

### 3. SOLCHE ESEL!

#### LIEBLINGSTIERE ZEICHNEN – GEMEINSCHAFTSARBEIT

KOMPETENZEN	<b>Sinne</b>   Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen
ALTER	ab 5 Jahren
INHALT	In der Ausstellung <i>Eleganz und Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst</i> begeben wir uns auf die Suche nach Tieren. Mal sehen, wie viele ihr entdecken könnt! Im Anschluss an den Ausstellungsbesuch zeichnen wir eigene Lieblingstiere, schneiden sie aus und lassen auf einem großen Blatt Papier mit unseren Tieren eine Gemeinschaftsarbeit der ganzen Kindergartengruppe entstehen.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



### 4. SCHWARZMALEN – UND DANN?

#### VERSCHIEDENE ZEICHENTECHNIKEN ERPROBEN

KOMPETENZEN	<b>Körper</b>   Erweiterung der feinmotorischen Fertigkeiten <b>Denken</b>   eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen
ALTER	ab 5 Jahren
INHALT	Schwarzmalen – und dann? Dann kommt die Zeichnung! Zuerst machen wir unser Blatt Papier mit dunklen dicken Stiften und Kohle ganz schwarz. Mit besonderen Radiergummis, die auch feine Linien zulassen, und bunten Stiften arbeiten wir uns aus unserem dunklen Blatt wieder in die Helligkeit und in die Farbe. Das wird spannend!
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



### INFOABEND

#### FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER UND ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

DATUM	Mittwoch, 16. Oktober 2019, 18:00 Uhr  ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)  An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.
-------	--

design: I. dbuero

## KUNSTVERMITTLUNG

### IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



Kunstschule Unteres Remstal | Weingärtner Vorstadt 14 | 71332 Waiblingen

## Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

eine Auswahl der schönsten und bedeutendsten Blätter der französischen Zeichenkunst vom 16. bis 18. Jahrhundert aus der Graphischen Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt illustriert drei Jahrhunderte künstlerische Entwicklung und versammelt herausragende Arbeiten großer Meister wie Jean-Honoré Fragonard und François Boucher. Die Werke führen den historischen Stilwandel wie auch die Vielfalt individuellen gestalterischen Ausdrucks vor Augen. Zugleich beleuchtet die Schau die sich verändernde Wahrnehmung im Laufe der Jahrhunderte und den wachsenden Stellenwert der Zeichenkunst von der Vorstudie für Gemälde über ihre Bedeutung für die künstlerische Ausbildung an Akademien bis hin zur eigenständigen Kunstform.

Die Zeichnung ist ein wunderbares Experimentierfeld und bietet viele Möglichkeiten, die Kindergartenkinder in unserem kreativen Labor für das eigene Tun zu begeistern. Mit den alten Meistern vor dem inneren Auge und dem Stift oder der Feder in der eigenen Hand lässt sich so manche zeichnerische Grundlage erforschen.

Das Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

### Bildnachweis

Titel: Anonym, *Porträt eines jungen Mannes* (Detail), 1640-1650, farbige Kreiden, Rötel © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD | S. 3 oben: Alexandre Moitte, *Harlekin auf einem Glücksrad in einer Volksmenge* (Detail), Feder mit schwarzer Tinte über Bleigrieffel, Pinsel mit Aquarellfarben und etwas Deckweiß © Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

## BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal  
Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann  
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag  
von 8:30 Uhr bis 12:30 Uhr, Donnerstag von 14:00 bis 18:00 Uhr  
fon 07151.5001-1701  
fax 07151.5001-1699  
kunstvermittlung@waiblingen.de  
www.kunstschule-rems.de  
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

## PREISE

<b>Eintritt</b>	
Erwachsene	6 Euro
ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei
<b>Führungen und Workshops</b>	
Führung für Kindergärten (45 Min.)	45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für städtische Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos. Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

### Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Werktagen vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktagen vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

## VERANSTALTUNGsorte

**Galerie Stihl Waiblingen**  
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen  
www.galerie-stihl-waiblingen.de

### Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr  
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen  
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

### Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen  
fon 07151.5001-1700, -1702, -1705  
fax 07151.5001-1714  
kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder [www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de).



## KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG

Eleganz und Poesie.

Höhepunkte der französischen Zeichenkunst

### 1. KRICKELKRACKEL EXPERIMENT

#### FREIE ZEICHNUNG

<b>KOMPETENZEN</b>	<b>Körper</b>   grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern
<b>ALTER</b>	ab 3 Jahren
<b>INHALT</b>	Wir besuchen zuerst die spannende Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen mit vielen tollen Zeichnungen. Danach geht es in die Kunstschule, wo wir mit verschiedenen Stiften, Tusche und Feder oder auch Kohle unsere eigenen experimentell gezeichneten Bilder erfinden. Dabei ist das Krickelkrackel unser Weg zu einem lockeren und spielerischen Umgang mit dem Zeichenmaterial.
<b>ZEIT</b>	1 UE Führung 1 UE Workshop



### 2. HELL ZEICHNEN

#### DIE WAHRNEHMUNG SCHULEN

<b>KOMPETENZEN</b>	<b>Sinne</b>   Bilder aus der Kunst bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen <b>Denken</b>   im künstlerischen Bereich experimentieren
<b>ALTER</b>	ab 4 Jahren
<b>INHALT</b>	Die alten Meister, die wir in der Ausstellung studieren können, haben auf ganz unterschiedliche Art und Weise gezeichnet. Auch wir zeichnen heute, allerdings ganz anders, als wir das vermutlich normalerweise machen. Wir bekommen dunkles Papier und helle Stifte und lassen uns überraschen, was man in dieser verkehrten Zeichenwelt so alles bewerkstelligen kann!
<b>ZEIT</b>	1 UE Führung 2 UE Workshop

