

Galerie Stihl Waiblingen

**ELEGANZ  
& POÉSIE**

**HÖHEPUNKTE  
DER FRANZÖSISCHEN  
ZEICHENKUNST**

**12.10.19  
— 06.01.20**

# ZUR AUSSTELLUNG



FIG. 1 Horace Le Blanc, *Militärszene*,  
Anfang 17. Jahrhundert,  
braune Federzeichnung, laviert, weiß gehöht  
© Hessisches Landesmuseum Darmstadt,  
Foto: Wolfgang Fuhrmanek, HLMD

**M**it *Eleganz & Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* richtet die Galerie Stihl Waiblingen zum Abschluss des Ausstellungsjahres 2019 ihren Blick erstmals auf die vielseitigen künstlerischen Entwicklungen in der Zeit des französischen Manierismus, Barocks und Rokokos. Rund 75 der schönsten und bedeutendsten Blätter französischer Zeichner aus dem reichen Bestand an Altmeisterzeichnungen des Hessischen Landesmuseums Darmstadt sind zu Gast in Waiblingen. Präsentiert werden Arbeiten vom 16. bis 18. Jahrhundert, anhand derer nicht nur stilistische und thematische Entwicklungen oder politische und gesellschaftliche Veränderungen, sondern vor allem technische Vielfalt und Finesse zu entdecken sind.

Zeichnungen bieten einen unmittelbaren Zugang zum Kunstwerk. Kein anderes Medium lässt den Betrachter näher an den Entstehungsprozess eines künstlerischen Werks oder die Arbeitsweise eines Künstlers herantreten. Selbstverständlich war das Zeichnen Teil der offiziellen Ausbildung angehender Künstler an der 1648 gegründeten französischen Akademie in Paris. Bevor die Zeichnung jedoch in den Rang einer vollwertigen Kunstform aufstieg und das Interesse der Sammler weckte, diente sie Künstlern als zu Papier gebrachter erster Gedanke einer künstlerischen Idee, als vorbereitende Studie für Gemälde und Skulpturen oder als detaillierter Entwurf für die Anfertigung eines kunsthandwerklichen Objekts.

Mit der Aufklärung änderte sich die Sichtweise auf die Zeichnung. Seit 1737 wurden Zeichnungen im Pariser Salon, der den höfischen Kunstgeschmack repräsentierte, gleichberechtigt neben Gemälden und Skulpturen ausgestellt. Mitte des 18. Jahrhunderts formierten sich zunehmend private Kreise, in denen das Sehen, als ein Teil der subjektiven Wahrnehmung, geschult sowie das gemeinsame Zeichnen praktiziert wurde. Schließlich verhalfen Liebhaber und Kenner, wie die berühmten Sammler Pierre Crozat oder Pierre-Jean Mariette, der Zeichenkunst zu ihrem autonomen Rang.

Anhand ausgewählter Arbeiten von etwa 50 französischen Künstlern – darunter so herausragende Meister wie Jean-Antoine Watteau, François Boucher, Jean-Honoré Fragonard, Claude Gillot und Jean-Jacques de Boissieu – beleuchtet die Schau diesen spannenden Bedeutungswandel der Zeichnung. Verschiedene Themenbereiche, wie „Perspektive“, „Religiöses“, „Landschaft“, „Porträt“ sowie „Theater“, veranschaulichen die bevorzugten Sujets der damaligen Zeit und führen die Vielfalt des individuellen Ausdrucks der Künstler vor Augen. Ergänzend werden historische Papiere und Zeichenwerkzeuge ausgestellt, die den Arbeitsprozess deutlich machen.

Die Konzeption der Ausstellung *Eleganz & Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* geht auf die Präsentation im Hessischen Landesmuseum Darmstadt zurück, wo die kostbaren Werke 2018 erstmals gezeigt wurden. Bevor die Blätter wieder lichtgeschützt verwahrt werden, bietet die Galerie Stihl Waiblingen abermals Raum für die Präsentation dieser hochempfindlichen Arbeiten.



FIG. 2 François Boucher, *Zwei Bauernjungen schlafen am Fuß eines Baumes*, 1735-40, graubraune Federzeichnung über Spuren von Bleigriffel  
© Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD

In Kooperation mit:

Landes  
museum  
Darmstadt



FIG. 3 Jean-Jacques de Boissieu, *Bauernhäuser und Hütten über einem Felsabhang*, um 1766, Tuschkopie in Schwarzgrau über Bleigriffel © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmanek, HLM

Die Ausstellung wird von einem vielseitigen Veranstaltungsprogramm begleitet. Wissenschaftliche Vorträge geben vertiefende Einblicke in die Zeichenkunst. Studierende zeichnen live in der Ausstellung und lassen ihre Werke unmittelbar vor den Augen des Publikums entstehen. Ein Kostümfilm entführt ins 17. Jahrhundert und erzählt eine fiktive Liebesgeschichte rund um die Planungen für die Gestaltung

des Schlossparks von Versailles. Darüber hinaus ermöglicht ein exklusiv für die Ausstellung arrangierter Konzertabend mit dem renommierten Bariton David Pichlmaier in die faszinierende Zeit des Barocks akustisch einzutauchen.

# VORTRÄGE

## ELEGANZ & POESIE. HÖHEPUNKTE DER FRANZÖSISCHEN ZEICHENKUNST

Barbara Dober, M. A.

Welche Blüte die französische Zeichenkunst zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert erlebte, erläutert Barbara Dober, wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, mit einer reich bebilderten Präsentation. Anhand ausgewählter Werke der aktuellen Ausstellung zeigt der Vortrag die Vielfalt der Bildthemen auf und veranschaulicht den tiefgreifenden Bedeutungswandel dieser Kunstform.

**DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2019, 15:00 UHR**

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen

Eintritt frei

## ZUR TECHNOLOGIE DER ZEICHNUNG

Prof. Volker Lehnert, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Das Medium Zeichnung kann zwar mit einem Minimum an technischem Aufwand auskommen (Stift und Papier können schon genügen), aber es gibt auch zahlreiche Kombinationen ver-



schiedenster Materialien und Werkzeuge, eigensinnige und raffinierte Mischtechniken wie auch eine Vielzahl von Zeichengeräten mit jeweils ganz eigenen grafischen Werkspuren. Mit Bildbeispielen vom Mittelalter bis zur Gegenwart zeigt der Vortrag die spannende Vielfalt von Zeichentechniken auf und verweist insbesondere auf das wichtigste „Gerät“ – die Hand.

**DIENSTAG, 26. NOVEMBER 2019, 18:00 UHR**

Galerie Stihl Waiblingen

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Veranstaltung.

# FILM

## DIE GÄRTNERIN VON VERSAILLES, 2014

Regie: Alan Rickman

Länge: 112 Min., FSK: ab 6 Jahren

Im Jahr 1682 beauftragt Sonnenkönig Ludwig XIV. den Landschaftsarchitekten André Le Nôtre, einen Schlosspark in Versailles anzulegen. Es soll ein barockes Meisterwerk entstehen, das alles bisher Dagewesene übertrifft. Als zusätzliche Kraft stellt der königliche Architekt die freigeistige Sabine De Barra ein. Ihr Denken und Arbeiten entspricht keinesfalls den konventionellen Vorstellungen einer von Symmetrie geprägten Gartenanlage.

Während die Gärtnerin von Versailles, gespielt von der Oscar-Preisträgerin Kate Winslet, ein fiktiver Charakter ist, handelt es sich bei André Le Nôtre um einen der bedeutendsten französischen Landschaftsarchitekten seiner Zeit. Er beeinflusste nicht nur maßgeblich die europäische Gartenkunst, sondern gestaltete zwischen 1662 und 1689 auch den Schlosspark von Versailles.

Alan Rickman skizziert mit seinem Film ein stimmungsvolles Sittengemälde einer längst vergangenen Epoche, die er durch prächtige Kostüme und imposante Architekturen auf der Leinwand aufleben lässt. Behutsam und feinfühlig beschreibt Rickman seine Charaktere und konzentriert sich nicht zuletzt auf die Gartenkunst, die zwischen Fantasie und Extravaganz changiert.

**MITTWOCH, 6. NOVEMBER 2019, 20:00 UHR**

Kommunales Kino im Traumpalast Waiblingen,

Bahnhofstr. 50-52, 71332 Waiblingen

Eintritt: 6 Euro

Kartenhotline: 0711 - 5509770

Weitere Informationen: [www.koki-waiblingen.de](http://www.koki-waiblingen.de)

# KONZERT

## LE MERVEILLEUX



David Pichlmaier entführt das Publikum musikalisch an den Hof Ludwigs XIV. Der Bariton, der seine ersten Gesangserfahrungen im Schulchor des Salierymnasiums Waiblingen sammelte und an den Musikhochschulen in Stuttgart und Weimar studierte, ist Preisträger zahlreicher internationaler Gesangswettbewerbe und seit der Spielzeit 2008/2009 festes Ensemblemitglied des Staatstheaters Darmstadt.

Gemeinsam mit den Musikerinnen Flóra Fábri (Cembalo) und Marie Deller (Cello, Blockflöte) präsentiert David Pichlmaier ein eigens für die Ausstellung arrangiertes Barock-Programm, dem er den Namen "Le Merveilleux" gab; ein Begriff, der außergewöhnliche Ereignisse in der französischen Oper beschreibt. Neben Claudio Monteverdi werden vorwiegend Stücke namhafter französischer Komponisten dargeboten, die am Hofe des Sonnenkönigs wirkten, darunter Nicolas Bernier, Michel-Richard Delalande oder Marc-Antoine Charpentier. Begleitend zum Musikprogramm führen die Kuratorinnen anhand ausgewählter Exponate in zeichnerische Sujets der drei Jahrhunderte ein.

**DONNERSTAG, 14. NOVEMBER 2019, 19:00 UHR**

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 22 Euro

Ermäßigt: 18 Euro

Karten sind im Vorverkauf an der Galeriekasse erhältlich sowie telefonisch (07151-5001.1684) und per E-Mail (barbara.dober@waiblingen.de) bestellbar, zzgl. Porto.

Am Sonntag, 9. Februar 2020 findet im Welfensaal des Bürgerzentrums ein abendfüllendes Konzert mit David Pichlmaier und seinem Ensemble *Concentus 1709* statt.

# ZU GAST IN DER GALERIE STIHL

## ZEICHNUNG LIVE!

Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zeichnen einen Nachmittag lang in der Ausstellung. Besucherinnen und Besucher können ihnen dabei über die Schulter blicken und auf diese Weise nicht nur die ausgestellten Zeichnungen betrachten, sondern auch die live vor Ort gezeichneten Werke in ihrem unmittelbaren Entstehungsprozess erleben.

**DIENSTAG, 10. DEZEMBER 2019, 14:00 BIS 18:00 UHR**

Galerie Stihl Waiblingen

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Veranstaltung.

# MEDIEN- AUSSTELLUNG

Die Stadtbücherei Waiblingen zeigt begleitend zur Schau in der Galerie eine Medienaussstellung. Interessierte können dort Spannendes und Wissenswertes zum Thema Zeichnen und zu den verschiedenen Epochen sowie den politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen vom 16. bis 18. Jahrhundert erfahren.

**12. OKTOBER BIS 16. NOVEMBER 2019**

Stadtbücherei, Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen

FIG. 5 David Pichlmaier, Flóra Fábri, Marie Deller  
© Susanne Gauchel

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis hin zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

## KUNST MACHT SCHULE

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen

## KUNST LÄDT ZUM ENTDECKEN EIN

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops

Zu beiden Angeboten kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.



FIG. 6 Laurent de La Hyre, *Die Ruhe der Heiligen Familie auf der Flucht nach Ägypten* (Detail), 1640, schwarze Kreide © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmanek, HLMD

# FÜHRUNGEN

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN SONN- UND FEIERTAGS, 11:30 UHR UND 15:00 UHR

Dauer: ca. 45 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## AFTER-WORK-FÜHRUNGEN

Lassen Sie sich zu abendlicher Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

## JEDEN DONNERSTAG, 18:00 UHR

Dauer: ca. 45 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## KURATORENFÜHRUNGEN

An zwei Donnerstagabenden erläutert die Kuratorin der Ausstellung *Eleganz & Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

DONNERSTAG, 7. NOVEMBER, 18:00 UHR

DONNERSTAG, 5. DEZEMBER, 18:00 UHR

Dauer: ca. 60 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## GRUPPENFÜHRUNGEN FÜR DIE FREUNDE DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN E. V.

DIENSTAG, 22. OKTOBER 2019, 18:00 UHR

MITTWOCH, 20. NOVEMBER 2019, 18:00 UHR



FIG. 7 Claude Joseph Vernet, *Der Garten der Villa Mattei in Rom* (Detail), 1737, graue Pinselzeichnung über Bleigriffel, Feder in Braun © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLM D



## BARRIEREFREIE FÜHRUNG

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besucher mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für geistig behinderte, sehbehinderte, lernschwache und an Demenz erkrankte Besucher bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot. Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

## FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

**DONNERSTAG, 14. NOVEMBER 2019, 15:00 UHR**

Dauer ca. 60 Min.

Das Angebot ist kostenfrei.

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

## FÜHRUNGEN FÜR FAMILIEN

mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

**SONNTAG, 20. OKTOBER / 17. NOVEMBER / 8. DEZEMBER  
2019, JEWEILS 16:00 UHR**

Dauer: ca. 45 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.);

Kinder, Schüler und Studenten frei;

max. 20 Personen

Für Familien entfällt die Führungsgebühr.

Eine Reservierung ist nicht möglich.

## KUNSTGENUSS ZUR KAFFEEZEIT

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Eleganz & Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

**MITTWOCH, 13. NOVEMBER 2019, 14:30 UHR**

**MITTWOCH, 18. DEZEMBER 2019, 14:30 UHR**

Gebühr: 15 Euro

(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen; zzgl. Eintritt)

max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.





## KINDERGEBURTSTAG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr in einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr (inkl. Material): 105 Euro für 2,5 Stunden;  
135 Euro für 3,5 Stunden  
Termin nach Vereinbarung

## INFORMATIONSPABEND

für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

**MITTWOCH, 16. OKTOBER 2019, 18:00 UHR**

ohne Gebühr

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

## FÜHRUNG ZUM TalaueKunst Weg

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talaue werden ausgewählte Skulpturen in den Blick genommen. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt bietet dazu gleich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: für ca. 90 Min. 100 Euro; für ca. 135 Min. 150 Euro  
max. 25 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung

# KUNST— VERMITTLUNG FÜR KINDER

## ZEICHNEN FÜR KIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Du möchtest gerne zeichnen, aber weißt einfach nicht, wie du anfangen sollst? Kein Problem: Zusammen machen wir uns daran, in ganz einfachen Schritten und nur mit dem Bleistift eigene Helden zu erfinden. Und die Landschaften, in denen sie leben, gleich dazu: Starke Typen mit übernatürlichen Kräften in ihren unglaublichen Fahrzeugen, die selbstverständlich nicht nur fahren, sondern auch fliegen und schwimmen können. Coole Ladies, die nicht nur die spektakulärste Garderobe haben, sondern auch alles (und alle) verzaubern können. Und wenn Du keine Helden, sondern lieber Kühe auf Stöckelschuhen oder Mondlandschaften zeichnen willst, bist Du ebenfalls richtig bei uns.

**SAMSTAG, 26. OKTOBER 2019, 11:45 BIS 14:00 UHR**

Leitung: Juliane Sonntag

Gebühr: 23 Euro (inkl. Material)



## ZEICHNEN KÖNNEN IST MEGA!

für Jugendliche ab 13 Jahren

Zeichnen können – das wär's! Und das ist gar kein verrückter Wunsch, sondern ganz real, denn das ist gar nicht so schwer. Wie in vielen Disziplinen gibt es nämlich ein paar Tricks ... und dann hilft auch noch das Üben! Der berühmte Zeichner Christoph Niemann hat gesagt: „10.000 x üben!“ – und damit gemeint, dass kein Meister vom Himmel fällt, sondern auch das Zeichnen erlernt werden kann. Wir klären Fragen wie: Wo sitzt denn nun die Nase im Gesicht? Oder: Wie lange sind denn die Arme im Verhältnis zu einer Figur? Egal ob ihr nun Mangas zeichnen wollt, eure eigenen Helden einen kleinen Comic erleben sollen, oder ob ihr lernen wollt, wie man eine Porträtszeichnung am besten angeht: An diesem Samstagnachmittag gibt's Gelegenheit, sich mit dem Bleistift auszuprobieren.

**SAMSTAG, 26. OKTOBER 2019, 14:15 BIS 17:15 UHR**

Leitung: Juliane Sonntag

Gebühr: 27 Euro (inkl. Material)

## TRAUMHAFT MAJESTÄTISCH

für Kinder ab 11 Jahren

Pferde sind schöne, elegante und majestätische Tiere. Und selbstverständlich sind sie ein äußerst beliebtes Motiv für Zeichnungen.

Wie bei allen anderen Motiven, ist auch bei Pferden zunächst deine Beobachtungsgabe gefordert, um Proportionen richtig Schritt für Schritt darzustellen. Beim Zeichnen probieren wir mit unterschiedlichen Materialien wie Tusche, Zeichenkohle und Pastellkreiden tolle Zeichentechniken aus. Damit lässt sich nicht nur glattes, weiches oder glänzendes Fell darstellen, sondern noch vieles mehr. Zur Einstimmung besuchen wir die Ausstellung *Eleganz & Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst*.

**SAMSTAG, 23. NOVEMBER 2019, 12:00 BIS 16:00 UHR**

Leitung: Lilija Baumann

Gebühr: 35 Euro (inkl. Material)

**FIG. 10** Alexandre Moitte, *Harlekin auf einem Glücksrad in einer Volksmenge*, Feder mit schwarzer Tinte über Bleigriffel, Pinsel mit Aquarellfarben und etwas Deckweiß  
© Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmanek, HLM D

## FERIENKRICKELKRACKEL

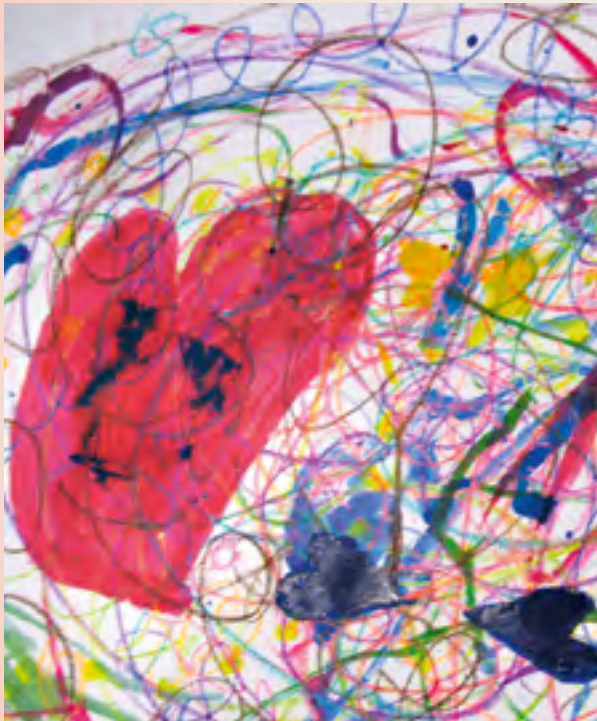
für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Wir besuchen zuerst die spannende Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen mit vielen tollen Zeichnungen. Danach geht es in die Kunstschule, wo wir mit verschiedenen Stiften, Tusche und Feder oder auch Kohle, unsere eigenen experimentell gezeichneten Bilder erfinden. Dabei ist das Krickelkrackel unser Weg zu einem lockeren und spielerischen Umgang mit dem Material.

**DONNERSTAG, 2. JANUAR 2020, 14:00 BIS 16:30 UHR**

Leitung: N.N.

Gebühr: 19 Euro (inkl. Material)



## KUNST— VERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE & ERWACHSENE

### "ZEICHNUNG ZEICHNEN"

für Jugendliche und Erwachsene

Zeichnungen aus der Kunstgeschichte werden mit dem Beamer großgezogen, um sie dann auf Papier in dieser anderen Dimension zu erarbeiten. Mit Blei- und Buntstift, Kohle, Ölkreide und Tusche erzeugen wir ein imposantes, nach unseren Vorstellungen überarbeitetes "Remake" der Kunst. Dabei verstehen wir, was im Begriff Zeichnung vor sich geht. Die Ausstellung *Eleganz & Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst* stimmt vorab wunderbar auf das Thema ein.

**SAMSTAG, 9. NOVEMBER 2019, 11:00 BIS 18:00 UHR UND  
SONNTAG, 10. NOVEMBER 2019, 10:00 BIS 14:00 UHR**

Leitung: Christian Werth

Gebühr: 110 Euro (inkl. Material)

**Tipp:** USB-Stick mit Bild-Vorlagen kann mitgebracht werden.

**Achtung!** Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl aufgrund des hohen technischen Aufwands bei vier Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich ist.

## LINE DRAWING

für Jugendliche und Erwachsene

Mit Hilfe von feinen Stiften und ein paar Linien entstehen bei diesem Workshop tolle filigrane Zeichnungen. Schritt für Schritt entwickeln wir gemeinsam das individuelle Motiv. Dabei entstehen poetisch anmutende Ergebnisse, die auf uns wie Illustrationen wirken.

**SONNTAG, 1. DEZEMBER 2019, 11:00 BIS 14:00 UHR**

Leitung: Soyeon Starke-An

Gebühr: 29 Euro (inkl. Material)



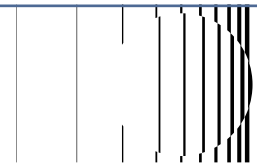
### ANMELDUNG ZU FÜHRUNGEN UND KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTEN

Kunstschule Unteres  
Remstal / Kunstvermittlung  
Dr. Birgit Knolmayer, Bettina Mann  
Weingärtner Vorstadt 14  
71332 Waiblingen  
T 07151.5001-1701  
F 07151.5001-1714  
kunstvermittlung@waiblingen.de  
Bürozeiten: Mo, Di, Mi, Fr 8:30 bis  
12:30 Uhr, Do 14:00 bis 18:00 Uhr

### INFORMATIONEN ZU SONSTIGEN KURSEN DER KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

Kunstschule Unteres Remstal  
Weingärtner Vorstadt 14  
71332 Waiblingen  
T 07151.5001-1705  
F 07151.5001-1714  
kunstschule@waiblingen.de  
www.kunstschule-rems.de

**Bitte beachten Sie:** Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Werktage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.



**Freunde Galerie Stihl** Waiblingen

## Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

... fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge / unterstützen junge Künstler / genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews / besuchen Künstlerateliers / unternehmen Kunstreisen / finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

### Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare gibt es  
beim Förderverein *Freunde der  
Galerie Stihl Waiblingen*



Weingärtner Vorstadt 16  
71332 Waiblingen  
Tel.: 07151.5001-1685  
Bürozeiten: Mo, Mi, Do  
8:30 bis 14:00 Uhr

[www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft)

## LIEBE, TRAUM UND TOD

MAX KLINGERS

DRUCKGRAFISCHE FOLGEN

1. FEBRUAR BIS 26. APRIL 2020

Max Klinger, dessen Todestag sich 2020 zum 100. Mal jährt, zählt zu den bedeutendsten deutschen Künstlern der Zeit um 1900. Vor allem sein grafisches Werk sollte wegweisend werden. In 14 druckgrafischen Folgen zeigt Klinger seine enorme gestalterische Wandlungsfähigkeit. Die Werke begeistern durch prägnante Bildfindungen, gedankliche Tiefe und überbordende Fantasie. Die Themen sind breit gefächert: Traumvisionen treffen auf Sozialkritik, Humorvolles steht neben Tragischem.

Drei Grafikzyklen Max Klingers stehen im Zentrum der Waiblinger Ausstellung: Die 1881 erschienene Folge *Ein Handschuh* gehört zu den berühmtesten Arbeiten des Künstlers. Sie entführt den Betrachter in eine bizarre Traumwelt und erzählt von Leidenschaft, Verlust und großen Abenteuern. *Ein Leben* von 1884 schildert den Lebensweg einer „gefallenen Frau“ bis zum tragischen Ende in der Gosse. Erstmals setzte sich damit ein deutscher Künstler der Jahrhundertwende mit dem Thema Prostitution auseinander. Klinger verbindet dabei harsche Kritik an der Doppelmoral seiner Zeit mit philosophischen Fragen zur Schicksalhaftigkeit menschlichen Daseins. Mit *Vom Tode. Erster Theil* widmete der Künstler 1889 der Endlichkeit des Lebens einen eigenen Grafikzyklus, der dem traditionellen Totentanz-Thema überraschend neue Seiten abgewinnt. Weitere druckgrafische Folgen Klingers werden mit einer Auswahl ihrer schönsten Blätter vorgestellt.

Mit freundlicher Unterstützung des Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg und des Stadtmuseums Oldenburg:



# KALENDARIUM

## OKTOBER

<b>Fr</b> <b>11</b>	<b>Vernissage <i>Eleganz &amp; Poesie.</i></b> <i>Höhepunkte der französischen Zeichenkunst</i>	18:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>16</b>	<b>Informationsabend für Pädagogen</b>	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>19</b>	<b>Waiblingen leuchtet</b> Freier Eintritt	19:00 – 23:00 Uhr
<b>So</b> <b>20</b>	<b>Familienführung</b>	16:00 Uhr
<b>Di</b> <b>22</b>	<b>Führung für die</b> <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	18:00 Uhr
<b>Do</b> <b>24</b>	<b>Vortrag Forum Mitte</b>	15:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>26</b>	<b>Zeichnen für Kids</b> Workshop für Kinder ab 8 Jahren	11:45 – 14:00 Uhr
	<b>Zeichnen können ist MEGA!</b> Workshop für Jugendliche ab 13 Jahren	14:15 – 17:15 Uhr

## NOVEMBER

<b>Mi</b> <b>6</b>	<b>Film <i>Die Gärtnerin von Versailles</i></b> Kommunales Kino, Traumpalast Waiblingen	20:00 Uhr
<b>Do</b> <b>7</b>	<b>Kuratorenführung</b>	18:00 Uhr
<b>Sa–So</b> <b>9 – 10</b>	<b>„Zeichnung zeichnen“</b> zweitägiger Workshop für Jugendliche und Erwachsene	Sa 11:00 – 18:00 Uhr So 10:00 – 14:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>13</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 Uhr

<b>Do</b> <b>14</b>	<b>Führung in einfacher Sprache</b>	15:00 Uhr
	<b>Konzert Le Merveilleux</b>	19:00 Uhr
<b>So</b> <b>17</b>	<b>Familienführung</b>	16:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>20</b>	<b>Führung für die</b> <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>23</b>	<b>Traumhaft majestätisch</b> Workshop für Kinder ab 11 Jahren	12:00 – 16:00 Uhr
<b>Di</b> <b>26</b>	<b>Vortrag Prof. Volker Lehnert</b>	18:00 Uhr

## DEZEMBER

<b>So</b> <b>1</b>	<b>Line Drawing</b> Workshop für Jugendliche und Erwachsene	11:00 – 14:00 Uhr
<b>Do</b> <b>5</b>	<b>Kuratorenführung</b>	18:00 Uhr
<b>So</b> <b>8</b>	<b>Familienführung</b>	16:00 Uhr
<b>Di</b> <b>10</b>	<b>Zeichnung live!</b>	14:00 – 18:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>18</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 Uhr

## JANUAR

<b>Do</b> <b>2</b>	<b>Ferienkrickelkrackel</b> Workshop für Kinder von 5 bis 8 Jahren	14:00 – 16:30 Uhr
<b>Mo</b> <b>6</b>	<b>Letzter Rundgang</b>	15:00 Uhr

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

# INFORMATION

Die Galerie ist am 24., 25. und 31. Dezember sowie am 1. Januar geschlossen. Am 1. November, 26. Dezember und 6. Januar ist die Galerie geöffnet.

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen von  
11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,  
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

## Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigte	
Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhaber, Teilnehmer von Gruppenführungen, Gruppen ab 10 Personen pro Person	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schüler, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, VDK, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

## Führungen und Workshops

Öffentliche Führung	
45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	
Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schüler und Studenten	frei
Gruppenführung Erwachsene	
45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	50 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
Workshop Erwachsene	
je 45 Min., max. 15 Personen, zzgl. Materialkosten	22 Euro
Führung Schulen und Kindergärten	
45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt	45 Euro
auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich	
Workshop Schulen	
je 45 Min., max. 25 Personen	22 Euro
Waiblinger städtische Schulen und Kindergärten	frei

## Öffentliche Führungen

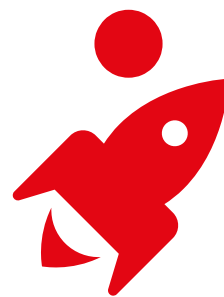
Sonn- und feiertags 11:30 Uhr und 15:00 Uhr  
Donnerstags 18:00 Uhr  
ca. 45 Min., max. 25 Personen

**VORDERSEITE** Anonym, *Porträt eines jungen Mannes* (Detail), 1640-1650, farbige Kreiden, Rötel  
© Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD

**RÜCKSEITE** Jacques Bellange, *Laufende Diana (?)* (Detail), um 1613, braune Federzeichnung, laviert, weiß  
gehört © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD



# Kreativität ist einfach.



Wenn man Talente  
fördert und Kunst für  
alle zugänglich macht.  
Die Sparkassen-  
Finanzgruppe ist der  
größte nicht staatliche  
Kulturförderer  
Deutschlands.





#### ANSCHRIFT

**Galerie Stihl** Waiblingen  
Weingärtner Vorstadt 12  
71332 Waiblingen  
Infotelefon: 07151.5001 - 1686  
[www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de)

#### ANREISE

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder [www.efabw.de](http://www.efabw.de).

Unser Partner:



**Kreissparkasse  
Waiblingen**

In Kooperation mit:

**Landes  
museum**  
Darmstadt