Geschichte der visuellen Wahrnehmung einzutauchen. Ein Hauch von Magie macht sich in unserer dunklen Kammer breit, wenn, nach einigen Minuten der Gewöhnung an die Dunkelheit, das Auge die Außenwelt auf den Kopf gestellt wahrnimmt. Die Box ist einfach aufgebaut, ohne verstärkende Linsen oder ähnliche Hilfsmittel. Dieses Projekt entstand als Idee des Kunstschuldozenten und Fotokünstlers Alexander Riffler. Es wurde gemeinsam mit der Kunstschule Unteres Remstal konzipiert und umgesetzt. Die dunkle Kammer kann zu Büchereiöffnungszeiten (Di bis Fr 10.00-18.30 Uhr, Sa 9.00 bis 14.00 Uhr) kostenfrei besucht werden. Darüber hinaus bietet die Kunstschule Unteres Remstal Führungen und Workshops, sowie Spezialangebote mit unseren Dozenten und Dozentinnen an. Angebote für Gruppen von bis zu 15 Personen können nach Vereinbarung gebucht werden. Ein seperater Flyer kann angefordert werden.





HERBSTSCHNUPPERWOCHEN

Mo. 14.10. bis Fr. 25.10.2019

In diesen zwei Wochen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, in Waiblingen, Kernen, Korb und Weinstadt kostenfrei mit Voranmeldung in allen laufenden Kinder-, Jugend- und Erwachsenenklassen zu schnuppern. Kommen Sie oder Ihr Kind einfach vorbei! Sie können experimentieren, kreativ sein und Neues kennenlernen.



ORTSWECHSEL – AUSSTELLUNG KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

PH Ludwigsburg University of Education

BTZ STUDIENGALERIE

04.12.2019 bis 24.01.2020
Vernissage Mi. 04.12.2019 um 19.00 Uhr

Andere Umgebung – andere Perspektive: Die Kunstschule Unteres Remstal freut sich über die Einladung des Bild- und Theaterzentrum der PH Ludwigsburg, Arbeiten ihrer Kinder und Jugendlichen in der pädagogischen Hochschule Ludwigsburg zeigen zu können. Es werden Bilder und Objekte zu sehen sein, die in fortlaufenden Klassen, Schulkoopera-tionen, Workshops, in Kursen im Rahmen der Kunstvermittlung mit der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen und Projekten im Jahr 2019 entstanden sind. Künstlerisches Arbeiten muss verschwenderisch sein dürfen. Träume werden zu Vorstellungen, Vorstellungen zu Skizzen, Skizzen wollen in die Tat umgesetzt werden. Die Kunstschule ist ein Ort, an dem das Tag für Tag passieren kann.Die Ausstellung soll Einblicke gewähren, die die Vielfalt an Möglichkeiten und den Reichtum an Fülle, Farben und Ausdrucksformen aufzeigt, die eine Kunstschule zu bieten hat. Hier werden Kinder und Jugendliche auf ihrer Suche nach Freiräumen mit Herzblut, Professionalität und viel persönlichem Einsatz durch unsere Dozent*innen begleitet und unterstützt. Dieser Ort sieht sich als Möglichmacher und als Kraftwerk der kreativen Produktion und des freien Willens. 2019 ist in Waiblingen und Umgebung das Jahr der Remstalgartenschau. In vielen der gezeigten Arbeiten wird sich ein Bezug zu diesem für das Remstal aktuellen Thema entdecken lassen.

BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER JUGENDKUNSTPREIS 2020

Ein bildkünstlerischer Wettbewerb für Jugendliche von 15 bis 21 Jahren

Einsendeschluss 15. Mai 2020
(Datum des Poststempels)

Wettbewerbsthema:Das geheime Leben der Dinge
- emotional magisch sinnlich
- irrational unscharf getarnt
- intim beseelt mehrdeutig

Gewinne:
- 8 Gewinne für eine gemeinsame Reise in eine Kunst- und Kulturmetropole
- 8 Gewinne für einen künstlerischen Workshop an der Akademie Schloss Rotenfels

Zeitrahmen:
Baden-Württembergische Herbstferien 2020

Veranstalter:
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg e.V.

Nähere Infos, Ausschreibung, Reiseziel und Download ab September 2019 unter: www.jugendkunstpreis-bw.de/Remstal



Anmeldung

Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1705, -1702 **Fax** 07151/5001-1714
kunstschule@waiblingen.de **www.kunstschule-rems.de**
Bürozeiten: Mo.– Fr. 8.30 –13.00 Uhr

Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1701 **Fax** 07151/5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo.– Mi. und Fr.8.30-12.30 Uhr, Do. 14.00– 18.00 Uhr

Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42
Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule, Albert-Rosa-Straße 16
Korb, Urbanschule, Urbanstraße 5
Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14
Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21
Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32
Weinstadt-Großheppach, Friedrich-Schiller-Schule, Zügernbergstraße 35

Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Geschäftstage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80% , bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100 % berechnen.

Anmeldeschluss: 7 Geschäftstage vor Kursbeginn
Bankverbindung: Kontoinhaber: Stadt Waiblingen
IBAN DE09 6025 0010 0000 201658
BIC SOLADES1WBN

Ermäßigung für Schwerbehinderte mit mind. 50%
Schwerbehinderung: 15% auf die Workshopgebühr gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises



Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername .....

.....

(Erziehungsberechtigte/r) .....

Straße .....

.....

Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

geboren am .....

Gewünschter Kurs .....

Datum .....

Unterschrift .....

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu und zu ergänzenden Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen,** Tel.: 07151 5001-1300, E-Mail: Gerhard.Elser@waiblingen.de

design: i-dbuero.de



Nachhaltig ist einfach.

kskwn.de

Wenn man nicht nur Geldanlagen pflegt, sondern sich auch für den Schutz von Umwelt und Natur engagiert.

Kreissparkasse Waiblingen