Kunstschule Unteres Remstal

KURSPROGRAMM 2020/2021
HERBST/WINTER

Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung, Kooperationen
und Veranstaltungen …

www.kunstschule-rems.de

www.instagram.com/volksbankstuttgart

#volksbankstuttgart

Wir sind Insta!

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Jetzt abonnieren!

Volksbank Stuttgart eG

Zufall

…das kann doch jetzt kein Zufall sein…

Jeder von uns hat das schon einmal gedacht oder ausgesprochen. Dinge passieren und wir wissen nicht genau, warum sie in Zusammenhang stehen mit anderen Dingen, die wir gerade nicht „auf dem Schirm“ hatten. Die aktuelle Situation macht uns das jeden Tag aufs Neue bewusst.

Kunst ist nie **Zufall**, aber permanente Überraschung. Wir denken, dass wir frei arbeiten, sind aber an einem Ort, der schon exisitiert hat, für den wir aber noch kein Auge hatten.

So erobern wir uns nach und nach selbst. Wir begreifen die Welt im praktischen Tun und landen dabei immer bei uns.

Darum ist es so wichtig, selbst anzupacken: Nur über die Arbeit in der Wirklichkeit entdecken wir, was wir sein könnten. Werden wir jemals wissen, wer wir sind? In der Kunst leuchten hin und wieder ein paar Signalleuchten auf, die uns Selbstgewissheit geben.

Nach Monaten fast ohne Zugang zu Kunst und Kultur, ist es gerade auch für Kinder und Jugendliche wichtig, sich wieder kreativ ausdrücken zu können. Unsere Klassen und Workshops bieten vielfältige Möglichkeiten…

Viel Spaß beim Ausprobieren!

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

Inhalt

Ferienkurse 8

F1 Gartenköpfe aus Ytong 9
F2 Stoffbilder aus Gips 9
F3 Die Welt der Fabelwesen 10
F4 Stimmungsvolle Laternen 10
JU1 Scannende Piratinnen 11
JU2 Random Walk 11
F5 Druckatelier 11

Klassen und Kurse für Kinder 12

- Eltern-Kind-Atelier 13
- Kinderatelier 13
- Kunstwerkstatt I 14
- Kunstwerkstatt II 15
- Theater Spielclub 16

K1 Bildhauerkids 16
K2 Girls Special 17
K3 „Call For Entries“ 17
K4 Vorhang auf, Bühne frei! 18
K5 Hinein ins Ton-Vergnügen! 19
K6 Fernöstliche Tuschemalerei 19
K7 Zeichnen können – das wär's! 20
K8 Intuitiv malen 20
K9 Weihnachtstonen 21
K10 Wir bauen indianische Tipis 21
K11 Weihnachten auf Leinwand 22
K12 Flugobjekte 22
K13 Let it snow 22
K14 Der besondere Ausdruck 23
K15 Meine Regenbögen aus Ton 23

› Kindergeburtstag 24
› Kunst unter Freunden 25
› Geschenkgutscheine 26
› Fort- und Weiterbildung 27
› Offene Werkstatt 27
› Kunstvermittlung 28

Fachklassen 30

- Zeichnen hilft Erkennen 31
- Bildende Kunst – 90-minütig 31
- Bildende Kunst intensiv – 120-minütig 32
- Mappe – Einzelberatung 33
- Cross-Over 33
- Mixed Media 34
- Malerei am Vormittag 35
- Malerei und Zeichnung 35
- Theatergruppe 36
- Schule des Sehens 37
- Experimentelle Druckgrafik 37
- Bildhauerei 38

Workshops für Jugendliche 40

JU1 Scannende Piratinnen 41
JU2 Graffiti! Portraitbild à la Banksy 42
JU3 Skyfall 43
JU4 Random Walk 43

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 44

JE1 Zeichnen 45
JE2 Die Welt der Farben 46
JE3 Ladies Night 46
JE4 Papercut – Schnitte und Einschnitte 47
JE5 Kaltnadelradierung 47
JE6 Skulpturen mit der Kettensäge 48
JE7 Fotowerkstatt 49
JE8 Urban Scetching als Collage 50
JE9 Tonobjekte 51
JE10 Scannende Piratinnen 52
JE11 Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit 52
JE12 Aquarell-Malkurs 53
JE13 Siebdruck 53
JE14 Leuchtobjekte aus Papier 54
JE15 Einführung in die künstlerische Drucktechnik der Lithographie 55
JE16 Ungiftiger Fototiefdruck mit Solarplatte 55
JE17 Figuren à la Giacometti 56
JE18 Aktmodellieren 57

JE19 Expressionismus ist eigentlich ganz praktisch 57
JE20 Bronzegießen 58
/1 Bronze Sandguss Modell- und Formbau 58
/2 Einformen und Gießen 59
/3 Patinieren von Bronzen 59

Senioren-Programm 60

JE2 Die Welt der Farben 61
S1 Aquarellmalen 62

Extras 64

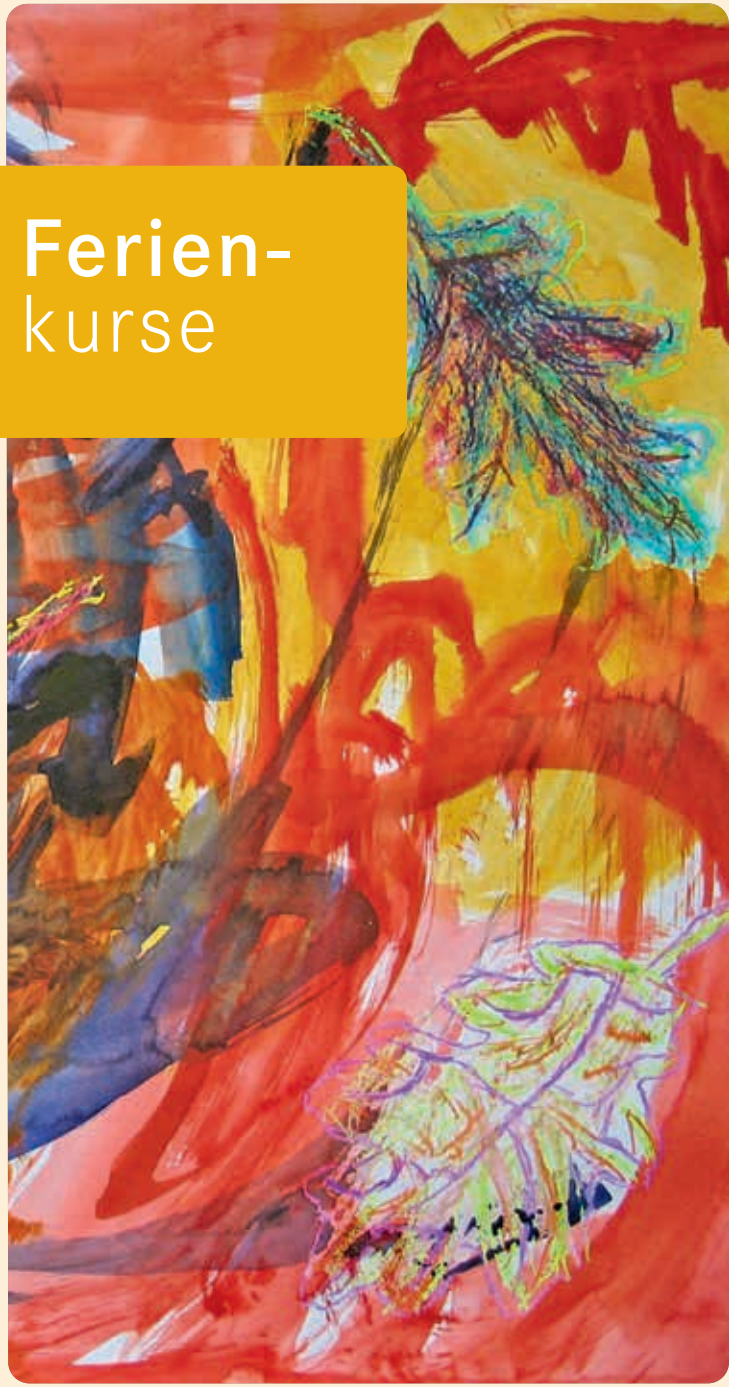
- Herbstschnupperwochen 65

Anmeldung 66

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.

kunstschulen bw

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!
@KunstschuleUnteresRemstal
@kunstschule.unteresremstal



Ferien-kurse

› **Herbstferien**

GARTENKÖPFE AUS YTONG

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 24.10.2020, 9.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann **F1**

Ytong ist ein poröser und weicher Gasbetonstein, der gut zum Bearbeiten geeignet ist. Zuerst skizzieren wir mit weichen Zeichenkreiden unsere Köpfe auf den Ytongblöcken. Anschließend schnitzen, raspeln und formen wir unsere Entwürfe aus dem Block. Zuerst ganz grob und dann immer detaillierter. Der coole Kopf wird dann in deinem Garten oder auf deinem Balkon zum echten Hingucker!

STOFFBILDER AUS GIPS

für Kinder ab 7 Jahren

Korb, Urbanschule
Mo. 26.10.2020, 9.00 –13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann **F2**

Aus unterschiedlichen Stoffen und Gipspulver modellieren wir heute tolle Stoffbilder. Zuerst bauen wir unsere Leinwände aus Baumwolltuch und Holzrahmen selbst. Danach tauchen wir unsere Stoffreste in flüssigen Gips und legen sie kunstvoll auf die Leinwand, zum Beispiel in Form eines knorrigen Baumes, eines achtarmigen Oktopusses, oder einfach nur zu einem abstrakten, fantasievollen Gebilde. Nachdem die Gipsbilder fest geworden sind, bemalen wir sie bunt mit Gouachefarben oder besprühen sie mit Dosenfarben.

DIE WELT DER FABELWESEN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Mo. 26.10. bis Mi. 28.10.2020, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 69,– (inkl. Material)
Leitung: Claire Kieninger F3

In diesem Workshop tauchen wir zusammen in die Welt der Fabelwesen. Dabei entwickeln wir unsere eigenen Phantasiegestalten. Wir zeichnen sie und gestalten damit ein spannendes Poster für unsere Zimmer. Anschließend bauen wir sie mit Pappmaché nach und malen sie mit Farben bunt an.

STIMMUNGSVOLLE LATERNEN

für Kinder ab 6 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
Fr. 30.10.2020, 9.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann F4

Wie wäre es mit einer stimmungsvollen Laterne, die du in deinem Zimmer aufstellen oder aufhängen kannst? Aus Zweigen fertigst du zuerst das Gerüst, danach gestaltest du aus Transparentpapier fantasievolle Hüllen. Du kannst deine Astlaterne mit wunderschönen Papierblumen, Sternen, Sonnen oder einfachen Mustern weiter verzieren.

SCANNENDE PIRATINNEN, 'NE ZWIEBEL UND BUCHBINDEREI

für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Teil I: Sa. 31.10.2020, 17.00–19.30 Uhr
Teil II: So. 01.11.2020, 14.00–16.30 Uhr
(Teil II gemeinsam mit dem gleichnamigen Erwachsenen-Workshop JE10)

Gebühr: Entscheide Du!
(Verbindliche Anmeldung nichtsdestotrotz)
Leitung: Jonathan Göhler JU1

Die ausführliche Beschreibung findest Du auf Seite 41 (JU1).

› Weihnachtsferien

RANDOM WALK – TANZENDE TIERE IM VIRTUELLEN RAUM

für Jugendliche von 12 bis 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Mo. 28.12.2020, 14.00–19.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,– (inkl. Material)
Leitung: Magdalena Loheide JU4

Die ausführliche Beschreibung findest Du auf Seite 43 (JU4).

DRUCKATELIER

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Do. 07.01. und Fr. 08.01.2021, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 49,– (inkl. Material)
Leitung: Claire Kieninger F5

Zusammen tauchen wir in die Welt des Druckes ein. Dabei experimentieren wir mit den unterschiedlichen Drucktechniken. Wir kombinieren dabei z.B. Tiefdruck mit Hochdruck, sodass euer ganz individuelles Kunstwerk entsteht. So erschaffen wir mit den unterschiedlichen Verfahren und mit viel Erfindergeist unsere eigenen Phantasiewelten.

Klassen und Kurse **für Kinder**

ELTERN-KIND-ATELIER

Einstiegsalter 3 Jahre mit einem Erwachsenen

Waiblingen, Kunstschule
mittwochs, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Claire Kieninger

Kernen-Rom., Alte Schule
montags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Karin Zolnai

Korb, Urbanschule
freitags, **14.30 – 16.00 Uhr** Leitung: Soyeon Starke-An

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
montags, **14.00 – 15.30 Uhr** Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen…
Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert.

KINDERATELIER

Einstiegsalter 5 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, **13.30 – 15.00 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Rom., Alte Schule
freitags, **15.30 – 17.00 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag

Korb, Urbanschule
dienstags, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert – die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen – auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips.

KUNSTWERKSTATT I

Einstiegsalter 6 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag
16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
dienstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Christine Lutz

Waiblingen, Rinnenäckerschule
mittwochs, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Uta Schock

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule
montags, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
donnerstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Iris Aldinger

Kernen-Rom., Alte Schule
mittwochs, **15.00 – 16.30 Uhr** Leitung: Sibylle K.-Lederer
freitags, **14.00 – 15.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Stetten,Karl-Mauch-Schule
donnerstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Soyeon Starke-An

Korb, Urbanschule
dienstags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente..

KINDER-KLASSEN

KUNSTWERKSTATT II

Einstiegsalter 9 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag
17.30 – 19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
mittwochs, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Annette Lederer
donnerstags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: Lilija Baumann
freitags, **14.30 – 16.00 Uhr** Leitung: Claire Kieninger

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule
montags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Claudia Rasmussen

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
montags, **16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: n.n.

Kernen-Rom., Alte Schule
dienstags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Susi Klotz
mittwochs, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Sibylle K.-Lederer
freitags, **17.00 – 18.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag

Korb, Urbanschule
donnerstags, **16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der **Kunstwerkstatt II** kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken. Auseinandernehmen und neu Gestalten, Analysieren und Kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. Verschiedene Techniken und Themen werden altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.

THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder von 9 – 13 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
mittwochs, 16.45 – 18.15 Uhr

Gebühr: Euro 38,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Shermen Assef

Auf die Bühne, fertig, los!

Wer schon immer einmal selbst auf der Bühne stehen wollte, aufregende Geschichten erzählen und spannende Themen bearbeiten möchte, gehört genau hier her. Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse des Theaterspiels und studieren ein Theaterstück ein, das am Ende zur Aufführung kommt. Im ganzheitlichen Ansatz wird unter theaterpädagogischer Anleitung an Stimme, Sprache, Ausdruck, Körper und an der Wahrnehmung gearbeitet. Die Teilnehmenden treffen sich einmal in der Woche und an drei Intensivprobetagen.

BILDHAUER KIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
samstags, 09.30 – 12.00 Uhr,
5 Termine: 19.09. / 17.10. / 21.11. / 12.12.2020
und 16.01.2021

Gebühr: Euro 21,– (inkl. Material) pro Termin
Leitung: Juliane Sonntag K1

3D ist verlockend: im Kino und in der Kunst. Einfach immer eine Dimension mehr! Mit Holz oder Ytongstein, mit Ton, mit Pappmaché, Gips oder Recyclingmaterial entstehen überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde. Auch Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. In der Bildhauerwerkstatt könnt ihr euch ausprobieren, das Material kennenlernen und Werkzeug erproben: denn zum Sägen, Schleifen, Formen und Schnitzen braucht man Know How, egal, ob nun ein Fisch, ein Handschmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht!

GIRLS SPECIAL – EIN FADENBILD ZAUBERN

für Mädchen ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 10.10.2020, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 13,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An K2

In diesem Workshop werden wir dein Lieblingsmotiv mit Fäden, die um Nägel gespannt werden, auf ein Holzbrett zaubern. Du wirst beim Hämmern deine motorischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Achtung, es wird laut!
Ein Angebot anlässlich des Weltmädchentages (11.10.2020) mit freundlicher Unterstützung der Beauftragten für Chancengleichheit

„CALL FOR ENTRIES“ BEIM COOLE SUPPE FILMFESTIVAL IN FREIBURG

für Kinder ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 10.10. und So. 11.10.2020, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 49,– (inkl. Material)
Leitung: Mareike Baumeister K3

Da wollen wir mitmachen. An diesem Wochenende beschäftigen wir uns mit nachhaltiger Esskultur und Trickfilm. Lamentierende Bananen, motzende Möhren, tanzende Pfirsiche, ein Boxkampf zwischen Schokoladenriegeln und Apfelschnitzen … Mal sehen was uns so einfällt. Habt ihr Lust? Dann meldet euch an!

Weitere Infos zum Festival unter: *www.coole-suppe.de*

VORHANG AUF, BÜHNE FREI!

für Kinder ab 6 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule
Sa. 17.10.2020, 9.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K4

Ihr seid heute Regisseure und baut euer eigenes kleines Theater für Ritter, Könige, Prinzessinnen und Fabelwesen. Aus Obstkisten oder Pappkartons bauen wir tolle Theaterkulissen und erfinden unsere Darsteller. Dazu überlegen wir spannende Geschichten und führen sie auf.

HINEIN INS TON-VERGNÜGEN!

für Kinder ab 5 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
Sa. 17.10.2020, 14.00 – 16.00 Uhr

Gebühr: Euro 23,- (inkl. Material)
Leitung: Iris Aldinger K5

Im spielerischen Umgang mit Ton könnt ihr Neues ausprobieren und fantasievolle Dinge und Figuren modellieren, dabei kleine Geschenke für eure Eltern oder Freunde formen und sie im Anschluss mit Engoben (Tonfarben) bunt bemalen. Nach dem Trocknen werden die Tonarbeiten im Brennofen gebrannt und stehen zur Abholung bereit.

FERNÖSTLICHE TUSCHEMALEREI

für Kinder ab 7 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule
Sa. 14.11.2020, 9.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K6

Fernöstliche Tuschemalerei zählt zu den ältesten Mal- und Zeichentechniken. Es gibt sie schon seit mehr als tausend Jahren. Mit speziellen Pinseln, bunter Tusche und Reispapier versuchen wir uns erst in der Kalligraphie, der Kunst der schönen Schrift. Danach suchen wir Motive für unsere Bilder. Es eignen sich Pflanzen wie z.B. Bambus, Orchideen, Chrysanthemen oder Pflaumenblüten. Aber auch Vögel, Insekten und Tiere sind wichtige Elemente in der Tuschemalerei. Das Motiv entscheidest du! Mit der der Nass-in-Nass- und der Verwischtechnik verleihen wir unserem Kunstwerk den letzten Schliff.

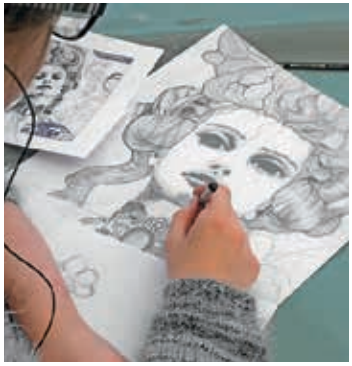
ZEICHNEN KÖNNEN – DAS WÄR'S!

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 21.11.2020, 12.15 –14.30 Uhr

Gebühr: Euro 19,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag K7

Zeichnen können ist gar kein verrückter Wunsch, sondern ganz real. Wie in vielen Disziplinen gibt es nämlich ein paar Tricks. Zuerst klären wir ein paar technische Fragen zu Papier, Stiften und verschiedenen zeichnerischen Techniken. Dann besprechen wir zeichnerische Fragen: Wo sitzt denn nun die Nase im Gesicht? Wie lange sind die Arme im Verhältnis zur Figur? Wie sind die Proportionen? Wie setze ich Bewegung um? Und dann könnt ihr euch, frisch und gut ausgerüstet, zeichnerisch austoben, verschiedene Stifte und Kreiden verwenden und eure künstlerischen Visionen zu Papier bringen. Und ihr werdet sehen: das ist alles gar nicht so schwer: Machen heißt die Geheimformel!



INTUITIV MALEN

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 28.11.2020, 10.00 –13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An K8

Wir klecksen auf ein Blatt Papier Farbe, kratzen sie wieder ab oder erzeugen farbige Abdrücke. Alles, was du dir vorstellst und was dein Herz sagt, ist möglich! Das intuitive Malen ist nicht ergebnisorientiert. Der Malprozess als solcher steht im Vordergrund und soll der inneren Orientierung folgen. Hier wird der Malprozess erlebbar gemacht. Grundvoraussetzung ist jegliches Loslassen von Leistungsdenken und ein Einlassen auf innere Impulse. Zum Einstieg stimmen wir uns mit einer Entspannungsübung ein.

WEIHNACHTSTONEN

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 28.11.2020, 10.00 –12.00 Uhr

Gebühr: Euro 23,– (inkl. Material)
Leitung: Claire Kieninger K9

Hier könnt ihr all das tonen, was euch zu Weihnachten so einfällt. Ob das nun ein Nikolaus, ein Engel oder Baumschmuck ist oder doch ein Lichterhaus, werden wir ja sehen. Ihr bekommt verschiedene Techniken gezeigt und könnt ausprobieren, wie es euch am meisten Spaß macht. Im Anschluss könnt ihr mit Engoben (Tonfarben) eure Werkstücke bunt bemalen. Nach dem Trocknen werden die Tonarbeiten im Brennofen gebrannt und stehen rechtzeitig vor Weihnachten zur Abholung bereit.

WIR BAUEN INDIANISCHE TIPIS

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 05.12.2020, 9.00 –13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K10

Habt ihr schon mal ein Indianerzelt nachgebaut? Hier habt ihr die Möglichkeit dazu… Zuerst bauen wir das Gerüst auf eine Holzplatte. Danach malen wir mit bunten Farben verschiedene Indianermotive auf ein Stück Stoff und spannen es anschließend auf das Gerüst. Eine Feuerstelle vor unserem Tipi darf natürlich auch nicht fehlen.

WEIHNACHTEN AUF LEINWAND

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 12.12.2020, 12.15–14.30 Uhr

Gebühr: Euro 21,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag K11

Weihnachten steht vor der Tür und ihr braucht dringend ein schönes Geschenk. Und über was freuen sich Eltern, Omas oder auch Freunde wohl mehr als über ein selbst gemachtes Geschenk? Über ein Kunstwerk? Also lasst uns beginnen! Zuerst ziehen wir eigenhändig die Leinwand auf eine Holzkiste auf und grundieren sie. Solange die Grundierung trocknet, entwerfen wir das Weihnachtsmotiv: ein Engel, eine Weihnachtsszene, eine Zuckerbäckerei, eine Schneelandschaft… Nach der Übertragung auf die Leinwand dürft ihr euer Bild noch in den schönsten Acrylfarben ausmalen. Und fertig ist die Weihnachtsüberraschung!

FLUGOBJEKTE

für Kinder ab 7 Jahren

Korb, Urbanschule
Sa. 16.01.2021, 9.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,– (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann K12

Wir designen unser eigenes Flugobjekt. Raumschiff, Rakete, Transformer oder U-Boot – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Aus verschiedenem Recycling-Material fügen wir unsere plastischen Flugobjekte zusammen und besprühen sie anschließend bunt oder in metallic mit Dosenfarben.

LET IT SNOW

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 16.01.2021, 12.15–14.30 Uhr

Gebühr: Euro 19,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag K13

Heute richten wir eine Winterwerkstatt ein: Wir drucken, zeichnen, schneiden und kleben Schneeflocken. Verschiedenste Materialien wie Farben, Stifte oder Tuschen stehen uns dabei zur Verfügung. Wir machen uns individuelle Druckstöcke, verwenden gefaltete und geschnittene Papiere und lassen unserer Winterfantasie freien Lauf.

DER BESONDERE AUSDRUCK

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 23.01.2021, 11.00–14.00Uhr

Gebühr: Euro 29,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: n.n. K14

Wir begeben uns in der Galerie Stihl Waiblingen auf Erkundungstour. In der Ausstellung *Im Rausch der Zeit. Expressionismus von Kollwitz bis Klee* begegnen uns viele Personen und Portraits mit einem intensiven Gesichtsausdruck. Wir schauen sie uns genau an und gestalten im Anschluss an den Galeriebesuch ein eigenes ausdrucksstarkes farbiges, gezeichnetes oder gedrucktes Portrait.

MEINE REGENBÖGEN AUS TON

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 30.01.2021, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An K15

Du zauberst deinen eigenen Wandschmuck und träumst dich in deine bunte Fantasiewelt. Mit Ton modellieren wir Regenbögen, die wir anschließend mit Engobe (Tonfarbe) bemalen. Dein Kunstwerk kannst du nach dem Brennen abholen und damit dein Zimmer verschönern.

Kindergeburtstag in der
Kunstschule

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Durch individuelle Absprachen kann die Geburtstagsfeier ganz auf eigene Wünsche abgestimmt werden.

Gebühr: Euro 30,–/ Std. (zzgl. Material)
Geschirr vorhanden.
Verpflegung kann mitgebracht werden.

Feiern & kreativ sein
für Erwachsene
Kunst unter Freunden

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.
Gebühr: Euro 30,–/Std. (zzgl. Material)
Geschirr vorhanden. Verpflegung kann mitgebracht werden

Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Junggesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden?
Dann sind Sie in der Kunstschule richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Holzschildern sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativem Event sind keine Grenzen gesetzt! Let’s get the party started! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Geschenk-gutscheine

Verschenken Sie Kreativität!

Das hat noch nicht jeder gemacht: **Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura** oder auch einfach **Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei** …

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen freiwählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann …

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo.–Fr. 8.30 – 13.00 Uhr).

Fort- und Weiterbildung, Training

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

Offene Werkstatt

Waiblingen, Kunstschule
nach Absprache
Gebühr: Euro 10,–/Std. (zzgl. Material, wenn gewünscht)

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

Kunstvermittlung
der Kunstschule

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein **Team aus MuseumspädagogInnen, KunsthistorikerInnen und KünstlerInnen** schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören **öffentliche Führungen** sowie **Galeriegespräche zu Spezialthemen.** Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunst vermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum.

Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die Sonderveröffentlichungen ⇢ *Kunst macht Schule* (Programm für Schulen) und ⇢ *Kunst lädt zum Entdecken ein* (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!

@KunstschuleUnteresRemstal

@kunstschule.unteresremstal

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung /
Dr. Birgit Knolmayer und Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

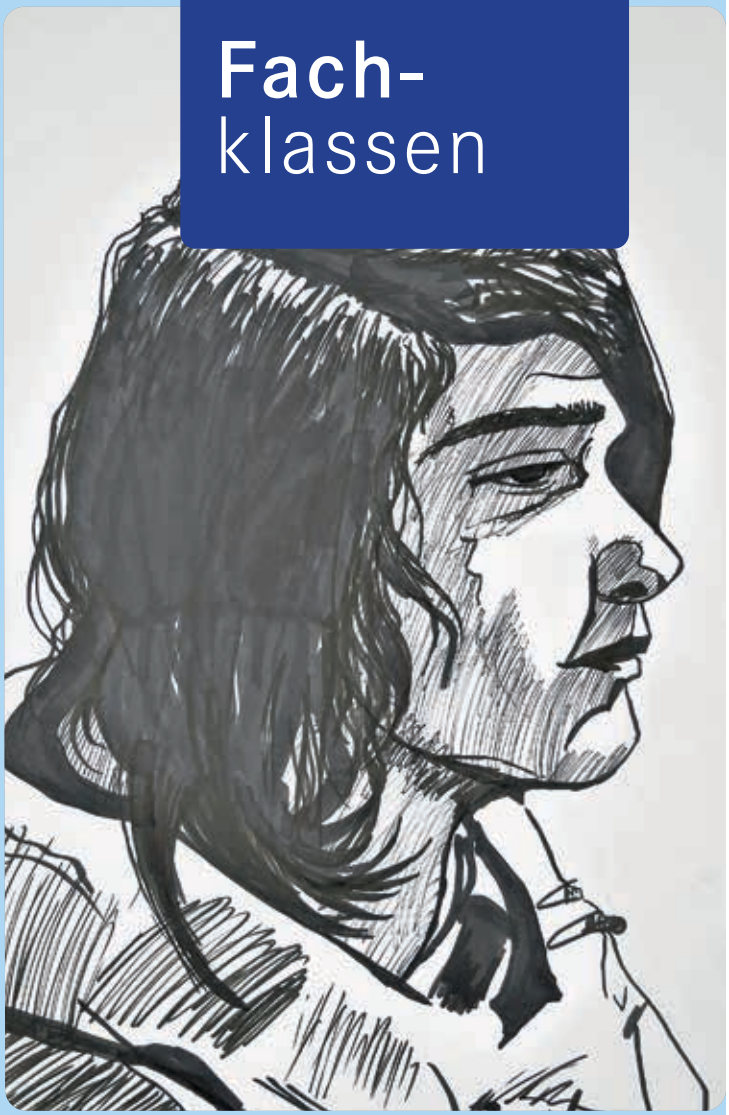
Mo, Di, Mi u. Fr. 8.30 – 12.30 Uhr
Do 14.30 – 18.00 Uhr

Tel. 07151/5001-1701
Fax 07151/ 5001-1714

kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de.de/Kunstvermittlung

www.galerie-stihl-waiblingen.de
www.waiblingen.de/de/Die-Stadt/Kultur-Tourismus/Haus-der-Stadtgeschichte

Fach-klassen



› **Fachklassen allgemein**

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

für Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 17.30 – 19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Zeichnung ist eine künstlerische Form für sich, somit kann Zeichnen der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST – 90-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, **18.00 – 19.30 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag
dienstags, **18.30 – 20.00 Uhr** Leitung: Daniela Dürr

Kernen-Rom., Alte Schule
mittwochs, **18.30 – 20.00 Uhr** Leitung: Christian Werth

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
donnerstags, **17.00 – 18.30 Uhr** Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.

BILDENDE KUNST INTENSIV – 120-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 17.30 –19.30 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Leitung: Claire Kieninger

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die noch intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.

MAPPE – EINZELBERATUNG

Einzelberatung 1,5h
individuelle Terminvereinbarung
Gebühr: Euro 45,-

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

CROSS-OVER

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Gebühr: Euro 75,60 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

Für alle, die mit der Kunst Ernst machen und Fahrt aufnehmen wollen. Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten will. Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z.B. der BK II-Klasse oder bei der Schule des Sehens und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-, Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit eine intensive Zeit an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.

MIXED MEDIA
für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt/gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.

MALEREI AM VORMITTAG
für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags,
Gruppe 1: 08.30 – 10.30 Uhr
Gruppe 2: 10.30 – 12.30 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Diese Klasse soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

MALEREI UND ZEICHNUNG
für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.

FACHKLASSEN

THEATERGRUPPE

für junge Erwachsene und Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.15 Uh

Gebühr: Euro 36,- monatlich
Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht, die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Menschen, die gerne überraschen und es lieben, überrascht zu werden. Und natürlich sind auch die Menschen angesprochen, die diese Erfahrungen (wieder einmal) machen möchten.

SCHULE DES SEHENS – GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 18.30 – 20.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtausdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK – MISCHTECHNIKEN

für junge Erwachsene/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 19.00 – 21.10 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,–
Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken - Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck - zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken - wie z. B. Malerei und Druckgrafik – sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.

BILDHAUEREI

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrekturgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitig können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen - und die Freude am eigenen Gestalten.

FACHKLASSEN

Workshops für **Jugendliche**

SCANNENDE PIRATINNEN, ’NE ZWIEBEL UND BUCHBINDEREI

für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Teil I: Sa. 31.10.2020, 17.00–19.30 Uhr
Teil II: So. 01.11.2020, 14.00–16.30 Uhr
(Teil II gemeinsam mit dem gleichnamigen Erwachsenen-Workshop JE10)

Gebühr: Entscheide Du! (Verbindliche Anmeldung nichtsdestotrotz)
Leitung: Jonathan Göhler JU1

Teilen tut nirgendwo weniger weh, als wo es Wissen betrifft. Fangen wir also damit an und verschaffen uns freien Zugang dazu! In Internet und anderen Netzen warten Essays, Gedichte, Pamphlete, Manifeste, ganze Bücher darauf, mit freier Software druckfertig Gemacht, gedruckt und gebunden oder geheftet zu werden. Und dann gelesen! Diverse Papiere und Stifte liegen bereit, um von uns zur Umschlaggestaltung und Illustration benutzt zu werden.

GRAFFITI! PORTRAITBILD À LA BANKSY

für Jugendliche ab 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 07.11.2020, 13.30–16.30 Uhr
Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An **JU2**

Stencil heißt auf Deutsch Schablone und ist eine coole, aber anspruchsvolle Methode. Doch die Mühe, das Motiv deines Portraitfotos auf eine Folie zu übertragen, lohnt sich! In diesem Workshop tupfen wir mit einem Schwamm oder sprühen ein Portraitbild im Stil von Banksy.

SKYFALL

für Jugendliche ab 16 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 14.11.2020, 14.00–18.00 Uhr
Gebühr: Euro 32,– (inkl. Material)
Leitung: Christian Werth **JU3**

Überall wird so getan, als wäre es leicht, einen Himmel aufs Papier zu bringen. Dass dem nicht so ist, beweisen schnell eigene Versuche aus Kartoffelwolken, fliegenden Steinbrocken oder verschlafenen Gewitterhaufen, aus denen es niemals regnen wird! In wenigen Stunden erarbeiten wir mit Kohle, Graphit und Pastell einen lockeren Weg, uns nie mehr aus dem Staub machen zu müssen, wenn einer meint, wir könnten doch mal zur Abwechslung eine schöne Himmelsstimmung aufs Papier bringen. Material ist da. Ideen (Ausdrucke / Bildbeispiele auf Handy) bringt ihr mit.

RANDOM WALK – TANZENDE TIERE IM VIRTUELLEN RAUM

für Jugendliche von 12 bis 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Mo. 28.12.2020, 14.00–19.00 Uhr
Gebühr: Euro 39,– (inkl. Material)
Leitung: Magdalena Loheide **JU4**

Lasst uns Objekte im virtuellen Raum in Bewegung bringen, indem wir ein Programm mit gemalten/ ausgeschnittenen Bildern oder Objekten füttern. Mit dem „random walk“ können einzelne Schritte einer Bewegung zufällig innerhalb eines Raumes ablaufen. Bei einem Raum kann es sich um den Bildschirm handeln: eine Anzahl von Pixeln, begrenzende Linien, Gehege...Programmiererfahrungen sind absolut nicht erforderlich, wir werden uns einen kleinen Programmiertext ansehen mit dem wir experimentieren – der Schwerpunkt kann dabei auf der Veränderung des Textes liegen oder darin analog eigene Tiere oder Objekte zu schaffen, die dann durch das Programm zufällig in Bewegung gesetzt werden. So können digitale Seiten erstellt werden, die sich ins Internet hochladen lassen und unter einer Interneta-dresse abrufbar sind. **Wenn möglich bitte eigenen Laptop mitbringen.**

JUGENDLICHE

Workshops für **Jugendliche & Erwachsene**

ZEICHNEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 17.30– 19.00 Uhr, 6 Termine:
Kurs I Beginn: 14.09.2020
Kurs II Beginn: 02.11.2020
Kurs III Beginn: 14.12.2020

Gebühr: Euro 75,– (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Barbara Armbruster JE1

Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern erprobt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedene Papierarten.

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche / Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
freitags, 14-tägig, 9.30– 11.30 Uhr, 9 Termine: 18.09. / 02.10. / 16.10. / 06.11. / 20.11. /04.12. /18.12.2020 und 15.01. / 29.01.2021

Gebühr: Euro 145,– (inkl. Material)
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE2**

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.

LADIES NIGHT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
freitags, 19.00– 22.30 Uhr, 5 Termine: 18.09. / 16.10. / 20.11. / 11.12.2020 und 15.01.2021

Gebühr: Euro 29,– (inkl. Material) pro Termin
Leitung: Juliane Sonntag **JE3**

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenem oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Themen könnten sein: Papierobjekte, Drucktechniken, Tuschezeichnungen, Aquarellmalen, Farbrausch in Acryl. Bei Interesse können wir auch einen gesonderten Termin fürs Betongießen oder einen Siebdruck vereinbaren..

PAPERCUT – SCHNITTE UND EINSCHNITTE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 19.09.2020, 14.00– 18.00 Uhr
So. 20.09.2020, 10.00– 14.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JE4**

Papier ist mehr als der Träger verschiedener grafischer Techniken. Das Schneiden, das Ausschneiden oder auch das Einschneiden sind elementare Gestaltungsmöglichkeiten, die reichhaltigen künstlerischen Ausdruck erlauben. Es entstehen vielseitige zwei- und dreidimensionale Objekte. Lineare Zeichnungen werden mit einem Cuttermesser so bearbeitet, dass entweder der verbleibende Umriss, die Ausschnitte oder beides zusammen ein faszinierendes Cut-Out ergeben. Durch das Spiel mit diesen Ein- und Ausschnitten entstehen aus einfachsten Naturformen, ornamentalen Strukturen, Silhouetten oder abstrakten Formen filigrane Papier-Unikate. Mittels Mehrfarbigkeit, Schichtungen und auch Falzungen können die Arbeiten weitere optische Dimensionen und räumliche Strukturen erhalten. Nach einer kurzen kunsthistorischen Einführung und – falls es die aktuelle Situation zulässt - einem Blick in die vielseitige Arbeit von Marion Eichmann, die in der Galerie Stihl Waiblingen gezeigt wird, machen wir uns an die Arbeit.

KALTNADELRADIERUNG

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 26.09.2020, 11.00– 16.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Barbara Armbruster **JE5**

Mittels der Kaltnadelradierung als grafische Tiefdrucktechnik können die Besonderheiten dieser tradierten Technik mit ihrer malerischen Wirkung kennen gelernt bzw. bei Vorkenntnissen vertieft werden. Nach einer kurzen Einführung werden Entwürfe skizziert oder direkt in die Platten mit der Radiernadel geritzt. Anleitung zur Bildfindung, den Arbeitsprozess, das Experimentieren und praktische Arbeiten ist Gegenstand des Workshops.

SKULPTUREN MIT DER KETTENSÄGE

für Jugendliche / Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 02.10.2020, 18.00– 21.30 Uhr
Sa. 03.10.2020, 10.00– 17.00 Uhr
So. 04.10.2020, 10.00– 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,– (zzgl. Material, nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE6**

Dass Kettensägen nicht nur zum Bäume fällen da sind, bewiesen schon viele Künstler: ob Figürliches von Stephan Balkenhol, Abstraktes von David Nash oder Filigranes von Armin Göhringer - die Bandbreite der Kettensägenarbeiten ist groß. In diesem Kurs sind verschiedene Ansätze möglich: Die freie Arbeit mit eigenen Themen oder die Auseinandersetzung mit Vorlagen wie „Torso“, „Osterinselköpfe“ oder „langbeinige Vögel“. Auch kleine „Designmöbel“ sind machbar. Nach einer ausführlichen Sicherheitseinweisung im Umgang mit der Kettensäge “schnitzen“ Sie zuerst mit dem Messer ein Modell aus einem runden Tonstrang. Dieser entspricht im verkleinerten Maßstab dem späteren Holzstamm und erleichtert die Vorstellung für die darauffolgende Arbeit im Holz. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Holz, kleinere elektrische Kettensäge, 2l Bio-Kettensägenöl, Schutzkleidung (Schnittschutzhose, Schnittschutzschuhe, Schnittschutzhelm mit Visier und Ohrenschützer), bunte Straßenkreide Akkuschrauber und Drahtbürste.

Holzstamm (Länge: 60-140cm, Durchmesser: 15-30cm), Schutzausrüstung und Sägen können bei rechtzeitiger Bestellung auch im Kurs erworben bzw. geliehen werden. Sie bekommen dazu vor Kursbeginn eine Infomail. Bitte unbedingt per Mail antworten.

Die Holzart ist beliebig, möglichst frisch geschlagenes Holz, max. 1 Jahr Lagerung.
Materialpauschale von 4 Euro für Ton und Schleifmittel wird im Kurs abgerechnet.

Teilnehmer unter 18 Jahren nur nach Rücksprache mit der Kursleiterin.

FOTOWERKSTATT

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 20.00– 22.00 Uhr, 5 Termine: 05.10. / 02.11. / 07.12.2020 und 11.01. / 08.02.2021

Gebühr: Euro 75,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Aleander Riffler **JE7**

Die Fotowerkstatt beschäftigt sich mit Gestaltung und Komposition. Wer kennt das nicht: das Bild ist nicht schlecht könnte aber besser sein. Was tun? Mit der Antwort auf diese Frage beschäftigen wir uns in der Fotowerkstatt, sowie mit der Schulung des persönlichen Blicks und fotografischen Übungen. Überlegungen zu Komposition, Lichtführung und Gestaltung führen uns zu einer verbesserten und genaueren Ausgestaltung der eigenen Bilder. Wir beschäftigen uns mit Portrait, Landschaft und anderen Fotomotiven.

Ihr Spezialist für ...

· Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
· Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
· Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr
Infos unter: www.fenster-klingler.de

klingler ... seit 1965 FENSTERBAU

Fensterbau Klingler GmbH
Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 07151/604580
Fax 07151/604581 8

Geschulter Fachbetrieb Service plus Rems-Murr-Kreis

WORKSHOPS

URBAN SCETCHING ALS COLLAGE – MIT ZEICHENSTIFT UND SCHERE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 17.10.2020, 14.00 – 18.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JE8**

Wir zeichnen die Welt, Szenen in der Stadt oder Orte des alltäglichen Lebens. Los geht's mit einer bekannten Szene nach einem Foto oder aus der Fantasie. Gerne dürfen Sie auch eine Skizze mitbringen, die Ihnen etwas bedeutet. Wir arbeiten mit dem Fineliner, schneiden mit dem Cutter oder der Schere aus und collagieren flach oder dreidimensional. Es entstehen spannende Kreationen von starker Farb- und Gestaltungskraft. Sollte es die aktuelle Situation zulassen, werden wir einen Blick in die Ausstellung „Follow M.E." von Marion Eichmann in der Galerie Stihl Waiblingen werfen, um uns von den Collagen der Künstlerin inspirieren zu lassen.

TONOBJEKTE – EXPERIMENTELLE KLEINKUNSTPLASTIK

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 9.00 – 13.00 Uhr, 6 Termine: 29.10. / 05.11. / 12.11. / 19.11. / 26.11. und 03.12.2020

Gebühr: Euro 180,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Christiane Franz-Schmitt **JE9**

In der Auseinandersetzung mit dem Material Ton erlernen und erproben wir verschiedene Möglichkeiten ein Gefäß, ein Objekt oder eine Plastik herzustellen. Nach Vorliebe oder Notwendigkeit wenden wir spezielle Konstruktionstechniken an. Die Aufbautechnik, die Plattentechnik oder massives Arbeiten mit Ton. Wir werden uns mit Proportionen, Abstraktion und dem Experimentieren mit verschiedenen Oberflächen auseinandersetzten. Die Oberflächengestaltung wird ein wichtiger Aspekt unseres Schaffens sein. Gefäße, Wandobjekte, abstrakte oder figurative Skulpturen können nach Belieben mit Engoben bemalt oder auch bedruckt werden.

Skizzen und Fotos zum eigenen Gestaltungsvorhaben sind willkommen.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, 1 stabiles Küchenmesser mit kurzer Klinge, Skizzenblock, Bleistift, Schere

Falls vorhanden: eigenes Werkzeug wie Modellierhölzer, Schlagholz, Ziehklingen, Schneidehölzer, etc.

SCANNENDE PIRATINNEN, ’NE ZWIEBEL UND BUCHBINDEREI

für Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Teil I: So. 01.11.2020, 10.15–12.45 Uhr
Teil II: So. 01.11.2020, 14.00–16.30 Uhr
(Teil II gemeinsam mit dem gleichnamigen Workshop für Jugendliche JU1)

Gebühr: Entscheide Du! (Verbindliche Anmeldung nichtsdestotrotz)
Leitung: Jonathan Göhler **JE10**

Teilen tut nirgendwo weniger weh, als wo es Wissen betrifft. Fangen wir also damit an und verschaffen uns freien Zugang dazu! Im Internet und in anderen Netzen warten Essays, Gedichte, Pamphlete, Manifeste, ganze Bücher darauf, mit freier Software druckfertig gemacht, gedruckt und gebunden oder geheftet zu werden. Und dann gelesen! Diverse Papiere und Stifte liegen bereit, um von uns zur Umschlaggestaltung und Illustration benutzt zu werden.

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
mittwochs, 14.30–16.30 Uhr
10 Nachmittage, Beginn: 04.11.2020

Gebühr: Euro 135,– (inkl. Material)
Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE11**

Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbaustufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Übersetzungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen Bildausdruck umgesetzt.

AQUARELL-MALKURS

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 07.11.2020, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,– (inkl. Material)
Leitung: Soyeon Starke-An **JE12**

Dieser Workshop bietet den idealen Einstieg in die Aquarell-Malerei. Wir lernen verschiedene Techniken wie Farbverlauf, Nass in Nass und Verwischen kennen. Im Anschluss an die Einführung kann das Erfahrene am selbst gewählten Motiv aus dem botanischen Bereich erprobt werden.

SIEBDRUCK

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 14.11.2020, 10.00–17.00 Uhr
Vorbesprechung: Mo. 09.11.2020, 19.30–20.30 Uhr

Gebühr: Euro 72,– (inkl. Material)
Leitung: Juliane Sonntag **JE13**

Der Siebdruck ist eine faszinierende Drucktechnik, die von gedruckten Plakaten über künstlerische Einzeldrucke bis zu bedruckten T-Shirts oder Tischsets vieles zulässt. In der Vorbesprechung am Montagabend sprechen wir über einzelnen technischen Schritte des Siebdrucks und die damit verbundenen Gestaltungsmöglichkeiten, um zu verstehen, nach welchen Kriterien die Vorlagen ausgewählt sein sollten. Dieses Vorgespräch ist nicht zwingend, aber sehr hilfreich, um am Samstag nicht zu viel Zeit für die Aufbereitung der Vorlagen zu verbrauchen. Am Samstagmorgen steht die künstlerische Umsetzung der Bildideen und die Erstellung der Druckvorlagen auf dem Programm. Da beim Siebdruck keine Grauwerte gedruckt werden, sondern immer klare volle Farbtöne, müssen die Vorlagen in schwarz-weiß sein, also z. B. Tuschezeichnungen, Schwarz-weiß-Bilder oder Schwarz-weiß-Fotos.Sollten bereits Vorlagen mitgebracht werden, bitte in möglichst höchster Qualität und maximaler Farbabdeckung auf Overheadfolie. Sobald die Druckvorlage erstellt und der Sieb belichtet ist, starten wir in eine kreative und intensive Druckwerkstatt, die individuelle und auch durchaus experimentelle Drucke hervorbringen wird.

WORKSHOPS

LEUCHTOBJEKTE AUS PAPIER

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 20.11.2020, 18.00–21.00 Uhr
Sa. 21.11.2020, 09.30–17.00 Uhr
So. 22.11.2020, 09.30–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE14**

Seidenpapier zum Kokon geformt oder in bizarre Oberflächen geschrumpft, ob Pappe perforiert, aus alten Buchseiten geschichtet oder Schredderstreifen verdichtet wahlweise pigmentiert und dann illuminiert: hier wird experimentiert! Mit fachkundiger Anleitung werden die Versuche dann in eine formschöne Umsetzung gebracht. Die elektrische Verbindung sollte aus rechtlichen Gründen von einem Elektrofachmann abgenommen werden. Es entsteht ein bis zu 180cm großes Papierobjekt als abstraktes Kunstwerk oder als Leuchtobjekt. Auch Recyclingstoffe können zum Einsatz kommen.

Bitte mitbringen: Föhn, große Schere, Wäscheklammern, Lineal und natürlich Papiere die Sie schon immer fasziniert haben. Im Idealfall eine Menge vom gleichen Material: die Inspiration kommt mit der Fülle...Sofern vorhanden: großer Gymnastikball, Wasserfarben Biege- und Kneifzangen, alte Lampengestelle (nur LED, keine Halogenstrahler)!

EINFÜHRUNG IN DIE KÜNSTLERISCHE DRUCKTECHNIK DER LITHOGRAPHIE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 05.12.2020, 10.00–18.00 Uhr
So. 06.12.2020, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 150,– (inkl. Material)
Leitung: Masanobou Mitsuyasu **JE15**

Vor fast 200 Jahren von Alois Senefelder in Bayern erfunden, ist die Lithographie heute noch eine der vielseitigsten künstlerischen druckgraphischen Techniken. In diesem Flachdruckverfahren wird traditionell auf Solnhofener Kalkstein gearbeitet. Beginnend mit klassischen Feder-, Tusche-, und Kreidezeichnungen, die auf Stein genauso ausgeführt werden wie auf Papier, erschließt sich Ihnen diese vielfältige Druckgrafik. Alle Arbeitsschritte von der Vorbereitung der Steine, bis hin zu Zeichen- und Bildtechniken werden demonstriert und angeleitet, damit Sie selbständig Ihre Arbeit nach Ihren Vorlagen als Unikate oder kleine Auflagen auf Büttenpapier gestalten können.

UNGIFTIGER FOTOTIEFDRUCK MIT SOLARPLATTE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 16.01.2021, 10.00–18.00 Uhr
So. 17.01.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Masanobou Mitsuyasu **JE16**

Für fortgeschrittene Kursteilnehmer und Fotografen In diesem Workshop wird der Fototiefdruck als ungiftiges Druckverfahren vorgestellt. Lichtempfindliche mit Photopolymerschicht überzogene Druckplatten für ungiftigen Tief- und Reliefdruck werden weltweit von Künstlern als ungiftige Alternative für Radiertechniken wie Heliogravure, Fotodruck benützt. Alles was man braucht ist eine Bildvorlage auf transparentem Film, Sonne oder eine UV-Lichtquelle und Leitungswasser. Sie lernen dieses Verfahren kennen und Ihr Motiv in kleiner Auflage drucken. Die japanischen Photopolymerplatten DIN A5, A4, A3 können vom Dozenten zum Selbstkostenpreis erworben werden.

FIGUREN À LA GIACOMETTI

für Anfänger / Fortgeschrittene
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 16.01.2021, 10.00–17.00 Uhr
So. 17.01.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE17**

Stark überlängte Frauenfiguren, weitausschreitende Männer: die schmalen Gestalten des Schweizer Bildhauers Alberto Giacometti sind Inspiration für diesen Kurs. Es kann klassisch in Gips gearbeitet werden, der einen zügigeren Auftrag des Materials erfordert oder mit langsamer abbindenden Beton, der bedingt auch für draußen geeignet ist. Bei beiden wird die Oberfläche durch das schichtweise Auftragen sehr lebendig und kann beim Gips noch patiniert werden. Es entstehen 60 bis 100 cm große Figuren. Sie bekommen dazu vorab eine Infomail.

Das Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. 20,00 – 60,00 Euro)

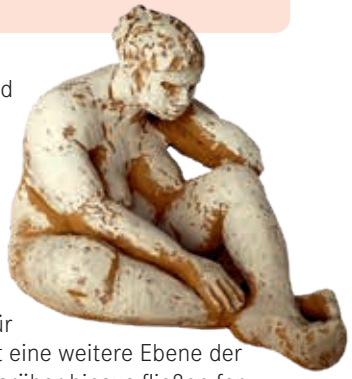
Bitte mitbringen: großer Müllsack, Schere, Wassersprühflasche,dünne Gummihandschuhe, geeignete Arbeitskleidung/Schürze und sofern vorhanden: Draht, Kombi- oder Flachzange

AKTMODELLIEREN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 23.01. und So. 24.01.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,–
(zzgl. Modellkosten und Material nach Verbauch)
Leitung: Anna Eiber **JE18**



Der Körper des Menschen ist und war nicht nur für Bildhauer immer wieder Anlass zur künstlerischen Auseinandersetzung. An der menschlichen Figur lassen sich Aufbau und Proportionen, Statik und Dynamik studieren. Zeichnen und Modellieren vor dem Modell stärkt das Gespür für Volumen, Raumgefühl und bringt eine weitere Ebene der Wahrnehmung ins schwingen. Darüber hinaus fließen formale und ausdrucksstarke Elemente in die Darstellung. Wir lernen mit Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus dem vollen Ton. Die Figuren können zum Brennen ausgehöhlt werden.

EXPRESSIONISMUS IST EIGENTLICH GANZ PRAKTISCH

Für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 06.02.2021, 10.00–15.00 Uhr
So. 07.02.2021, 10.00–16.00 Uhr

Gebühr: Euro 99,– (inkl. Führung und Material)
Leitung: Christian Werth **JE19**

In projizierten Bildflächen arbeiten wir direkt auf der Papierfläche, die sich an der Wand befindet und einen freien Umgang mit Farben und Formen deshalb ermöglicht, weil das Motiv bereits als Lichtsignal auf der Papierfläche schwebt. Der Beamer gibt Sicherheit, die Herausforderung beginnt da, wo wir Vorgaben verlassen, Kompositionen umwerfen und die Farben in ihre Leuchtkraft treiben. Tusche, Pastell, Ölkreide und Zeichenutensilien werden bereitgestellt. Bildideen bringt ihr auf USB-Stick mit (bitte in guter Auflösung). Gute Laune, Vesper und Arbeitsklamotten sind Pflicht!

WORKSHOPS

BRONZEGIESSEN
für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist ein aufwändiges, aber ausgesprochen spannendes Verfahren. Anfänger haben die Möglichkeit, die Technik in zwei bis drei Schritten zu erlernen. Der Einstieg beginnt mit der Einführung in den Modell- und Formbau.

Bronze Sandguss Modell- und Formbau

Waiblingen, Kunstschule
Gebühr Einführungsabend: Euro 25,–
Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE20/1**

Für Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen. An diesem Abend werden der Modellaufbau und das Material sowie der Vorgang beim Einformen und Gießen besprochen. Schon vorhandene Modelle können mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.

Einformen und Gießen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51
Ein Wochenende (Freitag und Samstag)
1. Tag Einformung der mitgebrachten Modelle (8.00–18.00 Uhr)
2. Tag Gießen und Fertigstellen (8.00–18.00 Uhr)

Gebühr: Euro 190,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE20/2**

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Eine weitere Gießtechnik bietet der „Offene Guss“ im Sand oder in Feuerleichtsteinen. Hohlformen sind nicht möglich. Die Modelle fertigen die TeilnehmerInnen eigenständig außerhalb des Kurses oder für Anfänger am Einführungsabend (JE22/1) an. Beide Gusstechniken setzen voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterschneidungen gearbeitet sind.
Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch - die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE 22/3) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

Termine für Einführungsabend, Bronze-Kurs und Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.
Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.

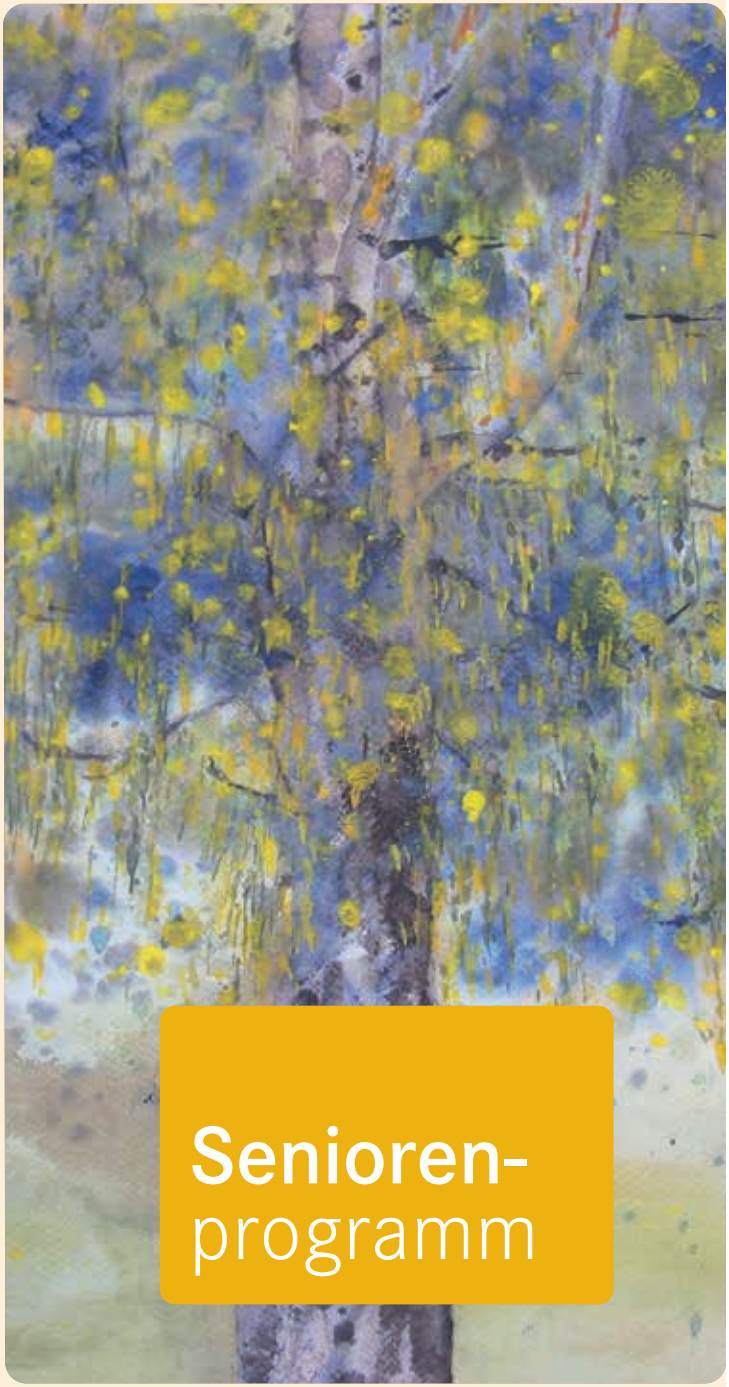
Patinieren von Bronzen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51
Ein Wochenendtermin samstags

Gebühr: Euro 56,– (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE20/3**

Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall - es bildet sich Patina.
Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinier-Lösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren. (Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs)

WORKSHOPS



Senioren-programm

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
freitags, 14-tägig, 9.30 –11.30 Uhr,
9 Termine: 18.09. / 02.10. / 16.10. / 06.11. / 20.11. / 04.12. / 18.12.2020 und 15.01. / 29.01.2021

Gebühr: Euro 145,– (inkl. Material)
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE2**

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.

AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule
montags oder mittwochs, 10.00 –12.00 Uhr
6 Vormittage

Montags-Kurs I
Beginn: 14.09.2020

Mittwochs-Kurs I
Beginn: 16.09.2020

Montags-Kurs II
Beginn: 02.11.2020

Mittwochs-Kurs II
Beginn: 04.11.2020

Montags-Kurs III
Beginn: 14.12.2020

Mittwochs-Kurs III
Beginn: 16.12.2020

Gebühr: Euro 75,– (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Christine Lutz S1

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Nichts bietet mehr
Freiheiten
als die Kunst.

Beachten Sie unsere neuen Öffnungszeiten!

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Str. 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711/79740-50
Fax 0711/79740-90
stuttgart@boesner.com

Öffnungszeiten

Mo. - Fr.	9.30 - 18.30 Uhr
Mittwoch	9.30 - 19.30 Uhr
Sa. (März.-Sep.)	10.00 - 16.00 Uhr
Sa. (Okt.-Feb.)	10.00 - 17.00 Uhr

Leinfelden-Echterdingen
boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

Extras

WERTVOLL – KREATIVE ZUKUNFTSWERKSTATT FÜR KINDER IN DEN SOMMERFERIEN

montags bis freitags

Waiblingen, Kunstschule
10.08.2020–14.08.2020
9.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Korb, Gemeinschaftsschule, Standort Brucknerstr.
17.08.2020–21.08.2020
9.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Kernen-Rom., Bürgergarten
24.08.2020–28.08.2020
9.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
31.08.2020–04.09.2020
9.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Gebühr: kostenfrei

Du werkelst gerne und hast Spaß daran, deine Ideen mit deinen Händen in ein Bild oder ein Objekt umzusetzen? Dann bist du bei unserer Projektwoche genau richtig. Mach mit bei unserer Zukunftswerkstatt! Gemeinsam überlegen wir, was die momentane Zeit mit uns macht. Wir entwickeln Ideen, was wir in ZUKUNFT besser machen können und was für uns WERTVOLL ist oder werden könnte. Dabei entstehen ganz viele Bilder, Objekte, Gebautes, Gemaltes und Gezeichnetes. Eure tollen Ergebnisse werden am Ende der Woche zu einem Gesamtkunstwerk zusammengefügt und der Öffentlichkeit präsentiert.

Eine Anmeldung zu unserem kostenfreien Projekt ist erforderlich und verbindlich, (Stornogebühr: EUR 15,-) kann jedoch flexibel gebucht werden.
Für ganztägige Buchungen steht eine Pausenbetreuung zur Verfügung. Bei hoher Anmeldezahl werden die teilnehmenden Kinder in 2 Gruppen geteilt, um den erforderlichen Hygieneabstand gewährleisten zu können.
Anmeldung: per E-Mail an kunstschule@waiblingen.de oder telefonisch unter Tel. 07151 5001 1705, Bürozeiten: Mo-Fr 8.30-13.00 Uhr.
Das Projekt wird gefördert von:

Stiftung Kinderland Baden-Württemberg
Deutsches Kinderhilfswerk

HERBSTSCHNUPPERWOCHEN

Waiblingen, Kunstschule
Mo. 12.10.2020 – Fr. 23.10.2020
Gebühr: kostenfrei

In diesen zwei Wochen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, in Waiblingen, Kernen, Korb und Weinstadt kostenfrei mit Voranmeldung in allen laufenden Kinder-, Jugend- und Erwachsenenklassen zu schnuppern. Kommen Sie oder Ihr Kind einfach vorbei! Sie können experimentieren, kreativ sein, Neues kennenlernen …

Anmeldung

Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1705, -1702 **Fax** 07151/5001-1714
kunstschule@waiblingen.de **www.kunstschule-rems.de**
Bürozeiten: Mo.– Fr. 8.30 –13.00 Uhr

Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1701 **Fax** 07151/5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo.– Mi. und Fr.8.30-12.30 Uhr, Do. 14.00– 18.00 Uhr

Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42
Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule, Albert-Rosa-Straße 16
Korb, Urbanschule, Urbanstraße 5
Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14
Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21
Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32

Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Geschäftstage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80% , bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100 % berechnen. **Anmeldeschluss:** 7 Geschäftstage vor Kursbeginn

Ermäßigungen

Für Schwerbehinderte mit mind. 50% Schwerbehinderung: 15% auf die Workshopgebühr gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises. Für Inhaber des **Waiblinger Stadtpasses:** 50% auf Workshop-/Klassengebühr gegen Vorlage. Für Inhaber der **Bildungskarte** Rems-Murr-Kreis Guthaben kann auf Wunsch gegen Vorlage angerechnet werden.

Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername .....

.....

(Erziehungsberechtigte/r) .....

Straße .....

.....

Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

geboren am .....

Gewünschter Kurs .....

Datum .....

Unterschrift .....

design: i-dbuero.de

kskwn.de

Mit unserer Kunst- und Kulturförderung im Rems-Murr-Kreis.

Kunst und Kultur sind für die gesellschaftliche Entwicklung von wesentlicher Bedeutung. Sie setzen Kreativität frei und fördern die Aufgeschlossenheit gegenüber Neuem. Die Philosophie der Sparkassen ist es, mit vielfältigen Projekten vor Ort gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen und das Gemeinwohl zu fördern.

Kreissparkasse
Waiblingen