



KURSPROGRAMM 2020 FRÜHLING / SOMMER

Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung, Kooperationen
und Veranstaltungen ...



„Meine Heimat. Meine Bank.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Wir sind für Sie da:
Online, telefonisch und persönlich.

www.volksbank-stuttgart.de

Zufall

Die meisten von uns denken, dass der **Zufall** dann auftaucht, wenn wir gerade nicht nachdenken oder kaum bei der Sache sind und plötzlich vor erstaunlichen Überraschungen stehen. Als Gegenpart zur Planung lauert er immer irgendwo. Er schleicht sich ein und man sollte sich nicht über ihn ärgern.

Ein ungewollter Tuschefleck auf dem Papier, Farbfingerspuren im Bild, der Pinsel im falschen Farbnapf, Papier kopfüber in der Druckerpresse ... all das kann dem eigenen Vorhaben eine neue Wendung geben – und die hat es meistens in sich und drängt sich einem geradezu auf. Der **Zufall** provoziert Reaktionen, treibt uns weiter, lässt uns spielen. Kinder können das besonders gut, deshalb wirken ihre Bilder und Skulpturen meist so spontan, voller Leben und auf den Punkt gebracht. Die Erwachsenen können da oft nur staunen.

Den **Zufall** wahrnehmen, ihn zulassen und nutzen, das geht nur im direkten, kreativen Tun, mit dem Stift in der Hand oder dem Tonbatzen zwischen den Fingern und nicht mit beiden Händen am Smartphone.

Eine Idee kann durchgeplant sein bis ins kleinste Detail, ohne den **Zufall** würde die Lebendigkeit in der Kunst fehlen.

Ob wir dem **Zufall** alles überlassen wollen? Wohl kaum! Aber wir können ihn zulassen und in der künstlerischen Arbeit bewusst einsetzen.

Viel Spaß beim Ausprobieren in einem unserer vielen Workshops und Kurse!

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

Coverabbildung: Arbeit entstanden in einer Kooperation mit der HfK+G Stuttgart, Aileen Graf (Studentin), Projektleitung Prof. Michaela Köhler, Kursbetreuung Sarah Chand

Inhalt

Ferienkurse 8

F1	Fantasieradierung Klein und Gross	9
F2	Scrrraatch!	9
F3	Masken aus Gipsbinden	10
F4	Intensivtonen zum Osterfest	10
F5	Gelbe Welt auf Leinwand zu Ostern	11
F6	Traumwelten à la Klinger	11
F7	Zeichnen können – Das wär's!	12
F8	Gipscollagen	12
F9	Comicstrip mit Kaltnadel	13
F10	Ein Tag für deine kreativen Experimente	13
F11	Modezeichnung und Textildesign	14
F12	Leporellos – Motive aus der Natur	14
F13	Lustige Köpfe	16
F14	Töpfern was ihr wollt!	16
F15	Du bist der Regisseur! Stop-Motion-Film Drehen	16
F16	Sommeratelier für Kids	17
F17	Klappbilderbücher	17

Klassen und Kurse für Kinder 18

•	Eltern-Kind-Atelier	19
•	Kinderatelier	19
•	Kunstwerkstatt I	20
•	Kunstwerkstatt II	21
•	Theater Spielclub Weinstadt	22
K1	Töpfern mit Kindern und Eltern	22
K2	Bildhauerkids	23
K3	Eis am Stiel oder lieber Figuren am Stab?	23
K4	Park der gezeichneten Tiere und geklecksten Ungeheuer	24
K5	Cyanotypie – eine alte Fototechnik zu neuem Leben erweckt	24
K6	Hinein ins Ton-Vergnügen	25
K7	Lasst uns hämmern und sägen – Ein Fadenbild zaubern	25
K8	Graffiti für Kids	26
K9	Ein zuckersüßes Bild zum Muttertag	26
K10	Superhelden	27
K11	Tiermalerei – Pferde in der Kunst von Rosa Bonheur bis Franz Marc	27
K12	Viele Blüten ergeben eine gedruckte Blumenwiese	27

›	Feiern in der Kunstschule	28
›	Geschenkgutscheine	30
›	Fort- und Weiterbildung	31
›	Offene Werkstatt	31
›	Kunstvermittlung der Kunstschule	32

Fachklassen 34

•	Zeichnen hilft erkennen	35
•	Bildende Kunst I	35
•	Bildende Kunst II	36
•	Die Mappe – Einzelberatung	36
•	Malerei und Zeichnung	37
•	Mixed Media	38
•	Schule des Sehens – Grundlagen des Zeichnens	38
•	Bildhauerei	39
•	Experimentelle Druckgrafik – Mischtechniken	39
•	Theatergruppe	40
•	Cross-Over	40

Workshops für Jugendliche 42

JU1	Graffiti	43
JU2	Zeichnen in Farbe	43
JU3	Taschen Upcycling	43

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 44

JE1	Tonobjekte – Experimentelle Kleinkunstplastik	45
JE2	Ladies Night	46
JE3	Die Welt der Farben	46
JE4	Malerei am Vormittag	47
JE5	Vom ersten Strich bis zur eigenen Bildwirklichkeit	48
JE6	Zeichnen	48
JE7	Aktzeichnen/Aktmalen	49
JE8	Aquarell-Malkurs	50
JE9	Köpfe à la Modiglian	50
JE10	Portrait und Selbstportrait zeichnen und malen	41

JE11	Tusche ins Grossformat! _____	52
JE12	Kaltnadelradierung _____	53
JE13	Skizzenspaziergang für Frauen _____	53
JE14	Siebdruck _____	54
JE15	Aktmodellieren _____	55
JE16	Einführung in die künstlerische Drucktechnik Lithographie _____	55
JE17	Skulpturen mit der Kettensäge _____	56
JE18	Töpferei am Abend _____	57
JE19	Gartenkeramik aus Ton _____	58
JE20	Beton-Atelier _____	58
JE21	Fototiefdruck auf Solarplatte _____	59
JE22	Lernen, Spielen und Experimentieren mit Licht _____	60
JE23	Bronzegiessen _____	62
/1	Bronze Sandguss Modell- und Formbau _____	62
/2	Einformen und Giessen _____	63
/3	Patinieren von Bronzen _____	63

Senioren-Programm 64

S1	Aquarellmalen _____	65
JE5	Malerei am Vormittag _____	65

Veranstaltungen 66

- 28. Waiblinger Bildhauer-Symposium _____ 67
- TU:DU Sommeratelier 2020 _____ 68

Anmeldung 70

Baden-Württembergischer JUGENDKUNSTPREIS 2020

Wettbewerbsthema

Das geheime Leben der Dinge

... sinnlich magisch emotional verrückt
unergründlich mehrdeutig fantastisch besetzt
utopisch vertraulich mysteriös obskur ...

JUGENDKUNSTPREIS 2020

Einsendeschluss:

15.05.2020

Infos und Download:

www.jugendkunstpreis-bw.de

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.



Werde Fan der
Kunstschule Unteres
Remstal und verfolge
die aktuellen
Angebote und Ver-
anstaltungen!
[www.facebook.com/
Kunstschule
UnteresRemstal](http://www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal)



Ferien- kurse



› Faschingsferien

FANTASIERADIERUNG KLEIN UND GROSS

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 22.02.2020, 11.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Lilija Baumann **F1**

Mit einer spitzen Nadel ritzen wir unterschiedlich tiefe und starke Linien und Formen in eine Kunststoffplatte. Dabei könnte ein Seeigel, ein Stachelschwein oder eine süße Igelfamilie in ihrem Nest entstehen. Dir fällt bestimmt selbst ein tolles Motiv ein! Mit speziellen Druckfarben und auf einer Druckerpresse zaubern wir so viele Bilder von unserer Platte, wie wir wollen. Die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen bringt dich sicher auf gute Ideen.



SCRRRAATCH!

für Kinder ab 4 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Do. 27.02.2020, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Lilija Baumann **F2**

Wir machen ein Sgraffito und das geht so: Ein Blatt Papier wird mit Wachskreide komplett schwarz, darunter aber ganz bunt gemalt. Danach wird es spannend! Unser Hell-Dunkel-Bild entsteht dadurch, dass wir die schwarze Kreide an vielen Stellen wieder abkratzen. Das erinnert durch die vielen Striche ein bisschen an die Radiertechnik Max Klingers, den wir uns vorher in der Ausstellung in der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen ansehen können.

MASKEN AUS GIPSBINDEN

für Kinder ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Do. 27.02. bis Fr. 28.02.2020, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F3**

Wie wäre es mit deiner ganz individuellen Maske, die auch an deinem Gesicht passgenau sitzt? Deine Gesichtsförm nehmen wir mit Gipsbinden ab. Die Rohform wird anschließend weiter bearbeitet: Nasen-, Augen- und Mundform kannst du verändern in dem du mit Gipsbinden weiter modellierst. Mit Schmirgelpapier bekommt deine Maske eine glatte Oberfläche und mit Acrylfarben kannst du sie mit Falten, Fell oder Muster bunt oder realistisch anmalen und mit Federn, glänzenden Steinchen oder Muscheln dekorieren.

GELBE WELT AUF LEINWAND ZU OSTERN

für Kinder ab 6 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mo. 06.04.2020, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F5**

An Ostern dominieren oft unterschiedliche gelbe Farbtöne. Die Farbe Gelb lässt sich sowohl aufhellen als auch abdunkeln, mit anderen gelben Tönen vermischen, mit einer Strukturpaste verrühren, mit Sand verdicken und sogar mit Wasser verflüssigen. Mit Spachtel, Palettenmesser, Schwamm oder Pinsel lässt sich Farbe auf unterschiedliche Weise auftragen. Wir bemalen unsere Leinwände überwiegend mit gelben Farben und ihren Mischungen. Ob ein tolles Ostermotiv oder ein ungegenständliches Bild, expressiv oder durchdacht: Beim Malen sind deiner Fantasie keine Grenzen gesetzt.



TRAUMWELTEN À LA KLINGER

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 14.04.2020, 9.30–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag **F6**

Das druckgrafische Werk von Max Klinger, einem der bedeutendsten deutschen Künstler um 1900, wird derzeit in der Galerie Stihl gezeigt. Von seinen bizarren Traumwelten lassen wir uns inspirieren und kratzen unsere eigenen wilden Abenteuerideen mit der Radiernadel in eine CD oder eine Druckplatte. Mit Druckfarbe und der Handpresse vollenden wir dann unser Werk!

› Osterferien

INTENSIVTONEN ZUM OSTERFEST

für Kinder ab 6 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule

Sa. 04.04.2020, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F4**

An diesem Tag ist ausgiebiges Tönen angesagt. Warum eigentlich Hase und Ei zu Ostern? Weil beide in vorchristlichen Bräuchen als Symbole für Fruchtbarkeit und Beginn des neuen Lebens sowie die Auferstehung stehen. Aber bunte Schalen, Herzen, Lämmchen, Kücken gehören genauso zur Osterdekoration. Mit verschiedenen Aufbautechniken modellieren wir unsere Tonobjekte. Du kannst sie mit einem interessanten Muster anritzen, bedrucken und bunt mit Engoben bemalen.

ZEICHNEN KÖNNEN – DAS WÄR'S!

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

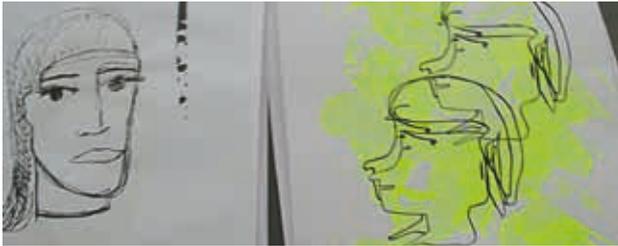
Do. 16.04.2020, 9.30–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag **F7**

Und zeichnen können ist gar kein verrückter Wunsch, sondern ganz real: Denn das ist gar nicht so schwer. Wie in vielen Disziplinen gibt es nämlich ein paar Tricks.

Nach einer Inspiration durch das grafische Werk von Max Klinger, einem der bedeutendsten deutschen Künstler um 1900, der derzeit in der Galerie Stihl gezeigt wird, machen wir uns ans Werk und klären zeichnerische Fragen: Wo sitzt denn nun die Nase im Gesicht? Wie lange sind die Arme im Verhältnis zur Figur? Hier könnt ihr euch zeichnerisch austoben, verschiedene Stifte und Kreiden verwenden und eure Traumvisionen zu Papier bringen. Und ihr werdet sehen: das ist alles gar nicht so schwer: Machen heißt die Geheimformel!



› Pfingstferien

GIPSCOLLAGE

für Kinder ab 3 Jahren mit einem Erwachsenen

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 01.06.2020, 9.00–11.15 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F8**

Für eine eindruckstarke Gipscollage brauchen wir Gips, Wasser, Ton, ein Gefäß, Naturmaterialien und Sammelobjekte. In eine flache Form wird flüssiger Gips gegossen. Solange der Gips noch nicht fest ist, stecken wir unsere ausgesuchte Gegenstände hinein: Steinchen, Muscheln, Plastikteile, Schnüre oder Draht. Unsere Collagen bemalen wir mit leuchtenden Wasserfarben damit sie besser sichtbar werden.

COMICSTRIP MIT KALTNADEL

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 02.06. bis Do. 04.06.2020, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 92,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F9**

Zu Beginn überlegst du dir eine spannende kurze Geschichte und skizzierst sie mit Bleistift. Deine Story beinhaltet wichtige Comicelemente wie Panels, Denk- und Sprechblasen. Auf einer Radierplatte überträgst du deinen Comicstrip mit einer Radiernadel. Sowohl mit unterschiedlich tiefen und starken Linien, als auch mit hellen und dunklen Flächen ritzt du in die Platte hinein um deine Zeichnung hervorzuheben.



Danach drucken wir mehrfach deinen Comicstrip in einer kleinen Auflage. Deinen Comic kannst du dann noch mit Aquarellfarben bunt kolorieren.

EIN TAG FÜR DEINE KREATIVEN EXPERIMENTE

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Do. 04.06.2020, 13.15–16.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F10**

Heute entscheidest du selbst was du machen möchtest. Du kannst zeichnen, drucken, malen, collagieren, basteln, tonen, mit Holz oder Gips arbeiten. Um deine Kreativität zu unterstützen, stehen dir viele unterschiedliche Materialien zur Verfügung. Du musst nur noch loslegen!



MODEZEICHNUNG UND TEXTILDESIGN

für Kinder ab 10 Jahren

Korb, Urbanschule

Fr. 05.06. bis Sa. 06.06.2020, 9.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F11**

Kleidung kann viel über einen erzählen. Ob klassisch, lässig, elegant oder luxuriös... Mit bunter Tusche, Pastellkreiden, Zeichenkohle, Kugelschreiber, Filzstiften erfassen wir das Wesentliche und Charakteristische an einem Kleidungsstück. Die Körperform wird mit einfachen und lockeren Strichen skizziert. Dabei spielen Gesichtszüge und feine Details keine Rolle. Im zweiten Teil entwickelst du dein eigenes Stoffmuster, das du mittels Collage oder Drucktechnik auf verschiedenen Stoffarten anwendest.



› Sommerferien

LEPORELLOS – MOTIVE AUS DER NATUR

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

Do. 30.07. und Fr. 31.07.2020, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 46,- (inkl. Material)

Leitung: Claudia Rasmussen **F12**

Wir falten Leporellos aus Papier und füllen die fortlaufenden Seiten mit Zeichnungen, Malerei und Drucken. Dabei suchen wir verschiedene Motive aus der Natur, wie zum Beispiel Blumen, Kräuter, Insekten, Muscheln.



*Immer
beste
Laune mit
Brezeln vom
Bäcker Schöllkopf!*

SCHÖLLKOPF Backwaren GmbH
Gewerbestr. 9
71332 Waiblingen
Telefon: 07151/958 330
www.schoellkopf-backwaren.de



Ihr Spezialist für ...

- Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr

Infos unter: www.fenster-klingler.de



Fensterbau Klingler GmbH

Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 0 71 51/60 45 80
Fax 0 71 51/60 45 818



weibschuh.com

„Der weiteste Weg lohnt sich!“

M e i z g e r e i

weibschuh GmbH

...gibt es auch in eurem Geschmack!

Lange Straße 31

Lange Straße 31 (am Marktplatz)
71332 Waiblingen
Telefon: (0 71 51) 9 58 81 - 14

Schmidener Straße 29

Schmidener Straße 29
71332 Waiblingen
Telefon: (0 71 51) 9 58 81 - 0

15

LUSTIGE KÖPFE

für Kinder ab 8 Jahren

Korb, Urbanshule

Fr. 31.07.2020, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **F13**



Langweilen dich auch die typischen Köpfe im Museum? Hier werden wir selbst zum Bildhauer und gestalten einen verrückten Kopf. Wie wäre es mit einem großen Kopf mit einem winzigen Hut oder einer lustig geschminkten Person mit komischen Accessoires. Am Ende wird von jedem ein außergewöhnlicher Kopf auf einem Sockel stehen!

TÖPFERN WAS IHR WOLLT!

für Kinder ab 6 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule

Fr. 31.07.2020, 10.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Susi Klotz **F14**



Ihr dürft alles töpfern, was ihr schon immer mal machen wolltet: Schüsselchen, Dinos, Gartenzwerge, Einhörner, Namensschilder, Blumenvasen, Kerzenständer ... oder was euch sonst so einfällt. Nach dem Tonen werden die Sachen mit farbiger Engobe bemalt und nach den Sommerferien können die Werke gebrannt und glasiert abgeholt werden.

DU BIST EIN REGISSEUR! STOP-MOTION-FILM DREHEN

für Kinder ab 10 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mo. 03.08. und Di. 04.08.2020, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 46,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **F15**

Willst du einen kurzen Film über die Natur drehen? Wir diskutieren über Umwelt sowie Natur und überlegen uns eine kurze Geschichte oder Werbung (max. 7 min) zu diesem Thema. Es wird mit Pappe und Papier eine Szene dargestellt (max. 70 x 70 cm) und als Stop-Motion-Film gedreht. Wir werden in 2er

bis 3er Teams arbeiten. Dabei erlernt und erfahrt ihr folgende Punkte: diskutieren und zuhören in einer Gruppe, Filmtechniken, Geduld und Selbstbewusstsein.

SOMMERATELIER FÜR KIDS

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 03.08. bis Fr. 07.08.2020, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 125,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **F16**

Diesmal nehmen wir uns das Motiv vor: Zum Beispiel eine Blüte, ein Einhorn oder auch eine Heldenfigur. Jeder findet sein eigenes Bild. Und dieses Motiv gestalten wir dann an den fünf Tagen in ganz verschiedenen Techniken: gemalt, gedruckt, geklebt oder auch dreidimensional in Ton oder Pappmaché. Am Ende dieser Kunstwoche hast du dann eine kleine Galerie deines Lieblingsmotives und kannst alles in deinem Sommerzimmer ausstellen.



KLAPPBILDERBÜCHER

für Kinder ab 10 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mi. 05.08. bis Fr. 07.08.2020, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 88,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F17**

Ein Klappbilderbuch ist etwas ganz besonderes, denn es besteht aus vielen gezeichneten, gemalten, gedruckten und vor allem beweglichen Bildern, die sich öffnen und schließen lassen. Es könnte zum Beispiel Fenster und Türen, geheimnisvollen Kisten und Truhen, alte Töpfe, verhüllende Tücher, Teppiche, mit Spinnweben versehene modrige Kellerräume, eine winkende Fee und vieles mehr sein. Zuerst musst du dir eine spannende Geschichte ausdenken. Als nächstes verwandelst du das Erdachte in Bilder. Der Text wird von Hand geschrieben ergänzt. Zum Schluss binden wir die entstandenen Einzelblätter zu einem einzigartigen Klappbilderbuch.

A photograph of a children's art studio. In the foreground, a young boy with short blonde hair, wearing a blue protective smock and red sneakers, is standing at a table covered with a plastic sheet, looking down at a paint palette. In the background, a girl with a ponytail, also in a blue smock, is sitting at the same table, focused on painting a large canvas on an easel. The canvas shows a bright yellow sun with rays and a blue arc. To the left, another easel holds a white canvas with colorful splatters. The room has white walls and a white cabinet with drawers in the background.

Klassen und Kurse für Kinder

ELTERN-KIND-ATELIER

für Kinder von 3–4 Jahren mit einem Erwachsenen

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 16.00 – 17.30 Uhr [Claire Kieninger](#)

Kernen-Rom., Alte Schule

montags, 16.00 – 17.30 Uhr [Karin Zolnai](#)

Korb, Urbanschule

freitags, 14.30 – 16.00 Uhr [Soyeon Starke-An](#)

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

montags, 14.00 – 15.30 Uhr [n.n.](#)

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen...

Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert.

KINDERATELIER

für Kinder von 5–6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

montags, 13.30 – 15.00 Uhr [Juliane Sonntag](#)

Kernen-Rom., Alte Schule

freitags, 15.30 – 17.00 Uhr [Juliane Sonntag](#)

Korb, Urbanschule

dienstags, 15.00 – 16.30 Uhr [Daniela Dürr](#)

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert – die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen – auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips.

KUNSTWERKSTATT I

für Kinder von 6–9 Jahren



Waiblingen, Kunstschule

montags, 15.00 – 16.30 Uhr **Juliane Sonntag**
16.00 – 17.30 Uhr **Mareike Baumeister**
dienstags, 16.00 – 17.30 Uhr **Christine Lutz**
donnerstags, 16.30 – 18.00 Uhr **n.n.**

Waiblingen, Rinnenäckerschule

mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr **Uta Schock**

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule

montags, 15.00 – 16.30 Uhr **Susi Klotz**

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr **Iris Aldinger**

Kernen-Rom., Alte Schule

mittwochs, 15.00 – 16.30 Uhr **Sibylle K.-Lederer**
16.30 – 18.00 Uhr **Sibylle K.-Lederer**
freitags, 14.00 – 15.30 Uhr **Juliane Sonntag**

Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr **Soyeon Starke-An**

Korb, Urbanschule

dienstags, 16.30 – 18.00 Uhr **Daniela Dürr**

Gebühr: Euro 26,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die **Kunstwerkstatt I** setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente.



KUNSTWERKSTATT II

für Kinder von 9–13 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

montags, 16.30 – 18.00 Uhr **Juliane Sonntag**
17.30 – 19.00 Uhr **Mareike Baumeister**
mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr **Annette Lederer**
donnerstags, 17.00 – 18.30 Uhr **n.n.**
freitags, 14.30 – 16.00 Uhr **Gala Adam**

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule

montags, 16.30 – 18.00 Uhr **Claudia Rasmussen**

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

montags, 16.00 – 17.30 Uhr **n.n.**

Kernen-Rom., Alte Schule

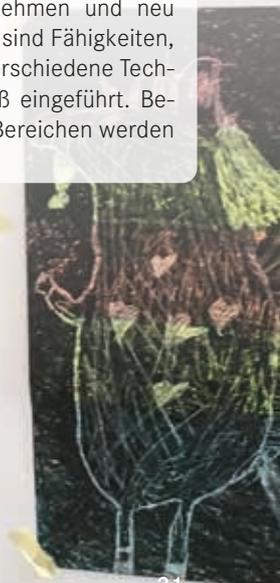
dienstags, 16.30 – 18.00 Uhr **Susi Klotz**
freitags, 17.00 – 18.30 Uhr **Juliane Sonntag**

Korb, Urbanschule

donnerstags, 16.30 – 18.00 Uhr **n.n.**

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der **Kunstwerkstatt II** kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken. Auseinandernehmen und neu gestalten, analysieren und kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. Verschiedene Techniken und Themen werden altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.



THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder von 9–13 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
mittwochs 16.45–18.15 Uhr

Gebühr: Euro 38,80 (inkl. Material)
Leitung: Shermen Assef

Auf die Bühne, fertig, los!

Es macht Spaß, sich zu verwandeln, zu verkleiden und in andere Rollen zu schlüpfen. Die kunterbunte Theaterwerkstatt bietet all den Kindern Raum, die sich gerne bewegen, spielen, improvisieren und die Freude am Geschichten darstellen haben. In diesem Schuljahr erarbeiten wir ein kleines Theaterstück, das wir in einer Aufführung für unsere Eltern und Geschwister, Omas, Opas, Onkel, Tanten und Freunde zum Abschluss präsentieren. Spiel und Spaß, den wir gemeinsam haben, stehen an erster Stelle. Ganz nebenbei wachsen Mut und Selbstvertrauen in die eigenen Fähigkeiten.

TÖPFERN MIT KINDERN UND ELTERN

für Kinder ab 4 Jahren

Kernen-Rom, Alte Schule
Sa. 01.02.2020, 9.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann **K1**

Am Anfang überlegen wir uns was wir aus einem kleinen oder großen Klumpen Ton so alles machen wollen. Sollen es Tiere wie Hasen, Bären oder Katzen werden? Oder doch lieber eine

alte Burg? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus ausgerollten Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir uns ausdenken. Zum Schluss bemalen wir unsere Werke mit speziellen Tonfarben. Nach dem Brennen können die Tonobjekte abgeholt werden.



BILDHAUERKIDS

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
samstags, 9.30–12.00 Uhr, 6 Termine
08.02. /07.03. /25.04. /09.05. /04.07. /18.07.2020

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material) pro Termin
Leitung: Juliane Sonntag **K2**

3D ist verlockend: im Kino und in der Kunst. Einfach immer eine Dimension mehr!

Mit Holz oder Ytongstein, mit Ton, mit Pappmaché, Gips oder Recyclingmaterial entstehen überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde. Auch Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. In der Bildhauerwerkstatt könnt ihr euch



ausprobieren, das Material kennen lernen und Werkzeug erproben: denn zum Sägen, Schleifen, Formen und Schnitzen braucht man Know How, egal, ob nun ein Fisch, ein Handschmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht!

EIS AM STIL ODER LIEBER FIGUR AM STAB?

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 08.02.2020, 12.00–13.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **K3**

Bald ist Fasching. Da laufen dann allerlei erstaunliche Figuren durch die Straßen. Und auch wir lassen gleich die Figürchen los... Mit Tusche erfinden wir sie: filigrane Gestalten, zart gezeichnet und erfinderisch dekoriert. Menschen mit lustigen Gewändern, Tiere mit Hüten, Zöpfen und Stiefeln, Wunderwesen, alles, was uns so einfällt. Mit Wasserfarben durchscheinend laviert, ausgeschnitten und auf Stäbe montiert, erwecken wir sie schließlich zu ihrem zauberhaften Leben: wir lassen sie tanzen, sie bewegen sich schwingend, sie erzählen uns ihre Geschichten aus ihrer bunten Traumwelt. Wir brauchen nur noch zuzuhören - bei unserem vorgezogenen Faschingstanz.

PARK DER GEZEICHNETEN TIERE UND GEKLECKSTEN UNGEHEUER

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 08. 02. 2020, 13.30 – 15.30 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K4**

Aus zufälligen Klecksen, aus gefalteten und abgedruckten Formen und aufgetropfter oder übers Blatt geblasener Tusche, aus Experimenten also, lassen wir wundersame Wesen entstehen. Aus den Zufallsformen heraus arbeiten wir mit schwarzer und farbiger Tusche und lernen nebenbei noch den Umgang mit der Tuschefeder kennen. Dazwischen zeichnen wir lauter kleine Tiere, Wesen und Gestalten, die das Bild beleben. Und am Ende tummeln sich dann liebe Kuscheltiere, böse Ungeheuer, freche Vierbeiner und vieles andere mehr in unserem Park der geklecksten Tiere...

CYANOTYPIE – EINE ALTE FOTOTECHNIK ZU NEUEM LEBEN ERWECKT

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 07. 03. 2020, 12.00 – 13.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K5**

Die Cyanotypie, auch als Eisenblaudruck bekannt, ist ein altes fotografisches Edeldruckverfahren mit blauen Farbtönen. Wir schneiden aus Tonpapier eine Silhouette, eine Landschaft, Blumen, scherenschnittartige Motive. Diese werden auf ein mit einer lichtempfindlichen Flüssigkeit vorbehandeltes Papier gelegt und belichtet. Nachdem wir unser Werk mit Wasser abgespült haben, erscheint das Motiv auf dem Papier. Und die Papierschnittarbeiten sind frei für ihr neues künstlerisches Leben als Collage.

HINEIN INS TON-VERGNÜGEN!

für Kinder ab 5 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Sa. 14. 03. 2020, 14.00 – 16.00 Uhr

Gebühr: Euro 23,- (inkl. Material)

Leitung: Iris Aldinger **K6**

Im spielerischen Umgang mit Ton könnt ihr Neues ausprobieren und fantasievolle Dinge und Figuren modellieren, dabei kleine Geschenke für eure Eltern oder Freunde formen und sie im Anschluss mit Engoben (Tonfarben) bunt bemalen. Nach dem Trocknen werden die Tonarbeiten im Brennofen gebrannt und können im Anschluss abgeholt werden.



LASST UNS HÄMMERN UND SÄGEN – EIN FADENBILD ZAUBERN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 21. 03. 2020, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **K7**

In diesem Workshop werden wir dein Lieblingsmotiv mit Faden auf ein Holzbrett zaubern. Hier wirst du beim Hämmern deine motorischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Achtung, es wird laut!



GRAFFITI FÜR KIDS

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

So. 26.04.2020, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **K8**

Wir schauen uns allerlei Street Art Motive an und entwickeln eigene Stencils, Sticker und Tags. Es wird geschnitten und geklebt was das Zeug hält! Danach wird gezeichnet, gesprüht und eine Leinwand mit unserem gemalten und gesprühten Bild gestaltet.

EIN ZUCKERSÜSSES BILD ZUM MUTTERTAG

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 09.05.2020, 12.00 – 13.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K9**

Mutter ist die Beste und für sie gibt's natürlich nur vom Feinsten. Also backen wir ihr ein Zuckerwerk aus Farben. Also nicht "in echt" backen: Wir malen ihr ein zuckersüßes Bild zum Muttertag. Aber ob ihr lieber einen rosa Lolly mit roten Spiralen oder einen wunderbar dekorierten Cup Cake malt oder ob es ein Blumenstrauß oder gar ein Kätzchen werden soll, entscheidet natürlich ihr selbst. Wir ziehen jedenfalls eigenhändig Leinwand auf Holz, grundieren unsere Leinwand, entwerfen unser "süßes" Motiv zum Muttertag und malen es dann in den schönsten Acrylfarben. Und alles für die beste Mutter!

SUPERHELDEN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

So. 10.05.2020, 13.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **K10**

Wir tauchen in die Welt der Superhelden und Schurken ein und schaffen ein eigenes Poster für unser Zimmer, mit unserem Helden, lassen ihn in unserem eigenen Comic agieren und eine Heldentat im Daumenkino verrichten.

TIERMALEREI – PFERDE IN DER KUNST – VON ROSA BONHEUR BIS FRANZ MARC

für Mädchen ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 20.06.2020, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **K11**

Wie sah in frühen Jahren Tiermalerei aus? Wir lernen in diesem Workshop Künstler kennen, die in ihrer Kunst Pferde als Lieblingsmotiv verwendet haben. Wir zeichnen und malen auch Pferde nicht nur in naturalistischer sondern auch mal abstrakter Darstellung. Pferde in allen Variationen sind hier gerne gesehen!

VIELE BLÜTEN ERGEBEN EINE GEDRUCKTE BLUMENWIESE

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 04.07.2020, 12.00 – 13.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K12**

Wir haben wunderbares Material um ganz einfach einen Hochdruck machen zu können. Ganz ohne Messer, nur mit einem Bleistift ritzen wir in unsere Druckplatten und schon geht's ans Drucken. Einzelne Bilder, Karten oder auch ein großes buntes Gemeinschaftsbild können entstehen. Blüten könnten es sein, die zusammen eine bunte Sommerwiese ergeben. Oder auch ganz andere schöne Motive. Lasst eurer Fantasie freien Lauf.



Kindergeburtstag in der Kunstschule

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Durch individuelle Absprachen kann die Geburtstagsfeier ganz auf eigene Wünsche abgestimmt werden.

Gebühr: Euro 30,-/ Std. (zzgl. Material)

Geschirr vorhanden.

Verpflegung kann mitgebracht werden.



Feiern & kreativ sein für Erwachsene Kunst unter Freunden

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 30,-/Std. (zzgl. Material)

Geschirr vorhanden. Verpflegung kann mitgebracht werden

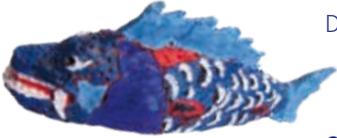
Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Jungesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden?

Dann sind Sie in der Kunstschule richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Holzschildern sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativem Event sind keine Grenzen gesetzt! Let's get the party started! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: **Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura** oder auch einfach **Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei** ...

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen freiwählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann ...

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo.-Fr. 8.30-13.00 Uhr).

Fort- und Weiterbildung

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

Offene Werkstatt

Waiblingen, Kunstschule **nach Absprache**
Gebühr: Euro 5,-/Std.

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

Kunstvermittlung der Kunstschule

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören öffentliche Führungen sowie Galeriegespräche zu Spezialthemen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten.

Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum. Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die Sonderveröffentlichungen *..... Kunst macht Schule* (Programm für Schulen) und *..... Kunst lädt zum Entdecken ein* (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!

 www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung /
Dr. Birgit Knolmayer und Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

Mo., Di., Mi. u. Fr. 8.30 – 12.30 Uhr
Do. 14.00 – 18.00 Uhr

Tel. 07151/5001-1701
Fax 07151/ 5001-1714

kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-remstal.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Fach- klassen

FACHKLASSEN



› Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

für Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 17.30 – 19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Zeichnung ist eine künstlerische Form für sich, somit kann Zeichnen der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST I

für Jugendliche von 14 – 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Kernen-Rom., Alte Schule
mittwochs, 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
donnerstags, 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.

FACHKLASSEN

BILDENDE KUNST II

**malen – zeichnen – drucken – plastisch arbeiten –
Mappenvorbereitung** für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 17.30 – 19.30 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Claire Kieninger

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.

MAPPE – EINZELBERATUNG

Einzelberatung 1,5h
individuelle Terminvereinbarung
Gebühr: Euro 45,00

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 mtl. (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.

MIXED MEDIA

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt / gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.

SCHULE DES SEHENS – GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

für Jugendliche /Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 18.30 – 20.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

BILDHAUEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Reinhard Jochem



Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrektorgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitlich können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen – und die Freude am eigenen Gestalten.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK – MISCHEKUNST

für Jugendliche /Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken – Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck – zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken – wie z. B. Malerei und Druckgrafik – sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.

THEATERGRUPPE

für junge Erwachsene und Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00–21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,- monatlich
 Leitung: Clemens Schäfer

**Ab Februar neue Mitstreiter-/innen gesucht.
 Männliche Verstärkung erwünscht.**

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht, die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Menschen, die gerne überraschen und es lieben, überrascht zu werden. Und natürlich sind auch die Menschen angesprochen, die diese Erfahrungen (wieder einmal) machen möchten.

CROSS-OVER

für junge Erwachsene und Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00–21.15 Uhr

Gebühr: Euro 75,60 monatlich
 Erwachsenenzuschlag: 12,-
 Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

Für alle, die mit der Kunst Ernst machen und Fahrt aufnehmen wollen. Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten will. Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z.B. der BK II-Klasse oder bei der Schule des Sehens und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-, Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit ein intensives Jahr an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.

Wir sind gerne für Sie da:
 07151 131-0

ALLES AUS EINER HAND.

Strom Wasser
 Wärme Bäder
 Erdgas



Stadtwerke
 Waiblingen

www.stadtwerke-waiblingen.de

Einrahmungen

Colorado
 Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
 70736 Fellbach
 (Beim Bahnhof)

colorado-shop.de
 TEL 0711 - 57 30 38



Mo bis Fr
 9:30–18:30
 Samstags
 9:30–14:00

Künstlerfarben
 Hobbyfarben
 Pigmente
 Leinwand
 Keilrahmen
 Galeriebedarf
 Einrahmungen
 Zeichenpapier
 Grafikerbedarf
 Pinsel
 Staffeleien
 Ton
 Speckstein



Workshops für Jugendliche

GRAFFITI

für Jugendliche ab 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

So. 26. 04. 2020, 15.00 – 19.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JU1**

Wir schauen uns allerlei Street Art Motive an und entwickeln eigene Stencils, Sticker und Tags. Es wird geschnitten, geklebt und gesprüht was das Zeug hält. Danach wird gezeichnet, gesprüht und eine Leinwand mit unserem gemalten und gesprühten Bild hergestellt.

ZEICHNEN IN FARBE

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 09. 05. und 16. 05. 2020, 15.00 – 18.00 Uhr

Gebühr: Euro 48,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JU2**

Hier ist Raum und Zeit für experimentelles, freies, anatomisches Zeichnen. Im Atelier, draußen und am Objekt. Wir werden im Atelier verschiedene Zeichentechniken kennenlernen und uns darin üben zu betrachten, was die alten Meister geschaffen haben aber auch nach vorne blicken. Danach nähern wir uns unseren eigenen Ideen und vertiefen diese immer mehr. Dabei werden wir klassische Mittel nutzen wie zum Beispiel die Pinselzeichnung in Kombination mit Tinten und Gouache.

TASCHEN UPCYCLING

für Jugendliche ab 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Vorbereitung, Entwürfe und Materialsichtung:

So. 10.05.2020, 17.00 – 18.30 Uhr

Umsetzung, Realisierung:

So. 17.05.2020, 13.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,- (inkl. Material)

Leitung: Gala Adam **JU3**

Upcycling ist das neue IN! Wir schaffen aus alten Stoffen und Kleidern unsere eigene Tasche, kreieren damit unser eigenes Modeaccessoire. Wir werden zu Designer*innen!



Workshops für Jugendliche & Erwachsene

TONOBJEKTE – EXPERIMENTELLE KLEINKUNSTPLASTIK für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 9.00-13.00 Uhr,
6 Termine: 06.02. /13.02. /20.02. /27.02. /05.03.
und 12.03.2020

Gebühr: Euro 175,- (zzgl. Material)
Leitung: Christiane Franz-Schmitt **JE1**

In der Auseinandersetzung mit dem Material Ton erlernen und erproben wir verschiedene Möglichkeiten ein Gefäß, ein Objekt oder eine Plastik herzustellen. Nach Vorliebe oder Notwendigkeit wenden wir spezielle Konstruktionstechniken an. Die Aufbautechnik, die Plattentechnik oder massives Arbeiten mit Ton. Wir werden uns mit Proportionen, Abstraktion und dem Experimentieren mit verschiedenen Oberflächen auseinandersetzen. Die Oberflächengestaltung wird ein wichtiger Aspekt unseres Schaffens sein. Gefäße, Wandobjekte, abstrakte oder figurative Skulpturen können nach Belieben mit Engoben bemalt oder auch bedruckt werden.

**Dieser Kurs ist für Anfänger sowie für Fortgeschrittene geeignet und auf 6 TeilnehmerInnen beschränkt.
Skizzen und Fotos zum eigenen Gestaltungsvorhaben sind willkommen.**

**Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, 1 stabiles Küchenmesser mit kurzer Klinge, Skizzenblock, Bleistift, Schere
Falls vorhanden: eigenes Werkzeug wie Modellierhölzer, Schlagholz, Ziehklingen, Schneidehölzer, etc.**



LADIES NIGHT

für kreative Frauen und solche, die ohne Druck kreativ künstlerisch arbeiten möchten

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 19.00–22.30 Uhr, 6 Termine:

07.02./13.03./03.04./15.05./03.07./17.07.2020

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag **JE2**

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenem oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Themen könnten sein : Papierobjekte, Drucktechniken, Tuschezeichnungen, Aquarellmalen, Farbrausch in Acryl. Bei Interesse können wir auch einen gesonderten Termin für's Betongießen oder einen Siebdruck vereinbaren. Wünsche sind jederzeit möglich und werden, wenn umsetzbar, aufgegriffen.

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

freitags, 14-tägig, 9.30–11.30 Uhr, 11 Termine:

07.02./21.02./06.03./20.03./03.04./24.04./08.05./29.05./19.06./03.07. und 17.07.2020

Gebühr: Euro 175,- (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE3**

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.



MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 6 Termine

Kurs I

Beginn: 11.02.2020

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs II

Beginn: 31.03.2020

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs III

Beginn: 26.05.2020

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE4**

Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

**mittwochs, 14.30– 16.30 Uhr, 10 Nachmittage,
Beginn: 19.02.2020**

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)

Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE5**

Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbaustufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Übersetzungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen Bildausdruck umgesetzt.

ZEICHNEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

**Kurs I montags, 17.30– 19.00 Uhr, 6 Termine
Beginn: 02.03.2020**

**Kurs II montags, 17.30– 19.00 Uhr, 6 Termine
Beginn: 27.04.2020**

**Kurs III montags, 17.30– 19.00 Uhr, 5 Termine
Beginn: 29.06.2020**

Gebühr für 6 Termine: Euro 75,- (inkl. Material)

Gebühr für 5 Termine: Euro 65,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster **JE6**

Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern erprobt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedene Papierarten.



AKTZEICHNEN/AKTMALEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

**mittwochs, 20.00– 22.00 Uhr, 10 Abende,
Beginn: 04.03.2020**

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material und zzgl. Modellkosten)

Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE7**

Bereits erworbene Kenntnisse im Zeichnen mit Kohle sind Grundlage für die Arbeit mit Pastellkreiden, Acrylmalerei und experimenteller Reaktion. Ob in der spontanen Erfassung mit intuitivem Zugang, ob durch genaue Beobachtung oder durch spielerisches Herantasten – der Körper des Modells hilft uns, eigene Ausdrucksformen und persönliche Sichtweisen zu entwickeln. Ferner werden theoretische Grundlagen von Material, unterschiedliche Ausführungstechniken und Komposition vermittelt und umgesetzt.

BUCH TUT GUT. **Buchhandlung Taube**
Waiblingen



Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr.
09:00 bis 18:00 Uhr
Sa.
09:00 bis 14:00 Uhr

Buchhandlung Taube
Inh. Markus Schneider
Marktplatz 8 | 71332 Waiblingen
Fon 071 51/97 57 038
waiblingen@buchhandlung-taube.de
www.buchhandlung-taube.de

AQUARELL-MALKURS

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
So. 08.03.2020, 11.00– 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An **JE8**

Dieser Workshop bietet den idealen Einstieg in die Aquarell-Malerei. Wir lernen verschiedene Techniken wie Farbverlauf, Nass in Nass und Verwischen kennen. Im Anschluss an die Einführung kann das Erfahrene am selbst gewählten Motiv aus dem botanischen Bereich erprobt werden.

PORTRAIT UND SELBSTPORTRAIT ZEICHNEN UND MALEN

für Jugendliche /Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 18.30– 21.30 Uhr, 7 Termine:
27.03./03.04./24.04./08.05./15.05./
22.05./29.05.2020

Gebühr: Euro 170,- (inkl. Material)
Leitung: Liliya Baumann **JE10**

In diesem Kurs zeichnen und malen wir sowohl mit anatomischen als auch gestalterischen Grundlagen nach lebendem Modell. Aber auch das Selbstportrait wird Thema sein. Beim Erfassen der Kopfform versuchen wir Gesichtsproportionen mit groben und einfachen Linien anzulegen. Wir analysieren, untersuchen und verfeinern Gesichtszüge mit feinen Strichen, Schraffuren und Flächen. Das Portrait kann auch malerisch umgesetzt werden. Sie erhalten die fachgerechte Einführung im Umgang mit Zeichenkohle, Zeichenkreide, Aquarell und Acrylfarben.



KÖPFE À LA MODIGLIANI

für Jugendliche/Erwachsene
für Anfänger und Fortgeschrittene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 14.03. und So. 15.03.2020, 10.00– 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 101,- (zzgl. Material)
Leitung: Sibylle Nestrasil **JE9**

Der Maler Amadeo Modigliani ist für seine feinsinnigen und langgestreckten Portraittköpfe und Aktgemälde berühmt. Dass er eigentlich lieber Bildhauer geworden wäre, ist den Wenigsten bekannt. In den Jahren 1909-14 hat er eine Vielzahl an wunderschönen Steinköpfen geschaffen, bevor er sich wieder der Malerei zuwandte. Im Kurs entstehen eigenständige Interpretationen seiner Köpfe aus Gips oder Betonspachtelmasse auf Hasendraht. Beton ist bedingt auch für den Garten geeignet (Größe: 30 - 60cm). Die Kosten für Draht, Gips, Betonspachtelmasse und Baustahl werden nach Verbrauch ca. 20,00 - 35,00 Euro) im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen (falls vorhanden):
Schere, Wassersprühflasche, Gummihandschuhe, Arbeitskleidung oder Arbeitsschürze, alte robuste Schuhe

TUSCHE INS GROSSFORMAT!

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 28.03.2020, 11.00 – 18.00 Uhr

So. 29.03.2020, 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 99,- (inkl. Führung, zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Christian Werth **JE11**

Fast jedes kleine Bild, beinahe jede Skizze hat schon mal vom Großformat geträumt. Wir beenden die Träumerei, arbeiten mit Tusche auf ausgerolltem Papier und finden den Weg zum großen Motiv über Projektionen per Beamer und eine freie Umsetzung, die unsere Ideen und Projektionen sofort über die Meter-Grenze ziehen. Was dann mit den Tuschen (wer möchte: in farbreduzierter Anlehnung an die Klinger-Ausstellung in der Galerie Stihl) passiert, wird uns die Sprache verschlagen. Große Pinsel, dichte Kompositionen, aquarellartige Strukturen, geometrische Formen oder inhaltsgeladene "Aufreißer" - eines ist sicher: Nie mehr werden wir hören, wie gut unsere Arbeiten aussehen würden, wären sie nur doppelt so groß!

Die Teilnehmerzahl ist wegen aufwendiger Technik und dem benötigten Platz auf 4 beschränkt. Also zügig zugreifen!

Motivideen für die Projektion können gerne auf USB-Stick mitgebracht werden. Bitte in guter Auflösung!



KALTNADELRADIERUNG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

So. 26.04.2020, 11.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 49,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Barbara Armbruster **JE12**

Die Ausstellung *Liebe, Traum und Tod. Max Klingers druckgrafische Folgen* veranschaulicht die vielfältigen Möglichkeiten der Tiefdrucktechnik. Die Kaltnadelradierung ermöglicht einen einfachen Zugang zur Technik, mit deren Hilfe die malerische Wirkung kennen gelernt, bzw. bei Vorkenntnissen vertieft werden kann. Nach einer kurzen Einführung werden Entwürfe skizziert oder direkt in die Platten mit der Radiernadel geritzt. Anleitungen zur Bildfindung, zum Arbeitsprozess, zum Experimentieren und praktischen Arbeiten werden von der erfahrenen Dozentin an die WorkshopteilnehmerInnen weitergegeben.



SKIZZENSPAZIERGANG FÜR FRAUEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 02.05.2020, 11.00-15.00 Uhr

Gebühr: Euro 17,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag **JE13**

Inspiziert durch die Sonderausstellung über die Reisetagebücher und das Leben von Luise Deicher im Haus der Stadtgeschichte machen wir uns auf eine kleine Reise zu Fuß an sehenswerte Orte in Waiblingen. Mit Zeichenutensilien ausgestattet arbeiten wir auf Papier, schulen das Auge am Gesehenen und flechten gedankliche Impressionen spielerisch in eine gezeichnete Kurzreise - Collage ein.

Eine Kooperation mit dem Frauenrat der Stadt Waiblingen



SIEBDRUCK

für Jugendliche / Erwachsene
für Einsteiger und Interessierte mit Kenntnissen

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 16.05.2020, 11.00 – 18.00 Uhr
(mit 30 min. Pause)

Gebühr: Euro 58,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster **JE14**

Heute verwenden Künstler den Siebdruck für den künstlerischen Einzeldruck. Die Technik des Siebdruckes und seiner Gestaltungsmöglichkeiten ist Inhalt des Workshops. Die technischen Schritte des Siebdruckes werden vermittelt, um anschließend individuelle, experimentelle Drucke realisieren zu können. Die Motive sollen ausdrücklich keine Grauwerte, sondern klare Farbtöne beinhalten. Wir werden maximal 2 Motive in 2 Farbvariationen drucken. Sie erhalten ausreichend Vorschläge und Beispiele zur Anregung eigener Bildfindungen. Die Vorlagen können während des Workshops erstellt werden. Wer dies vorab möchte, sollte auf eine Qualität auf Overheadfolie und maximaler schwarzer Abdeckung Wert legen.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.

AKTMODELLIEREN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 16.05. und So. 17.05.2020,
10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Material)

Leitung: Anna Eiber **JE15**



Der Körper des Menschen ist und war nicht nur für Bildhauer immer wieder Anlass zur künstlerischen Auseinandersetzung. An der menschlichen Figur lassen sich Aufbau und Proportionen, Statik und Dynamik studieren. Zeichnen und Modellieren vor dem Modell stärkt das Gespür für Volumen, Raumgefühl und bringt eine weitere Ebene der Wahrnehmung ins schwingen. Darüber hinaus fließen formale und ausdrucksstarke Elemente in die Darstellung. Wir lernen mit Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus dem vollen Ton. Die Figuren können zum Brennen ausgehöhlt werden.

EINFÜHRUNG IN DIE KÜNSTLERISCHE DRUCKTECHNIK DER LITHOGRAPHIE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 23.05.2020, 10.00 – 18.00 Uhr
So. 24.05.2020, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,- (zzgl. Material)

Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE16**

Vor fast 200 Jahren von Alois Senefelder in Bayern erfunden, ist die Lithographie heute noch eine der vielseitigsten künstlerischen druckgraphischen Techniken. In diesem Flachdruckverfahren wird traditionell auf Solnhofener Kalkstein gearbeitet. Beginnend mit klassischen Feder-, Tusche-, und Kreidezeichnungen, die auf Stein genauso ausgeführt werden wie auf Papier, erschließt sich Ihnen diese vielfältige Druckgrafik. Alle Arbeitsschritte von der Vorbereitung der Steine, bis hin zu Zeichen- und Bildtechniken werden demonstriert und angeleitet, damit Sie selbständig Ihre Arbeit nach Ihren Vorlagen als Unikate oder kleine Auflagen auf Büttenpapier gestalten können.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich ist.

SKULPTUREN MIT DER KETTENSÄGE

für Jugendliche/Erwachsene
für Anfänger und Fortgeschrittene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 19.06.2020, 18.00–21.30 Uhr

Sa. 20.06. und So. 21.06.2020, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,- (zzgl. Material)

Leitung: Sibylle Nestrail **JE17**

Dass Kettensägen nicht nur zum Fällen von Bäumen sind, bewiesen schon viele Künstler: ob figürliches von Stephan Balkenhol, abstraktes von David Nash oder filigranes von Armin Göhlinger, die Bandbreite der Kettensägearbeiten ist groß. In diesem Kurs sind verschiedene Ansätze möglich: Die freie Arbeit mit eigenen Themen oder die Auseinandersetzung mit Vorlagen wie „Torso“, „Osterinselköpfe“ oder „langbeinige Vögel“. Auch kleine „Designmöbel“ sind machbar. Nach einer ausführlichen Sicherheitseinweisung im Umgang mit der Kettensäge „schnitzen“ Sie zuerst mit dem Messer ein Modell aus einem runden Tonstrang. Dieser entspricht im verkleinerten Maßstab dem späteren Holzstamm und erleichtert die Vorstellung für die darauffolgende Arbeit im Holz. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen:

Holz, kleinere elektrische Kettensäge, 2l Bio-Kettensägenöl, Schutzkleidung (Schnittschutzhose, Schnittschutzschuhe, Schnittschutzhelm mit Visier und Ohrenschützer), bunte Straßenkreide, Akkuschrauber und Drahtbürste.

Holzstamm (Länge: 60-140cm, Durchmesser: 15-30cm) Schutzausrüstung und Sägen können bei rechtzeitiger Bestellung auch im Kurs erworben bzw. geliehen werden. Sie bekommen dazu vor Kursbeginn eine Infomail. Bitte unbedingt per Mail antworten.

Die Holzart ist beliebig, möglichst frisch geschlagenes Holz, max. 1 Jahr Lagerung.

Materialpauschale von 4 Euro für Ton und Schleifmittel wird im Kurs abgerechnet.

Teilnehmer unter 18 Jahren nur nach Rücksprache mit der Kursleiterin! Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 4 - 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich ist.

TÖPFEREI AM ABEND

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 18.30–21.30 Uhr, 5 Termine:

03. / 10. / 17. / 24. / 31.07.2020

Gebühr: Euro 115,- (zzgl. Material)

Leitung: Liliya Baumann **JE18**

Mit technischen Grundlagen wie Aufbautechnik, Plattentechnik, freiem Gestalten und Modellieren können Gefäße, Schalen, Reliefs oder Figuren für drinnen und draußen entstehen. Die entstandenen Objekte erhalten Oberflächendekor und werden durch Bemalung mit Engobe oder Glasuren veredelt. Alle Objekte werden gebrannt und können danach abgeholt werden.

www.prisma-wn.de

prisma

Ihre Navigation
in der IT-Welt

prisma

Prisma-Elektronik GmbH
WN Max-Eyth-Str.25
Tel: 07151/18660

GARTENKERAMIK AUS TON

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 04.07.2020, 14.00 – 18.00 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (zzgl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **JE19**

Ob Zaunhocker oder gestaltete Fliesen, ob Stelen oder kleine Gefäße... es gibt tolle Objekte für Balkon oder Garten, die wir hier selbst aus Ton gestalten können. Ton ist ein faszinierender Werkstoff und unglaublich vielseitig. Wir wenden verschiedene Techniken an und bauen unser Figuren und Objekte aus Ton auf, die dann unser sommerliches Blumenfenster, den Balkon oder auch unseren Garten mit ihrem unverwechselbaren Charme bevölkern.

BETON-ATELIER

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 10.07.2020, 18.00 – 21.30 Uhr

Sa. 11.07.2020, 9.30 – 17.00 Uhr

So. 12.07.2020, 9.30 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,- (zzgl. Material)

Leitung: Sibylle Nestrail, Dipl. Bildhauerin **JE20**

Beton, der vielseitige Werkstoff kann je nach Zuschlagstoff gegossen oder gespachtelt werden: So lassen sich dünne Figuren à la Giacometti in Beton-Spachtelmasse erstellen, ein fülliger Torso im Hohl Aufbau oder ein flaches Relief in Betonguss. Sie können nach Absprache auch ganz individuelle Beton-Ideen verwirklichen. Sehr hohe Figuren (zwischen 70-100cm) brauchen eine Stahlarmierung, die Sie bei der Dozentin nach eigenen Entwürfen vorab schweißen lassen können. Sie bekommen dazu eine Infomail mit Fotos zur Inspiration. Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. 20,00 – 60,00 Euro).

Bitte mitbringen: Schere, Gummihandschuhe, Wassersprühflasche, geeignete Arbeitskleidung und alte Schuhe; sofern vorhanden: verzinkter Draht (div. Stärken), Klebeband, Kombizange, Blechscherer

FOTOTIEFDRUCK AUF SOLARPLATTE

für Jugendliche / Erwachsene

für fortgeschrittene Kursteilnehmer und Fotografen

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 18.07.2020, 10.00 – 18.00 Uhr

So. 19.07.2020, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 130,- (zzgl. Material)

Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE21**

In diesem Workshop wird der Fototiefdruck als Druckverfahren vorgestellt. Lichtempfindliche mit Photopolymerschicht überzogene Druckplatten für Tief- und Reliefdruck werden weltweit von Künstlern als ungiftige Alternative für Radier-techniken wie Heliogravure oder Fotodruck benutzt. Alles was man braucht ist eine Bildvorlage auf transparentem Film, Sonne oder eine UV-Lichtquelle und Leitungswasser. Sie lernen dieses Verfahren kennen und können Ihr Motiv in kleiner Auflage drucken.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich ist.



LERNEN, SPIELEN UND EXPERIMENTIEREN MIT LICHT UND SONNE

Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

3 Termine zur Auswahl

Sa. 15.02.2020, 13.00 – 17.30 Uhr

Fr. 27.03.2020, 13.00 – 17.30 Uhr

Sa. 13.06.2020, 13.00 – 17.30 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (zzgl. Material) pro Termin

Leitung: Alexander Riffler **JE22**

Für Schulen, Horte und Kindergärten können maßgeschneiderte Termine vereinbart werden.

Eine Workshopserie, die sich mit den elementaren und kreativen Möglichkeiten der Fotografie beschäftigt. Diese Workshops können einzeln oder als Serie gebucht werden.

An jedem Termin können folgende drei Techniken ausprobiert werden:

Cyanotypie

Ein altes, aber immer noch wunderbare Edeldruckverfahren. Auf der Suche nach einer Methode, haltbare fotografische Bilder herzustellen, entwickelte John Herschel im Jahr 1842 diese einzigartige Technik. Wir bereiten gemeinsam die chemische Lösung für die Beschichtung vor. Sobald das Papier getrocknet ist, bedecken wir dieses mit mitgebrachten oder erstellten Motiven. Anschließend belichten und entwickeln wir das Bild. Mit Tipps und Tricks vom Profi können die Bilder verfremdet oder eingefärbt werden.



Fotogramme

Fotogramme sind Bilder, die ohne Kamera in der Dunkelkammer entstehen. Mit verschiedenen Materialien und kreativen Ideen, erstellen wir vielfältige und interessante Bildkompositionen. Lichtreflexe, Schattenspiele, gestochene scharfe Silhouetten und Überlagerungen – mehr als Licht, Fotopapier und die Flüssigkeiten zum Entwickeln braucht es dafür nicht.



Camera Obscura

Dieser Workshop widmet sich dem Phänomen der Camera Obscura. Nach einer kurzen Einführung in die Anfänge der Fotografie-Geschichte, erfahren Sie was hinter den Phänomenen der Optik steckt. Und wie sieht wohl eine begehbare Kamera aus? Im Anschluss experimentieren wir mit Lochkameras, belichten draußen eigene Motive und entwickeln diese im Schwarzweiß-Labor. Die immer wieder überraschenden, einmaligen und charmanten Bilder können als Andenken gleich mit nach Hause genommen werden.



BRONZEGIESEN

für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist ein aufwändiges, aber ausgesprochen spannendes Verfahren. Anfänger haben die Möglichkeit, die Technik in zwei bis drei Schritten zu erlernen. Der Einstieg beginnt mit der Einführung in den Modell- und Formbau.



Bronze Sandguss Modell- und Formbau

Waiblingen, Kunstschule

Gebühr Einführungsabend: Euro 25,-

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE23/1**

Für Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen. An diesem Abend werden der Modellaufbau und das Material sowie der Vorgang beim Einformen und Gießen besprochen. Schon vorhandene Modelle können mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.



Einformen und Gießen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51

Ein Wochenende (Freitag und Samstag)

1. Tag Einformung der mitgebrachten Modelle (8.00 – 18.00 Uhr)

2. Tag Gießen und Fertigstellen (8.00 – 18.00 Uhr)

Gebühr: Euro 190,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE23/2**

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Eine weitere Gießtechnik bietet der „Offene Guss“ im Sand oder in Feuerleichtsteinen. Hohlformen sind nicht möglich. Die Modelle fertigen die TeilnehmerInnen eigenständig außerhalb des Kurses oder für Anfänger am Einführungsabend (JE22/1) an. Beide Gusstechniken setzen voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterschneidungen gearbeitet sind.

Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch – die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE 22/3) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

Patinieren von Bronzen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51

Ein Wochenendtermin samstags

Gebühr: Euro 56,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE23/3**

Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall – es bildet sich Patina. Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinierlösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs.

Termine für Einführungsabend, Bronze-Kurs und Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.



Senioren- programm

AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule

montags oder mittwochs, 10.00 –12.00 Uhr

6 Vormittage

Montags-Kurs I

Beginn: 17.02.2020

Mittwochs-Kurs I

Beginn: 12.02.2020

Montags-Kurs II

Beginn: 20.04.2020

Mittwochs-Kurs II

Beginn: 01.04.2020

Montags-Kurs III

Beginn: 22.06.2020

Mittwochs-Kurs III

Beginn: 27.05.2020

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Christine Lutz **S1**

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 6 Termine

Kurs I Beginn: 11.02.2020

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs II Beginn: 31.03.2020

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Kurs III Beginn: 26.05.2020

Gruppe A: 8.30–10.30 Uhr Gruppe B: 10.30–12.30 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE4**

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 47 (JE4).



Veranstaltungen

28. WAIBLINGER BILDHAUER-SYMPOSIUM

Di. 14.04. bis Sa. 18.04.2020

Frühbucherrabatt: 10% Ermäßigung auf die Workshopgebühr bei Buchung bis zum 06.03.2020

Vorbesprechung: **Mo. 23.03.2020, 19.00 Uhr**

Veranstaltungsort:

Kunstschule Unteres Remstal, Weingärtner Vorstadt 14

Künstlerische Leitung: Eckhard Bausch

Teilnahmegebühr:

Euro 260,- (inkl. Werkzeug und Verpflegung, zzgl. Material),

Ermäßigt: Euro 215,-

Unter der professionellen, künstlerischen Anleitung unseres bewährten und erfahrenen Dozenten Eckhard Bausch können sowohl Einsteiger wie auch Erfahrene in die Welt der Dreidimensionalität eintauchen. 5 Tage lang wird gemeinsam konzentriert gearbeitet, diskutiert, besprochen und sich ausgetauscht. Gearbeitet wird hauptsächlich mit Stein oder Holz. Dabei steht die künstlerische Gestaltung des geplanten Objektes im Vordergrund. Handwerkliche Techniken können erlernt und vertieft werden. Es wird überwiegend mit der Hand gearbeitet, Maschinen kommen nur, wenn nötig, zum Einsatz. Für alle, die die figürliche Arbeit interessiert, gibt es zum Einstieg am ersten Abend einen Aktzeichenworkshop, bei dem Figur und Proportion spielerisch erfasst und in einen persönlichen Ausdruck umgesetzt wird.

Gearbeitet wird in der Regel von 9.00 bis 18.00 Uhr, zwischendurch gibt es ausreichend Pausen für Gespräche und gute Verpflegung.



Eckhard Bausch, Jahrgang 1961, schloss an sein Studium der Kunstgeschichte in München eine Ausbildung zum Steinbildhauer bei Willi Bucher an. Es folgte ein Studium der Bildhauerei am Loughborough College of Art in England und an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. M. Sandle mit Diplomabschluss und Meisterschülerjahr. 2004 verbrachte Eckhard Bausch ein Arbeitsstipendium der Stiftung Bartels Foundation in Basel. Der Künstler lebt in Höfen/Enz und arbeitet in Pforzheim. Er arbeitet vorwiegend mit den Materialien Stein, Holz, Bronze und Beton. Seine skulpturale Formensprache vereint sowohl figürliche als auch architektonische Elemente. Ein wesentlicher Impuls seines Schaffens liegt im ausgeprägten Interesse an der Archäologie, an Zeugnissen vergangener Kulturen, an Ruinen und archaischen Formen.

TU:DU SOMMERATELIER 2020

29.07. bis 10.08.2020

Mehr als eine Woche lang können in Workshops lustvoll und experimentell Farbe, Form, Bewegung, Klang oder Fotografie ausprobiert, Neues kennengelernt und Inspiration erfahren werden. Kreative Atmosphäre, Begegnung, Gespräche über Kunst, Musik und Bewegung ergänzen die fundierte Anleitung durch unsere qualifizierten DozentInnen und lassen Sie den Alltag vergessen.

Eine Kooperation von VHS, Kunstschule und Musikschule Unteres Remstal.
Für das vollständige Programm erscheint im Frühjahr 2020 ein separater Flyer.

VERANSTALTUNGEN



Nichts bietet mehr
Freiheiten
als die Kunst.

Beachten Sie unsere
neuen Öffnungszeiten!

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Str. 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711/79740-50
Fax 0711/79740-90
stuttgart@boesner.com

Öffnungszeiten

Mo. - Fr.	9.30 - 18.30 Uhr
Mittwoch	9.30 - 19.30 Uhr
Sa. (März.-Sep.)	10.00 - 16.00 Uhr
Sa. (Okt.-Feb.)	10.00 - 17.00 Uhr

Leinfelden-Echterdingen

boesner

KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

Anmeldung

› Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1705, -1702 Fax 07151/5001-1714
kunstschule@waiblingen.de www.kunstschule-rems.de
Bürozeiten: Mo.–Fr. 8.30–13.00 Uhr

› Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1701 Fax 07151/5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo.–Mi. und Fr. 8.30–12.30 Uhr, Do. 14.00–18.00 Uhr

› Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42
Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule, Albert-Rosa-Straße 16
Korb, Urbansschule, Urbanstraße 5
Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14
Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21
Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32
Weinstadt-Großheppach, Friedrich-Schiller-Schule,
Zügerbergstraße 35

› Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Geschäftstage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80% , bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100% berechnen.

Anmeldeschluss: 7 Geschäftstage vor Kursbeginn

Bankverbindung: Kontoinhaber: Stadt Waiblingen
IBAN DE09 6025 0010 0000 201658
BIC SOLADES1WBN

Ermäßigung für Schwerbehinderte mit mind. 50%

Schwerbehinderung: 15% auf die Workshopgebühr gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises

› Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername

(Erziehungsberechtigte/r)

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

geboren am

Gewünschter Kurs

Datum

Unterschrift

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu und zu ergänzenden Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen, Tel.: 07151 / 5001-1300**, E-Mail: Gerhard.Elser@waiblingen.de (Hinweis: Eine Kommunikation über E-Mail kann Sicherheitslücken aufweisen und ist nicht rechts-sicher. Ein vollkommener Schutz übermittelter Daten gegen den Zugriff Außenstehender ist nicht möglich.)





Miteinander ist einfach.



kskwn.de

Mit unserer Sozialförderung im Rems-Murr-Kreis.

Soziales Verhalten ist wichtig für das Zusammenleben in der Gesellschaft. Deshalb unterstützen wir Einrichtungen, in denen das soziale Verhalten entwickelt und gefördert wird.

LB \equiv BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung

SS Kreissparkasse
Waiblingen