

Kunstschule Unteres Remstal

KURSPROGRAMM 2021 FRÜHLING/ SOMMER

Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung, Kooperationen
und Veranstaltungen ...



„Im Ländle geht's App!“

Meine Heimat.
Meine Bank.
Meine App.

Meine
Volksbank-App

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Jetzt im App Store
und Google Play Store
downloaden.

www.volksbank-stuttgart.de

Volksbank Stuttgart eG 

Möglichkeiten

... ergeben sich in der Kunst in alle Richtungen und fordern Entscheidungen, wie und wo es weitergehen soll.

... stellen sich am Anfang der Arbeit noch großzügig zur Verfügung, wollen aber im weiteren Tun immer mehr überdacht und ausgewählt werden.

... sind in der Wahl des Materials beinahe zeitlos. Farben überdauern die Jahrhunderte. Man kann an das anknüpfen, was vor langer Zeit gemacht wurde oder hält sich ganz einfach an aktuelle Formulierungen.

... sollten nur wenig mit finanziellen Mitteln zu tun haben. Die Kunst kann durchaus einfach beginnen - **Möglichkeiten** entwickeln sich.

... sind auch in schwierigen Zeiten, in denen sich alles einzuengen droht gegeben. Wenn vieles unmöglich scheint, lohnt es sich darauf zu schauen, was noch möglich ist.

... aus nicht allem will oder kann man etwas machen. Manchmal ist es einfach zu viel und die Zeit fordert eine Aus-Zeit, in der auch die **Möglichkeiten** stillhalten sollten.

... haben auch damit zu tun, was wer wem zur Verfügung stellt. Die Kunst lebt von Weitergabe, Offenheit, Vielfalt und natürlich dem, was in allen **Möglichkeiten** lauert: Umwegen, krummen Linien, scheinbar misslungenen Ergebnissen.

... sind auch nach einer scheinbaren Niederlage wieder oder immer noch da. Sie fragen also nicht nach gut oder schlecht, sondern nur nach dem eigenen Durchhalten.

Entdecken Sie in unserem neuen Kursprogramm **Ihre Möglichkeiten...**

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

Inhalt

Ferienkurse 8

F1	Stell Dir vor: eine Wunderküche	9
F2	Ein Modestudio voller revolutionärer Muster	9
F3	Outdoor – Farblaborant*innen	10
F4	Das Nashornbaby von Hohenacker	10
F5	Osterfiguren aus Gipsbinden	11
F6	Bunter Filztag	11
F7	Für kleine Architekten, Schreiner & Zimmermänner	11
F8	Märchenwerkstatt	12
F9	Riesige Spinnen, Raupen, Käfer, Libellen und Schmetterlinge	12
F10	Töpfern – Bunter Fisch	12
F11	Offenes Kunstatelier	13
F12	Sommeratelier für Kids	13

Klassen und Kurse für Kinder 14

•	Eltern-Kind-Atelier	15
•	Kinderatelier	16
•	Kunstwerkstatt I	17
•	Kunstwerkstatt II	18
•	Theater Spielclub Weinstadt	19
K1	Fantastische Tonobjekte	19
K2	Tierisches Theater	20
K3	Expressives Malen	20
K4	Bildhauerkids	21
K5	Zauber der Unterwasserwelt!	21
K6	Versteckspiel im Wald	22
K7	Spinnen erlaubt!	23
K8	Gummibärchen im Bauch	23
Portrait - Workshops für Kinder		24
K9	Klebt euch selbst eine ... Nase!	24
K10	Selbstportrait à la Picasso	24
K11	Die Bücher-Box	25

›	Kindergeburtstag	26
›	Kunst unter Freunden	27
›	Geschenkgutscheine	28
›	Fort- und Weiterbildung	29

›	Offene Werkstatt	29
›	Kunstvermittlung	30

Fachklassen 32

•	Zeichnen hilft Erkennen	33
•	Bildende Kunst – 90-minütig	33
•	Bildende Kunst intensiv – 120-minütig	34
•	Mappe – Einzelberatung	35
•	Cross-Over	35
•	Mixed Media	36
•	Malerei am Vormittag	37
•	Malerei und Zeichnung	37
•	Theatergruppe	38
•	Schule des Sehens	38
•	Experimentelle Druckgrafik	39
•	Bildhauerei	40

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 42

JE1	Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit	43
JE2	Aktzeichnen/Aktmalen	43
JE3	Portrait und Selbstportrait zeichnen und malen	44
JE4	Ladies Night: Frauen machen Kunst	44
JE5	Im Rausch der Farbe – Expressives Malen	45
JE6	Zeichnen	45
JE7	Die Welt der Farben	46
JE8	Torso in Betonspachteltechnik	46
JE9	Einführung in die künstlerische Drucktechnik der Lithographie	47
JE10	Experimentelles Relief in Steinguss	48
JE11	Fotowerkstatt – Fotografie als Bild, Botschaft und Medium	49
JE12	Farben und Formen! Mirós Skulptur.	50
JE13	Kaltnadelradierung	50
JE14	Die Radierung Ungiftiger Fototiefdruck – auf Solar-Platte	51
Die besondere Reihe: Das Portrait		52
JE15	Portraitzeichnen	52
JE16	Portrait – einmal anders collagiert à la Hannah Höch	52
JE17	Portrait wie gedruckt	53

JE18 Scharf geschnitten – Portrait, gezeichnet mit Schere und Skalpell _____	53
JE19 Pastellmalerei _____	54
JE20 Gartenkeramik _____	54
JE21 Skulpturen mit der Kettensäge _____	55
JE22 Figuren à la Giacometti _____	56
JE23 Projekt(ion) Großformat _____	57
JE24 Portrait Fotografie _____	57
JE25 Betongießen _____	58
JE26 Aquarell-Malkurs _____	59
JE27 Lithographie – eine künstlerische Druckgrafik _____	59
JE28 Bronze gießen _____	60
/1 Bronze Sandguss Modell- und Formbau _____	60
/2 Einformen und Gießen _____	61
/3 Patinieren von Bronzen _____	61

Senioren-Programm 62

JE7 Die Welt der Farben _____	63
S1 Aquarellmalen _____	64

Extras 66

- 29. Waiblinger Bildhauer-Symposium _____ 67
- Aktzeichnen _____ 68
- TU:DU Sommeratelier 2021 _____ 69

Anmeldung 70



JUGENDKUNSTPREIS 2021

Einsendeschluss:
10. 07. 2021
(Datum des Poststempels)
Infos und Download:
www.jugendkunstpreis-bw.de

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.

Werde Fan der Kunstschule
Unteres Remstal und ver-
folge die aktuellen Angebote
und Veranstaltungen!

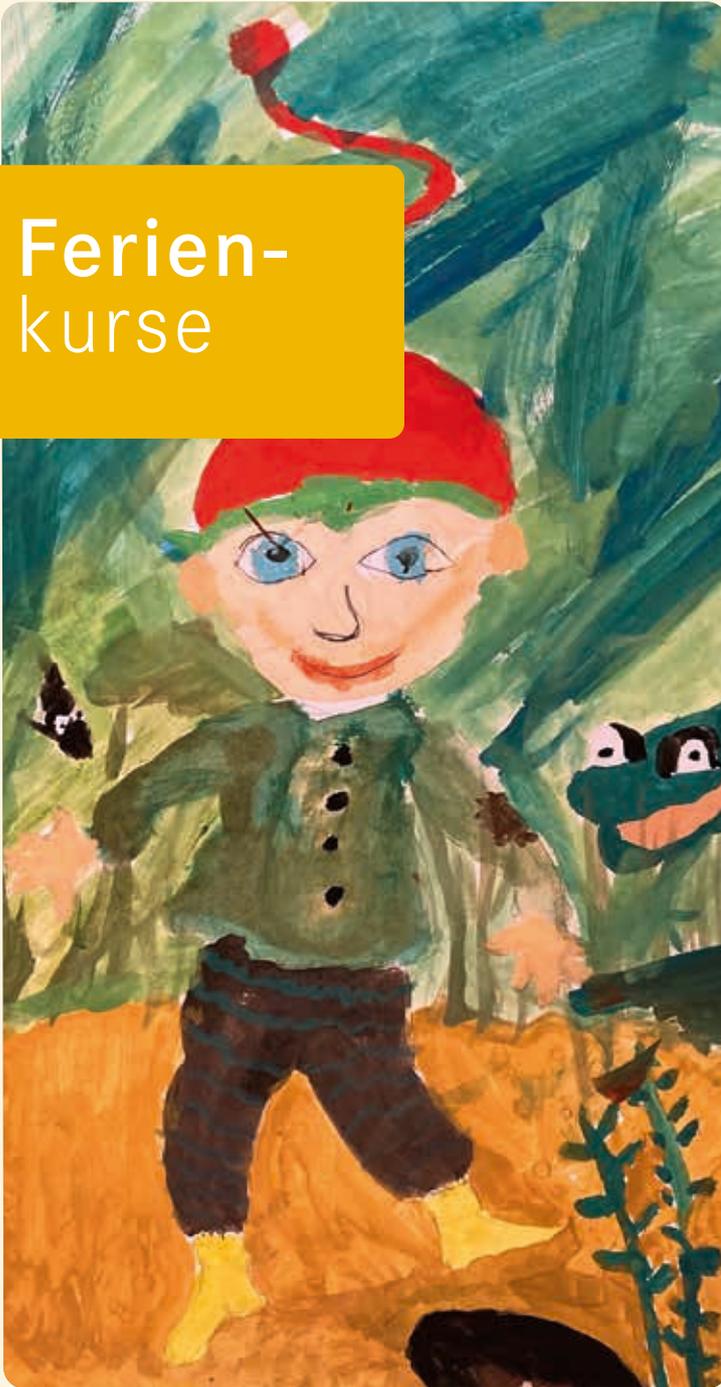


@KunstschuleUnteresRemstal

@kunstschule.unteresremstal



Ferien- kurse



› Faschingsferien

STELL DIR VOR: EINE WUNDERKÜCHE

für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 16.02. und Mi. 17.02.2021, 9.30–11.30 Uhr

Gebühr: Euro 34,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler **F1**

Vor 90 Jahren wurde in Moskau das Bilderbuch „Die Wunderküche“ gedruckt. Nicht mehr daheim kochen und danach abspülen und putzen müssen, sondern ab ins neue öffentliche Selbstbedienungsrestaurant!

Hier werden die Köch*innen bezahlt, das Gemüse wird automatisch geschnitten und es gibt eine fancy Maschine, die Geschirr spült. Für viele Leute damals unvorstellbar! Und heute? Wie muss ein öffentliches Restaurant sein, wo du gerne zum Essen hingehen oder arbeiten würdest? Wir drucken unsere Vorstellungen auf Papier von einer großen Rolle.



EIN MODESTUDIO VOLLER REVOLUTIONÄRER MUSTER

für Kinder ab 9 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Do. 18.02.2021, 9.30–12.00 Uhr

Fr. 19.02.2021, 9.30–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 45,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler **F2**

Aus Papier und Klebeband gestalten wir Mode, die wir am Ende bei einem Spaziergang tragen. Zum Muster-Machen schaffen wir uns einen gemeinsamen Stempel-Pool. Vielleicht treffen wir unterwegs die Künstlerin, Designerin und Bühnenbildnerin Warwara Stepanowa, die für ihre Mode jedoch Stoff verwendete.



„Привет, как дела?“ – „Hallo, wie gehts?“ Ihre Kleidungsentwürfe und Stoffmuster können wir ignorieren, remixen, als Inspirationsquelle nutzen oder nachmachen.

› Osterferien

OUTDOOR – FARBLABORANT*INNEN

für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Treffpunkt: Spielplatz Kleinheppacher Kopf
Mi. 31.03.2021, 14.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 45,- (inkl. Material)

Leitung: Magdalena Loheide und Jonathan Göhler **F3**

Bei einem Feuer auf dem Kleinheppacher Kopf: Alte Töpfe und Wasser – sonst ist nichts da. Doch reicht das, um den Kleinheppacher Kopf, während wir dort sind, zu Farbe zu verarbeiten? Wie fein muss ein Stückchen Kleinheppacher Kopf zermalmt werden und vor allem welches und mit was? Dann verdicken, verdünnen, mischen wir. Die hergestellten Farben können wir in unserem Laborheft testen und beobachten: probezeichnen, Rezepte notieren und tauschen.

Bitte Getränke nicht vergessen.

DAS NASHORNBABY VON HOHENACKER

für Kinder ab 8 Jahren

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule
Do. 01.04. und Sa. 10.04.2021, 15.30–18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler **F4**

Spaziergänger*innen hassen diesen Trick! Verdächtige Spuren im Wald, am Wegesrand oder im Schnee! Wir formen Fußspuren von Tieren, Außerirdischen und Ungeheuern: unsere Gussformen, die wir mit Beton, Gips oder Silikon füllen. So kriegen wir Fake-Füße. Die befestigen wir an Stöcken, um Leute reinzulegen. Einfach beim Spazierengehen in den Boden drücken! Wenn du willst, kannst du Stelzen oder kaputte Schuhe mitbringen und versuchen die Fake-Füße daran zu befestigen. Sollen auch Förster*innen reingelegt werden, sind zusätzlich künstliche „Hinterlassenschaften“ nötig – jedes Tier muss mal. Wenn du das willst, bringe Abfälle mit, je nachdem zum Beispiel Obstkerne oder Gräten, und sie werden noch echter aussehen!

**OSTERFIGUREN AUS GIPSBINDEN**

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 03.04.2021, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 36,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F5**

Zum Osterfest modellieren wir Hasen, Kücken oder Schäfchen aus Gipsbinden und bemalen diese bunt mit Wasserfarben. Mit den Figuren könnt ihr spielen oder sie als Dekoration für das Osterfest verwenden.

BUNTER FILZTAG

für Kinder ab 6 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
Di. 06.04.2021, 9.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 34,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F6**

Heute arbeiten wir mit flauschig weichem und buntem Filz, zaubern Blumen, Ostereier und kleine Tierfiguren.

FÜR KLEINE ARCHITEKTEN, SCHREINER & ZIMMERMÄNNER

für Kinder ab 6 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule
Mi. 07.04. und Do. 08.04.2021, 9.00–12.00 Uhr

Gebühr: Euro 48,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F7**

Aus Naturholz, Latten, Brettern und Ästen bauen wir Häuser, Türme oder kleine Möbel. Wir lernen dabei den Umgang mit Hammer, Säge, Nägeln und Holzleim. Gerne könnt ihr eure Modelle zum Abschluss noch anmalen.

› Pflingstferien

MÄRCHENWERKSTATT

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 25.05. und Mi. 26.05.2021, 09.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 46,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F8**

Wir hören uns Märchen an und anschließend zeichnen, malen, collagieren und basteln wir in verschiedenen Techniken, experimentieren mit Papieren, Pappen, Recyclingmaterialien, Draht sowie Folien und lassen eine fantastische Märchenwelt entstehen.

› Sommerferien

RIESIGE SPINNEN, RAUPEN, KÄFER, LIBELLEN UND SCHMETTERLINGE

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Do. 29.07. und Fr. 30.07.2021, 09.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 48,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F9**

Aus dünnem und dicken Draht bauen wir Formen, Spiralen und Knäuel. Mit Holz, Zweigen und Ästen werden Flügel, Fühler, Augen und Beine modelliert. Mit Transparentpapier überziehen wir unsere Krabbel- oder Flugtiere und bemalen sie mit Wasserfarben.

TÖPFERN – BUNTER FISCH

für Kinder ab 6 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule

Fr. 30.07.2021, 10.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **F10**

Magst du gerne töpfern, magst du Fische? Wie sieht dein Lieblingsfisch aus? Bunter Fisch, großer Fisch, schmaler oder breiter Fisch? Alles ist möglich! Wir töpfern in diesem Workshop einen Fisch-Teller. Ein buntes, lustiges Gesicht und Flossen dürfen nicht fehlen! Einfach Ton ausrollen und formen. Am Ende bemalst du deinen Fisch mit Engobe so bunt wie du willst!

OFFENES KUNSTATELIER

für Kinder ab 8 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Mo. 02.08. bis Mi. 04.08.2021, 09.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 72,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann **F11**

An drei Tagen könnt ihr malen, basteln, bildhauern und tonen. Dazu stehen euch verschiedene Materialien wie Holz, Papier, Ton, Stein, Farben, Draht und vieles mehr zur Verfügung. Ein offenes Kunstatelier für all eure Ideen!

SOMMERATELIER FÜR KIDS
Bildergeschichte – Bebilderte Geschichte

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 02.08. bis Fr. 06.08.2021, 09.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 160,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **F12**

Eine Geschichte braucht beides: einen guten Geschichten-erzähler, der eine spannende Story schreibt und einen Illustrator, der es versteht, die Erzählung in packende Bilder zu packen. Was ihr zuerst braucht ist die Idee eurer Story, eure Geschichte. Oder aber ihr beginnt mit eurem Protagonisten: egal, ob das eine Tänzerin, ein Superheld oder ein Tier oder was auch immer ist. Eure Geschichte kann schon in eurem Kopf sein und auch die Idee eurer Hauptfigur dürft ihr gerne schon mitbringen. Oder ihr (er)findet sie vor Ort. Der Rest findet sich dann schnell: Wir schicken euren Hauptdarsteller einfach los, mittenrein in eure Geschichte. Dort erlebt sie dann ihr eigenes spannendes, überraschendes oder auch ganz stilles Abenteuer. Gemeinsam überlegen wir, wie ihr eure Handlung in Bilder umsetzen könnt: Manchmal braucht es viele Szenen, um eine Geschichte deutlich werden zu lassen, manchmal reicht ein Wimmelbild aus, um eine ganz Story zu erzählen. Oder wir kleben Elemente aus Zeitschriften dazu. Sprechblasen oder Texte unter den Bildern helfen uns dabei, die Geschichte zu erzählen. Technisch haben wir die Wahl: Bleistift, Fineliner oder Tusche für die Zeichner, Buntstifte, Kreiden oder Aquarellfarben für die Maler. Auch mit der Collagetechnik oder gar Fotografien könnt ihr eure Geschichte bereichern.

Gut schreiben können ist eine wichtige Voraussetzung.



Klassen und Kurse für Kinder

ELTERN-KIND-ATELIER

Einstiegsalter 3 Jahre mit einem Erwachsenen

Waiblingen, Kunstschule
mittwochs, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Claire Kieninger

Kernen-Rom., Alte Schule
montags, 14.00 – 15.30 Uhr Leitung: n.n.

vorübergehend: Korb-Kleinheppach,
Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16
freitags, 14.30 – 16.00 Uhr Leitung: n.n.

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
montags, 14.00 – 15.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen...

Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert. Kleine Geschichten, Bilder oder Lieder aus der Erlebniswelt der Kinder sind Auslöser für das freie Tun.



KINDERATELIER

Einstiegsalter 5 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 13.30 – 15.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Waiblingen, Rinnenäckerschule

mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Kernen-Rom., Alte Schule

montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Karin Zolnai

freitags, 15.30-17.00 Uhr Leitung: Claire Kieninger

vorübergehend: Korb-Kleinheppach, Feuerwehr-
gerätehaus, Endersbacher Str. 16

dienstags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert – die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen – auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips.

KUNSTWERKSTATT I

Einstiegsalter 6 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Mareike Baumeister

dienstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Christine Lutz

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule

montags, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

donnerstags, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Claire Kieninger

Kernen-Rom., Alte Schule

mittwochs, 15.00 – 16.30 Uhr Leitung: Sibylle K.-Lederer

donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Soyeon Starke-An

freitags, 14.00-15.30 Uhr Leitung: Claire Kieninger

vorübergehend: Korb-Kleinheppach, Feuerwehr-
gerätehaus, Endersbacher Str. 16

dienstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente.



KUNSTWERKSTATT II

Einstiegsalter 9 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

- montags, 16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Juliane Sonntag
17.30 – 19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: n.n.
donnerstags, 16.00 – 17.30 Uhr Leitung: Lilija Baumann
freitags, 14.30 – 16.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Waibl.-Hohenacker, Lindenschule

- montags, 16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Claudia Rasmussen

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

- montags, 16.00 – 17.30 Uhr** Leitung: n.n.

Kernen-Rom., Alte Schule

- dienstags, 16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: Susi Klotz
mittwochs, 16.30 – 18.00 Uhr Leitung: Sibylle K.-Lederer
freitags, 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: Claire Kieninger

vorübergehend: Korb-Kleinheppach, Feuerwehr-
 gerätehaus, Endersbacher Str. 16

- donnerstags, 16.30 – 18.00 Uhr** Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der **Kunstwerkstatt II** kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken. Auseinandernehmen und neu Gestalten, Analysieren und Kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. Verschiedene Techniken und Themen werden altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.



THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder von 9–13 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
mittwochs, 16.45 – 18.15 Uhr

Gebühr: Euro 38,80 monatlich (inkl. Material)
 Leitung: Shermen Assef

Auf die Bühne, fertig, los!

Wer schon immer einmal selbst auf der Bühne stehen wollte, aufregende Geschichten erzählen und spannende Themen bearbeiten möchte, gehört genau hier her. Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse des Theaterspiels und studieren ein Theaterstück ein, das am Ende zur Aufführung kommt. Im ganzheitlichen Ansatz wird unter theaterpädagogischer Anleitung an Stimme, Sprache, Ausdruck, Körper und an der Wahrnehmung gearbeitet. Die Teilnehmenden treffen sich einmal in der Woche und an drei Intensivprobetagen.

FANTASTISCHE TONOBJEKTE: EIN ELTERN-KIND-WORKSHOP

für Kinder ab 4 Jahren

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

Sa. 06.02.2021, 09.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material)
 Leitung: Lilija Baumann K1

Am Anfang überlegen wir uns was wir aus einem kleinen oder großen Klumpen Ton so alles machen wollen. Sollen es Tiere wie Hasen, Bären oder Katzen werden? Oder doch lieber eine alte Burg? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird.

Aus ausgerollten Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir uns ausdenken. Zum Schluss bemalen wir unsere Werke mit speziellen Tonfarben. Nach dem Brennen können die Tonobjekte abgeholt werden.



TIERISCHES THEATER

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.02.2021, 10.00 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp **K2**

Habt ihr schon einmal einen Fuchs mit Ringelsocken oder einen grimmigen Fisch mit Sonnenbrille gesehen? Nein?! Dann aber los! Aus Toilettenpapierrollen, Faden, Farbe und vielen Geheimzutaten bauen wir tierische Marionetten und erwecken sie gemeinsam zum Leben.

EXPRESSIVES MALEN

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.02.2021, 12.15 – 14.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag **K3**

Kennt ihr die blauen Pferde von Franz Marc? Habt ihr schon mal einen leuchtend roten Himmel oder ein gelb-grünes Gesicht gemalt? Das haben Künstler im Expressionismus so gemacht: Der Expressionismus ist eine Kunstrichtung des frühen 20. Jahrhunderts, die vor allem bei uns in Deutschland stark war. Das Wort Expressionismus kommt vom lateinischen Wort „expressio“ und bedeutet so was wie „Ausdruck“. Die Künstler wollten die Natur nicht darstellen, wie sie ist, sondern mit ganz kräftigen Farben Gefühle und Stimmungen zeigen, die die Natur in ihnen ausgelöst hat. Und genau das machen wir heute auch.

Nachdem wir uns die Expressionismus-Ausstellung in der Galerie angeschaut haben, nehmen wir starke Farben und malen unser eigenes Ausdrucksbild!



BILDHAUERKIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

samstags, 9.30 – 12.00 Uhr, 6 Termine: 06.02. / 06.03. / 17.04. / 08.05. / 12.06. und 10.07.2021

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag **K4**

3D ist einfach verlockend: im Kino und in der Kunst. Einfach immer eine Dimension mehr! In unserer Bildhauerwerkstatt ist die Dreidimensionalität Konzept: aus Holz oder Ton entstehen Figuren, mit Pappmaché, Gips oder Recyclingmaterial lassen sich überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde formen. Auch und gerade Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. Hier könnt ihr euch ausprobieren, das Material kennenlernen und das Werkzeug erproben: denn zum Sägen, Schleifen, Formen und Montieren braucht man Know How, egal, ob nun ein Fisch, ein Handschmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht. Wir machen erst eine Zeichnung von dem Objekt, das da entstehen soll und dann geht's an die spannende Umsetzung.



ZAUBER DER UNTERWASSERWELT

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 20.03.2021, 09.30 – 13.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp **K5**

Schillernde Fische, rankende Wasserpflanzen sowie majestätische Quallen ziehen uns magisch in ihren Bann und verzaubern uns durch ihre Pracht. Diesen Zauber holen wir uns in unser zu Hause, indem wir unsere eigene Unterwasserwelt entwerfen. Ob nun aus einem Karton ein Aquarium entsteht oder Quallen aus PET-Flaschen erschaffen werden – eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.



VERSTECKSPIEL IM WALD

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.03.2021, 10.00–12.30 Uhr

Gebühr: Euro 22,- (inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp **K6**

Seid ihr auch schon mal im Wald spazieren gegangen und habt festgestellt, dass man sehr genau hinschauen muss, um manche Tiere zu entdecken? Wir zeichnen, malen, kleben und drucken ein wildes Pflanzengewimmel und verstecken darin voller Sorgfalt unsere heimischen Tiere. Dann kann das Suchspiel beginnen!

SPINNEN ERLAUBT!

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 08.05.2021, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp **K7**

Was werden wir in 50 Jahren essen? Wie werden Krankenhäuser in der Zukunft aussehen? Wie werden wir leben und wohnen, wenn wir alt sind? Wir binden unser eigenes kleines Skizzenheft, in welches wir unsere Ideen und Gedanken notieren und skizzieren sowie unsere Wünsche für die Zukunft festhalten können. Es gibt viele Fragen über deren mögliche Antworten wir gemeinsam sprechen und unsere Vorstellungen in kleinen Bildsequenzen, Texten oder Skizzen veranschaulichen.

GUMMIBÄRCHEN IM BAUCH – GEHEIMVERSTECKE AUS TON

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 08.05.2021, 14.00–15.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **K8**

Mit Ton lassen sich fantasievolle Figuren modellieren: Wer sagt denn, dass Gartenzwerg nicht große Ohren haben oder Schildkröten ein Krönchen tragen dürfen? Aber wer weiß schon, was unter der Mütze der fröhlichen Zwerg steckt? Wen wundert's, wenn das Häschen Gummibärchen im Bauch hat? Wie das geht? Na, das Häschen ist ein Döschen: Der Kopf ist der Deckel. Schlaugell? Und da gibt es noch mehr spannende Dinge, die ihr tonen könnt.



PORTRAIT - WORKSHOPS FÜR KINDER

Portrait – einmal anders
Klebt euch selbst eine ... Nase!
für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 08.05.2021, 12.15–14.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material & Führung)
Leitung: Juliane Sonntag **K9**

Wie hört sich das an: Eine Mädchennase im Gesicht und am Kinn ein Ziegenbärtchen? Dazu die Augen eines Adlers, die leicht behaarten Ohren eines Opas und der Mund eines geschminkten Models? Ihr müsst aber gar kein Quatschgesicht machen: Ihr könnt euch auch die allerschönsten Augen aus den buntesten Zeitschriften aussuchen und euch einen erdbeerrotten Mund selbst auf weißes Papier malen, ausschneiden und in euer Gesicht kleben. Alles ist möglich, denn heute machen wir Gesichter als Collagen. Und damit ihr wisst, wo die Nasen überhaupt sitzen, besuchen wir zuerst zusammen die Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl Waiblingen.

Portrait – einmal anders
Selbstportrait à la Picasso
für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 12.06.2021, 12.15–14.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material & Führung)
Leitung: Juliane Sonntag **K10**

Habt ihr schon mal die gemalten Köpfe von Picasso gesehen? Er malte Gesichter gleichzeitig von vorne und von der Seite. Oder kennt ihr Gesichter, die in allen Farben leuchten? Wir versuchen heute einmal, ein Selbstportrait zu malen, das so ganz anders aussieht, als es uns im Spiegel anlacht. Und trotzdem versuchen wir etwas ganz Persönliches von uns ins Bild rein zu malen. Ihr werdet sehen, dass das ein ganz spannendes Kunstabenteuer wird. Und damit ihr erst noch Selbstportraits von bedeutenden Künstlern zur Einstimmung kennenlernt, gehen wir zuerst zusammen in die Galerie Stihl und schauen uns die Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ an.



DIE BÜCHER-BOX

für Jugendliche ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
Kurs I: Sa. 26.06.2021, 10.00–13.00 Uhr
Kurs II: Sa. 17.07.2021, 10.00–13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Franziska Kaupp **K11**

Wir gestalten alte Bücher um und bauen daraus unsere ganz persönliche Schatzkiste. Das Innere der Kiste können wir als farbige Schatulle oder aber als Miniaturwelt gestalten, in der wir unsere kleinen Lieblingssachen in Szene setzen. Dabei sind unserer Fantasie keine Grenzen gesetzt und wir können viele unterschiedliche Techniken kennen lernen.

„Der weiteste Weg lohnt sich!“

Metzgerei weißschuh GmbH

„nur nach unserem Geschmack!“

Lange Straße 31
71332 Waiblingen
Telefon: (0 71 51) 9 58 81 - 14

Schmidener Straße 29
71332 Waiblingen
Telefon: (0 71 51) 9 58 81 - 0



Kindergeburtstag in der Kunstschule

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Durch individuelle Absprachen kann die Geburtstagsfeier ganz auf eigene Wünsche abgestimmt werden.

Gebühr: Euro 30,-/ Std. (zzgl. Material)

Geschirr vorhanden.

Verpflegung kann mitgebracht werden.

Feiern & kreativ sein für Erwachsene Kunst unter Freunden

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 30,-/Std. (zzgl. Material)

Geschirr vorhanden. Verpflegung kann mitgebracht werden

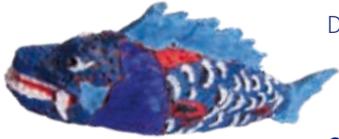
Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Jungesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden?

Dann sind Sie in der Kunstschule richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Holzschildern sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativem Event sind keine Grenzen gesetzt! Let's get the party started! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig!

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: **Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura** oder auch einfach **Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei ...**

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen freiwählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann ...

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo.-Fr. 8.30 - 13.00 Uhr).

Fort- und Weiterbildung, Training

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

Offene Werkstatt

Waiblingen, Kunstschule
nach Absprache

Gebühr: Euro 10,-/Std. (zzgl. Material, wenn gewünscht)

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

Kunstvermittlung der Kunstschule

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein Team aus MuseumspädagogInnen, KunsthistorikerInnen und KünstlerInnen schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören **öffentliche Führungen** sowie **Galeriegespräche zu Spezialthemen**. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum.

Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die **Sonderveröffentlichungen** ➔ *Kunst macht Schule* (Programm für Schulen) und ➔ *Kunst lädt zum Entdecken ein* (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kunstvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!

 [@KunstschuleUnteresRemstal](#)

 [@kunstschule.unteresremstal](#)



Kunstschule Unteres Remstal

Kunstvermittlung /
Dr. Birgit Knolmayer und Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

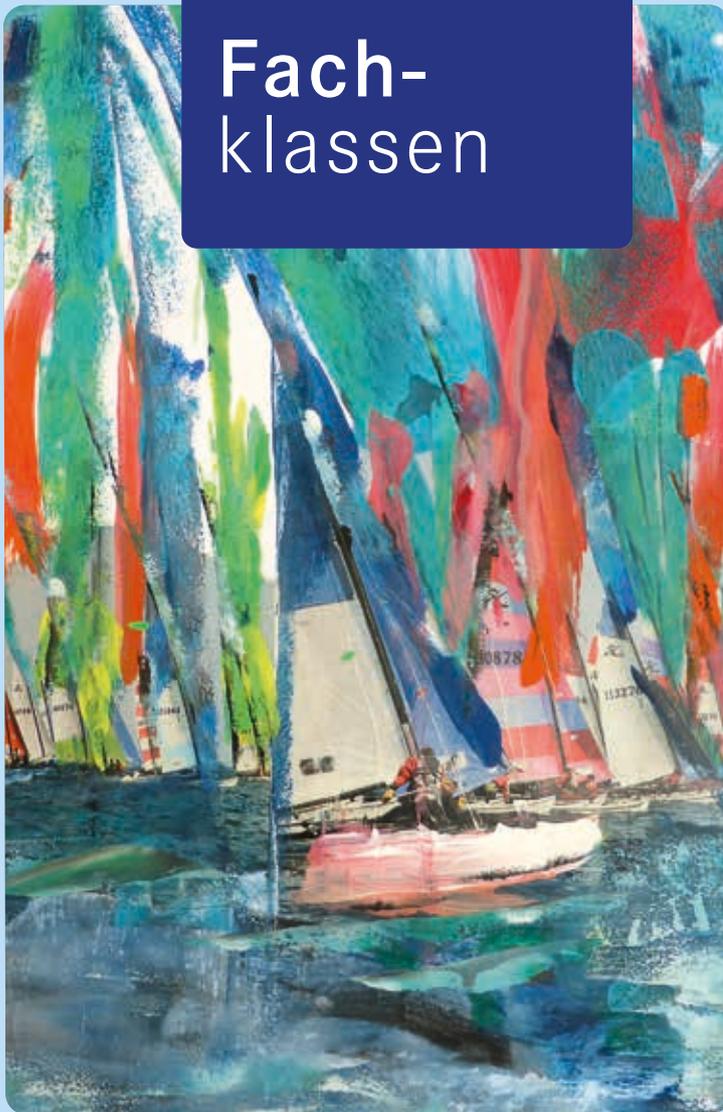
Mo., Di., Mi. u. Fr. 8.30 – 12.30 Uhr
Do. 14.30 – 18.00 Uhr

Tel. 07151/5001-1701
Fax 07151/ 5001-1714

kunstvermittlung@waiblingen.de
[www.kunstschule-remstal.de/de/
Kunstvermittlung](http://www.kunstschule-remstal.de/de/Kunstvermittlung)

www.galerie-stihl-waiblingen.de
[www.waiblingen.de/de/Die-Stadt/
Kultur-Tourismus/Haus-der-Stadtgeschichte](http://www.waiblingen.de/de/Die-Stadt/Kultur-Tourismus/Haus-der-Stadtgeschichte)

Fach- klassen



› Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

für Jugendliche ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 17.30 – 19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Zeichnung ist eine künstlerische Form für sich, somit kann Zeichnen der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST – 90-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, 18.00 – 19.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag
dienstags, 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Kernen-Rom., Alte Schule
mittwochs, 18.30 – 20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
donnerstags, 17.00 – 18.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.

MIXED MEDIA

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
montags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt/gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.



MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags,
Gruppe 1: 08.30 – 10.30 Uhr
Gruppe 2: 10.30 – 12.30 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Diese Klasse soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.



THEATERGRUPPE

für junge Erwachsene und Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 19.00 – 21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,- monatlich
 Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht, die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Menschen, die gerne überraschen und es lieben, überrascht zu werden. Und natürlich sind auch die Menschen angesprochen, die diese Erfahrungen (wieder einmal) machen möchten.

SCHULE DES SEHENS – GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 18.30 – 20.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)
 Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
 Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über

intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtausdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK – MISCHTECHNIKEN

für junge Erwachsene/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
donnerstags, 19.00 – 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)
 Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
 Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken - Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck - zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken - wie z. B. Malerei und Druckgrafik - sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.



BILDHAUEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrektorgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitlich können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen - und die Freude am eigenen Gestalten.

FACHKLASSEN



Wir sind gerne für Sie da:
07151 131-0

ALLES AUS EINER HAND.

Strom Wasser
Wärme Bäder
Erdgas



Stadtwerke
Waiblingen



www.stadtwerke-waiblingen.de

FACHKLASSEN

Einrahmungen

Colorado
Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
70736 Fellbach
(Beim Bahnhof)

colorado-shop.de
TEL 0711 - 57 30 38



Mo bis Fr
9:30-18:30
Samstags
9:30-14:00

Künstlerfarben
Hobbyfarben
Pigmente
Leinwand
Keilrahmen
Galeriebedarf
Einrahmungen
Zeichenpapier
Grafikerbedarf
Pinsel
Staffeleien
Ton
Speckstein





Workshops für Jugendliche & Erwachsene

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof
mittwochs, 14.30–16.30,
10 Nachmittage, Beginn: 20.01.2021

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)
Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE1**

Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbau-
stufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Überset-
zungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen
Bildausdruck umgesetzt.

AKTZEICHNEN/AKTMALLEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
mittwochs, 20.00–22.00,
10 Abende, Beginn: 20.01.2021

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)
Leitung: Manfred Bodenhöfer **JE2**

Bereits erworbene Kenntnisse im Zeichnen mit Kohle sind
Grundlage für die Arbeit mit Pastellkreiden, Acrylmalerei und
experimenteller Reaktion. Ob in der spontanen Erfassung mit
intuitivem Zugang, ob durch genaue Beobachtung oder durch
spielerisches Herantasten – der Körper des Modells hilft uns,
eigene Ausdrucksformen und persönliche Sichtweisen zu ent-
wickeln. Ferner werden theoretische Grundlagen von Material,
unterschiedliche Ausführungstechniken und Komposition ver-
mittelt und umgesetzt. Nach Vorgabe von Positionen eines
Modells werden zeichnerische und malerische Bildmotive er-
arbeitet.



PORTRAIT UND SELBSTPORTRAIT ZEICHNEN UND MALEN

für Jugendliche/Erwachsene



Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 17.30–19.30, 6 Termine:

04.02./11.02./25.02./04.03./11.03./18.03.2021

Gebühr: Euro 90,- (inkl. Material)

Leitung: Liliya Baumann **JE3**

In diesem Kurs zeichnen und malen wir sowohl mit anatomischen als auch gestalterischen Grundlagen nach lebendem Modell. Aber auch das Selbstportrait wird Thema sein. Beim Erfassen der Kopfform versuchen wir Gesichtsproportionen mit groben und einfachen Linien anzulegen. Wir analysieren, untersuchen und verfeinern Gesichtszüge mit feinen Strichen, Schraffuren und Flächen. Das Portrait kann auch malerisch umgesetzt werden. Sie erhalten die fachgerechte Einführung im Umgang mit Zeichenkohle, Zeichenkreide, Aquarell und Acrylfarben.

LADIES NIGHT: FRAUEN MACHEN KUNST

für kreative Frauen und solche,
die ohne Druck kreativ künstlerisch arbeiten wollen

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 19.00–22.30 Uhr, 6 Termine:

05.02./05.03./23.04./07.05./11.06./09.07.2021

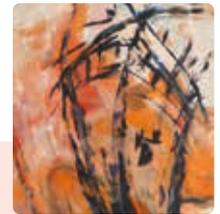
Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag **JE4**

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenem oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Themen könnten sein: Papierobjekte, Drucktechniken, Tuschezeichnungen, Aquarellmalen, Farbrausch in Acryl. Bei Interesse können wir auch einen gesonderten Termin fürs Betongießen oder einen Siebdruck vereinbaren.

EXPRESSIONISMUS IST EIGENTLICH GANZ PRAKTISCH

für Jugendliche/Erwachsene



Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.02.2021, 10.00–15.00 Uhr

So. 07.02.2021, 10.00–16.00 Uhr

Gebühr: Euro 99,- (inkl. Führung und Material)

Leitung: Christian Werth **JE5**

In projizierten Bildflächen arbeiten wir direkt auf der Papierfläche, die sich an der Wand befindet und einen freien Umgang mit Farben und Formen deshalb ermöglicht, weil das Motiv bereits als Lichtsignal auf der Papierfläche schwebt. Der Beamer gibt Sicherheit, die Herausforderung beginnt da, wo wir Vorgaben verlassen, Kompositionen umwerfen und die Farben in ihre Leuchtkraft treiben. Tusche, Pastell, Ölkreide und Zeichenutensilien werden bereitgestellt. Bildideen bringt ihr auf USB-Stick mit (bitte in guter Auflösung). Gute Laune, Vesper und Arbeitsklamotten sind Pflicht!

ZEICHNEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 17.30–19.00 Uhr, 6 Termine:

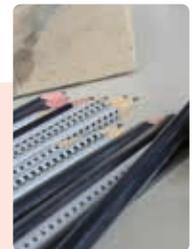
Kurs I Beginn: 08.02.2021

Kurs II Beginn: 29.03.2021

Kurs III Beginn: 07.06.2021

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Barbara Armbruster **JE6**



Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern erprobt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedene Papierarten.

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche / Erwachsene

Weinstadt-Beutelsb., Stiftshof

freitags, 14-tägig, 9.15– 11.45 Uhr, 12 Termine:

12.02./26.02./12.03./26.03./16.04./30.04./07.05./
21.05./11.06./25.06./09.07. und 23.07.2021

Gebühr: Euro 235,- (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE7**

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkombination oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.

TORSO IN BETONSPACHELTECHNIK

für Anfänger/ Fortgeschrittene
für Jugendliche/ Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.02.2021, 10.00– 17.00 Uhr

So. 28.02.2021, 10.00– 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrail, Dipl. Bildhauerin **JE8**



Der menschliche Körper ist eines der spannendsten Themen in der Bildhauerei. Angeregt von antiken Statuen mit abgebrochenen (= torsierten) Gliedmaßen, hat Auguste Rodin den Torso als eigenständigen künstlerischen Ausdruck entdeckt. Im Kurs entstehen bis zu 80 cm große, realistische oder abstrakte Figuren. Über ein Gerüst aus Hasendraht und Baustahl, wird die Plastik in mehreren Schichten mit Betonspachtelmasse aufgebaut. Neben der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema werden im Kurs auch handwerkliche und anatomische Grundlagen vermittelt.

Materialkosten werden im Kurs anteilig abgerechnet (ca 25-45).
Sie bekommen vorab eine Infomail von der Dozentin.

Bitte Arbeitskleidung, Wassersprühflasche und Gummihandschuhe mitbringen.

EINFÜHRUNG IN DIE KÜNSTLERISCHE DRUCKTECHNIK DER LITHOGRAPHIE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.03.2021, 10.00– 18.00 Uhr

So. 07.03.2021, 10.00– 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 160,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE9**

Vor fast 200 Jahren von Alois Senefelder in Bayern erfunden, ist die Lithographie heute noch eine der vielseitigsten künstlerischen druckgraphischen Techniken. In diesem Flachdruckverfahren wird traditionell auf Solnhofener Kalkstein gearbeitet.

Beginnend mit klassischen Feder-, Tusche-, und Kreidezeichnungen, die auf Stein genauso ausgeführt werden wie auf Papier, erschließt sich Ihnen diese vielfältige Druckgrafik. Alle Arbeitsschritte von der Vorbereitung der Steine, bis hin zu Zeichen- und Bildtechniken werden demonstriert und angeleitet, damit Sie selbständig Ihre Arbeit nach Ihren Vorlagen als Unikate oder kleine Auflagen auf Bütenpapier gestalten können.

Programm:

1.Tag

- Allgemeine Einführung in die Lithografie
- Steine vorbereiten, schleifen
- Zeichnung aufbringen mittels Kreide oder Tusche
- Stein präparieren – über Nacht ruhen lassen

2. Tag

- Einführung über Schwarz/weiß Druck, Druckvorgang
- Drucken einer kleinen Auflage

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.



EXPERIMENTELLES RELIEF IN STEINGUSS

für Jugendliche / Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 13.03.2021, 10.00–17.00 Uhr

So. 14.03.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE10**

Relief als Bindeglied zwischen Malerei und Plastik ist eine spannende bildhauerische Aufgabe. Die Techniken von Flach-/Halb- oder Hochrelief werden experimentell erarbeitet: Durch rhythmisches drücken, schaben oder ritzen einer dicken Tonplatte erschaffen Sie eine Negativform die dann mit Fließbeton ausgegossen wird. Zuvor kann die Form mit einem schnellen Gipsabguss kontrolliert und bei Bedarf noch verändert werden. Dabei erlaubt die weiche Tonform bei vorsichtigem Umgang oft auch einen dritten Abguss und auch eine Weiterbearbeitung zwischen den Gussvorgängen. Es können dabei kleine leicht veränderte Serien entwickelt werden. Neben den abstrakten Formen sind natürlich auch realistische Motive wie z.B. Torso oder pflanzliche Naturstudien möglich.

Sie bekommen vorab eine Info-Mail zum Kurs (bitte Antwort-Mail an scultura@gmx.de).

Kosten für Ton, Gips, Beton und Armierungsgitter werden nach Verbrauch (ca. 30-40) im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: Ideenskizze/Photo, altes Küchenmesser, Gummihandschuhe, Sprühflasche, Arbeitsschürze, alte Schuhe und sofern vorhanden noch Modellierhölzer



FOTOWERKSTATT – FOTOGRAFIE ALS BILD, BOTSCHAFT UND MEDIUM. Das monatliche Treffen zur Bildgestaltung für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 20.00–22.00 Uhr, 5 Termine: 15.03./12.04./10.05./07.06./12.07.2021

Gebühr: Euro 75,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Aleander Riffler **JE11**

Die Fotowerkstatt beschäftigt sich mit Gestaltung und Komposition. Wer kennt das nicht: das Bild ist nicht schlecht könnte aber besser sein. Was tun? Mit der Antwort auf diese Frage beschäftigen wir uns in der Fotowerkstatt sowie mit der Schulung des persönlichen Blicks und mit fotografischen Übungen. Überlegungen zu Komposition, Lichtführung und Ausrichtung führen uns zu verbesserten und genaueren Entwürfen der eigenen Bilder. Eine sichere Beurteilung der eigenen Bilder zu erreichen ist Inhalt des Workshops. Ein Langzeitprojekt „Portrait“ der Gruppe ist in Bearbeitung. Wir beschäftigen uns auch mit Landschaft und anderen Fotomotiven. Ein A3-Foto-Drucker steht für Bearbeitung und Druck zur Verfügung. Gerne können Sie einen Abend unverbindlich daran teilnehmen.

KNEER · SÜD FENSTER
Wohnen mit Weitblick

Ihr Spezialist für ...

- Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr
Infos unter: www.fenster-klingler.de

klingler FENSTERBAU
1962

Fensterbau Klingler GmbH
Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 071 51/60 45 80
Fax 071 51/60 45 818

Geschäftsbereich

Service
Komfort und mehr plus

FARBEN UND FORMEN! MIRÓ'S SKULPTUR.

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 20.03.2021, 14.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **JE12**

Lasst uns die fantastische Welt des Künstlers „Joan Miró“ entdecken! Seine Kompositionen voller Farbenfreude und der einfachen Form sind besonders interessant. Wir lernen in diesem Workshop Merkmale und den Kunststil des Künstlers umfassend kennen. Wir erstellen ein Wandbild aus Pizzakartons, bauen bunte dynamische Skulpturen oder formen fantasievolle Drahtwesen.

KALTNADELRADIERUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.03.2021, 11.00 – 16.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Barbara Armbruster **JE13**

Mittels der Kaltnadelradierung als grafische Tiefdrucktechnik können die Besonderheiten dieser tradierten Technik mit ihrer malerischen Wirkung kennen gelernt bzw. bei Vorkenntnissen vertieft werden. Nach einer kurzen Einführung werden Entwürfe skizziert oder direkt in die Platten mit der



SCHÖLLKOPF Backwaren GmbH
Gewerbestr. 9
71332 Waiblingen
Telefon: 07151/ 958 330
www.schoellkopf-backwaren.de

Immer
beste
Laune mit
Brezeln vom
Bäcker Schöllkopf!



Radiernadel geritzt. Anleitung zur Bildfindung, den Arbeitsprozess, das Experimentieren und praktische Arbeiten sind Gegenstand des Workshops.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.

DIE RADIERUNG UNGIFTIGER FOTOTIEFDRUCK – AUF SOLAR-PLATTE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

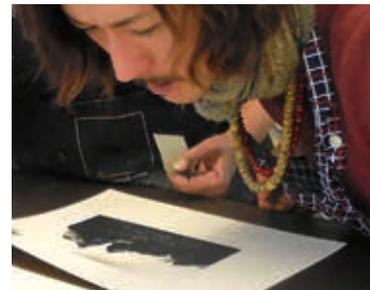
Sa. 17.04.2021, 10.00 – 18.00 Uhr

So. 18.04.2021, 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: Euro 160,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE14**

In diesem Workshop wird der Fototiefdruck als ungiftiges Druckverfahren vorgestellt. Lichtempfindliche mit Photopolymerschicht überzogene Druckplatten für ungiftigen Tief- und Relieftiefdruck werden weltweit von Künstlern als ungiftige Alternative für Radiertechniken wie Heliogravure, Fotodruck benützt. Alles was man braucht ist eine Bildvorlage auf transparentem Film, Sonne oder eine UV-Lichtquelle und Leitungswasser. Sie lernen dieses Verfahren kennen und Ihr Motiv in kleiner Auflage drucken.



Programm:

1.Tag

- Einführung in den ungiftigen Fototiefdruck
- Belichtungsvorgang kennenlernen
- Platten entwickeln
- Erste Platte drucken

2. Tag

- Fortsetzung mit einer zweiten Platte
- Zweifarbendruck
- Drucken einer kleinen Auflage

Die japanischen Photopolymerplatten DIN A5, A4, A3 können vom Dozenten zum Selbstkostenpreis erworben werden.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.

DIE BESONDERE REIHE: DAS PORTRAIT

für Jugendliche/Erwachsene

Portraitzeichnen

Waiblingen, Kunstschule
Fr. 23.04.2021, 15.00–18.15 Uhr
Sa. 24.04.2021, 11.00–14.00 Uhr

Gebühr: Euro 56,- (inkl. Material & Führung)
Leitung: Barbara Armbruster **JE 15**



Der Mensch als fühlendes, leidendes und hoffendes Wesen. Am Freitag vermittelt die Dozentin zuerst die grundlegenden Regeln für das Portraitzeichnen. Beginnend mit der Einführung in die Proportionen des Gesichts werden erste Aufgaben für die Darstellung des Gesichts vermittelt und einzelne Elemente des Kopfes anhand von Beispielen mit dem Bleistift geübt. Erste Schritte liegen in der Linienzeichnung. Wir beginnen mit der Frontalansicht und fahren mit der Seitenansicht fort. Sie lernen die Perspektive und das Modellieren des Kopfes mit Schraffuren, Schatten und Helligkeiten kennen. Am Samstag werden weitere Techniken gelehrt. Besprochen und angewendet werden Zeichentechniken wie Kohle, Kreide, Feder, Fineliner und Aquarellstifte. Anhand von der Dozentin ausgewählten Beispielen und Vorlagen der in der Ausstellung vertretenen Künstler*innen versuchen Sie verschiedene Ausdruckformen und Stimmungen umzusetzen. Wir verwenden dafür verschiedene Papier. Sie können gerne eigene Motive mitbringen, die Sie zeichnen möchten.

Portrait – einmal anders Collagiert à la Hannah Höch

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 08.05.2021, 14.45–18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material & Führung)
Leitung: Juliane Sonntag **JE 16**



Kennen Sie die Collagen von Hannah Höch? Treffsicher und spannend setzte sie Körperteile, Kinnpartien, Münder, Beine, Nasen zu verfremdeten Gesichtern zusammen: manchmal wirken sie richtig irritierend, gar verstörend. Andersmal sind ihre Arbeiten von spannender Schönheit und intensiver Ausdruckskraft. Inspiriert von der Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl, die wir zuerst besuchen, machen wir uns ans Collagieren eines Portraits. Sie dürfen alles verwenden, was wir an Papier - bedruckt

und unbedruckt - und Zeitungsausschnitten zu bieten haben. Gerne dürfen Sie auch Fotos oder andere spannende Bildauschnitte mitbringen.

Portrait – einmal anders Portrait wie gedruckt

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 12.06.2021, 14.45–18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material & Führung)
Leitung: Juliane Sonntag **JE 17**

In unserer kleinen Druckwerkstatt experimentieren wir am Portrait. Zum Beispiel mit der Technik des Schablonendrucks oder mit Hochdruckstempeln aber auch mit Elementen aus dem experimentellen Druck tasten wir uns heran an das Persönlichste des menschlichen Aktes, an das Gesicht. Gerne können Sie die Techniken auch mischen. Mixed Media Werke leben von dem besonderen Reiz der Kombination. Zuerst besuchen wir gemeinsam die Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl, um uns dem Thema Portrait durch die Betrachtung von Künstlerportraits zu nähern.

Portrait – einmal anders Scharf geschnitten – Portrait, gezeichnet mit Schere und Skalpell

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 10.07.2021, 14.45–18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material & Führung)
Leitung: Juliane Sonntag **JE 18**



Es ist noch nicht lange her, da zeigte die Galerie Stihl Waiblingen eine Ausstellung mit dem Titel „Scharf geschnitten“. Dort war ein faszinierend geschnittenes Selbstportrait von Adolf Menzel zu sehen. Man muss dazu in Kontrasten denken, um ein solches Portrait umsetzen zu können. Hell-dunkel mal nicht zeichnen, sondern positiv-negativ schneiden. Eine andere Technik hat uns Marion Eichmann in der letzten Ausstellung gezeigt: Sie hat ihr Selbstportrait zweimal gezeichnet und die Linien der einen Zeichnung ausgeschnitten und über die Linien der ersten Zeichnung montiert. Das ergibt ein wunderbares Spiel mit Licht und Schatten, ein herrlicher Kontrast von Zeichnung und Volumina. Zur Einstimmung in das Thema Portrait machen wir zuerst einen Besuch in der Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl Waiblingen.

PASTELLMALEREI

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Kurs I: Fr. 30.04.2021, 16.00–19.00 Uhr

Kurs II: Fr. 16.07.2021, 16.00–19.00 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Barbara Armbruster **JE19**



Als Trockenmalerei kommt in der Pastellmalerei die Schönheit der Pigmente am reinsten zur Geltung und die Farben erzielen einen samtigen weichen Charakter damit. Sie lernen nicht nur diese malerische Technik in unterschiedlicher Ausprägung, Werkzeug und Material, sondern auch den Einsatz der Farben und ihre Wirkung kennen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden vorgeführt. Auf Wunsch kann ein Folgetermin geplant werden.

GARTENKERAMIK

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 08.05.2021, 15.45–18.45 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **JE20**



Ob Zaunhocker oder gestaltete Fliesen, ob Stelen oder kleine Gefäße... es gibt tolle Objekte für Balkon oder Garten, die wir hier selbst aus Ton gestalten können. Ton ist ein faszinierender Werkstoff und unglaublich vielseitig. Wir wenden verschiedene Techniken an und bauen Figuren und Objekte aus Ton auf, die dann das sommerliche Blumenfenster, den Balkon oder auch unseren Garten mit ihrem unverwechselbaren Charme bevölkern.

SKULPTUREN MIT DER KETTENSÄGE

für Jugendliche / Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene

Waiblingen, Kunstschule

Do. 13.05.2021, 18.00–21.30 Uhr

Fr. 14.05.2021, 10.00–17.00 Uhr

Sa. 15.05.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,- (zzgl. Material)

Leitung: Sibylle Nestrail, Dipl. Bildhauerin **JE21**

Dass Kettensägen nicht nur zum Bäume fällen da sind, bewiesen schon viele Künstler: ob Figürliches von Stephan Balkenhol, Abstraktes von David Nash oder Filigranes von Armin Göhringer - die Bandbreite der Kettensägenarbeiten ist groß. In diesem Kurs sind verschiedene Ansätze möglich: Die freie Arbeit mit eigenen Themen oder die Auseinandersetzung mit Vorlagen wie „Torso“, „Osterinselköpfe“ oder „langbeinige Vögel“. Auch kleine „Designmöbel“ sind machbar. Nach einer ausführlichen Sicherheitseinweisung im Umgang mit der Kettensäge „schnitzen“ Sie zuerst mit dem Messer ein Modell aus einem runden Tonstrang. Dieser entspricht im verkleinerten Maßstab dem späteren Holzstamm und erleichtert die Vorstellung für die darauffolgende Arbeit im Holz. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Holz, kleinere elektrische Kettensäge, 2l Bio-Kettensägenöl, Schutzkleidung (Schnittschutzhose, Schnittschutzschuhe, Schnittschutzhelm mit Visier und Ohrenschützer), bunte Straßenkreide Akkuschrauber und Drahtbürste.

Holzstamm (Länge: 60-140cm, Durchmesser: 15-30cm), **Schutzausrüstung und Sägen** können bei rechtzeitiger Bestellung auch im Kurs erworben bzw. geliehen werden. Sie bekommen dazu vor Kursbeginn eine Infomail. Bitte unbedingt per Mail antworten.

Die Holzart ist beliebig, möglichst frisch geschlagenes Holz, max. 1 Jahr Lagerung.

Materialpauschale von 4 Euro für Ton und Schleifmittel wird im Kurs abgerechnet.

Teilnehmer unter 18 Jahren nur nach Rücksprache mit der Kursleiterin.



FIGUREN À LA GIACOMETTI

für Anfänger / Fortgeschrittene
für Jugendliche / Erwachsene



Waiblingen, Kunstschule
Sa. 12.06.2021, 10.00–17.00 Uhr
So. 13.06.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin **JE22**

Stark überlängte Frauenfiguren, weitausschreitende Männer: die schmalen Gestalten des Schweizer Bildhauers Alberto Giacometti sind Inspiration für diesen Kurs. Es kann klassisch in Gips gearbeitet werden, der einen zügigeren Auftrag des Materials erfordert oder mit langsamer abbindenden Beton, der bedingt auch für draußen geeignet ist. Bei beiden wird die Oberfläche durch das schichtweise Auftragen sehr lebendig und kann beim Gips noch patiniert werden. Es entstehen 60 bis 100 cm große Figuren. Sie bekommen dazu vorab eine Infomail.

Das Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet
(ca. 20,00 – 60,00 Euro)

Bitte mitbringen: großer Müllsack, Schere, Wassersprühflasche, dünne Gummihandschuhe, geeignete Arbeitskleidung/Schürze und sofern vorhanden: Draht, Kombi- oder Flachzange

PROJEKT(ION) GROSSFORMAT

für Anfänger / Fortgeschrittene
für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 26.06.2021, 10.00–17.00 Uhr
So. 27.06.2021, 10.00–14.00 Uhr

Gebühr: Euro 99,- (inkl. Material)
Leitung: Chris Werth **JE23**

Das, was du schon immer zeichnen / malen wolltest, wird mit Beamer vergrößert, um es dann auf Papier in dieser anderen Dimension zu realisieren: Mit Blei- und Buntstift, Kohle, Ölkreide und Tusche ist schnell gelernt, wie es in ungewohnter Größe zugeht. 2 Tage, üppige Abmessungen, frische Erfahrungen!

Tipp: Bitte USB-Stick mit gut aufgelösten Bild-Vorlagen mitbringen!

Achtung! Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl aufgrund des hohen technischen Aufwands bei 4 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich ist.

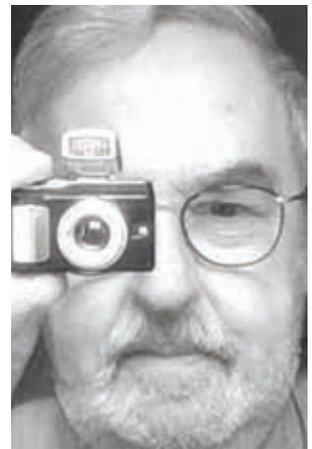
PORTRAIT FOTOGRAFIE

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule
Sa. 03.07. und So. 04.07.2021, 10.30–15.30 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (zzgl. Material nach Verbrauch)
Leitung: Alexander Riffler **JE24**

Nach dem Besuch der Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“, in der STIHL Galerie, widmen wir uns dem Portrait und Selbstportrait mit der Kamera. Die Kunstschule bietet sowohl als Studio, als auch mit seiner Architektur vielfältige Möglichkeiten der Inszenierung und Selbstinszenierung für Portrait- und Selbstportraitaufnahmen. Ausflüge in die historische und zeitgenössische Portrait Fotografie begleiten den Workshop.



Bitte eigene Kamera und wenn vorhanden, Stativ mitbringen.

BUCH TUT GUT
Buchhandlung Taube
Waiblingen

persönlich individuell konzentriert belezen

Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr.
10:00 bis 18:00 Uhr
Sa.
09:00 bis 14:00 Uhr

Buchhandlung Taube
Inh. Markus Schneider
Marktplatz 8 | 71332 Waiblingen
Fon 071 51/97 57 038
waiblingen@buchhandlung-taube.de
www.buchhandlung-taube.de

BETONGIESSEN

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Vorbesprechung: Mo. 05.07.2021, 20.00–21.00 Uhr

Fr. 09.07.2021, 16.00–18.30 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag **JE25**

Dass Beton längst nicht mehr nur grober Werkstoff ist, um Häuser und Brücken zu betonieren, ist schon lange kein Geheimnis mehr. Das stellen wir einmal mehr in diesem Workshop unter Beweis. Jeder kann hier seine persönliche Betonidee wahr werden lassen. Die Vielfalt ist tatsächlich unglaublich groß: Wichtig ist es dabei allerdings, die richtigen Formen zu haben, in die das flüssige Grau gegossen werden kann, um dann in allerlei Formen und Größen Haus und Hof zu dekorieren. Deshalb bieten wir die Vorbesprechung an, um Beispiele zu zeigen und Wünsche abzufragen. Die verbleibende Zeit bis zum Workshop kann dann zur Beschaffung bzw. Herstellung einfacher oder auch komplizierterer Gussformen genutzt werden.

WORKSHOPS



AQUARELL-MALKURS

für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 17.07.2021, 14.00–16.30 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (inkl. Material)

Leitung: Soyeon Starke-An **JE26**

In diesem Workshop malen wir botanische Motive mit Aquarellfarben. Hier werden die Grundlagen und Techniken der klassischen Aquarellmalerei vermittelt. Sie erfahren alles über Farben, das Mischen, Lasuren, Nass-in-nass-Technik und mehr. In der zweiten Hälfte malen wir gemeinsam ein "Schritt für Schritt-Aquarell". Abschließend malen Sie Ihr Lieblingsmotiv und Sie werden individuell dabei begleitet.

LITHOGRAPHIE – EINE KÜNSTLERISCHE DRUCKGRAFIK

für Fortgeschrittene, für Jugendliche / Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 24.07.2021, 10.00–18.00 Uhr

So. 25.07.2021, 10.00–17.00 Uhr

Gebühr: Euro 160,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Masanobu Mitsuyasu **JE27**

Bei diesem Workshop haben Fortgeschrittene und Teilnehmer, die schon den Einführungskurs belegt haben, die Möglichkeit, sich im faszinierenden und facettenreichen Verfahren des Stein drucks zu erproben. Von Feder- und Kreidezeichnung, Tuschelavuren, Umdruck und Ablösetechniken bis zur mehrfarbigen Lithografie ist die Erarbeitung komplexer Grafiken möglich. Der Dozent zeigt Ihnen eine Bandbreite experimenteller Möglichkeiten, die Sie nach Ihren Vorstellungen anwenden können.

Programm:

1.Tag

- Einführung in experimentelle lithografische Techniken
- Steine vorbereiten, schleifen
- Motiv aufbringen mittels fetthaltiger Vorlagen
- Stein präparieren – über Nacht ruhen lassen

2. Tag

- Einführung über den Umgang mit Farbe und Mehrfarbendruck
- Drucken einer kleinen Auflage

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 5 Personen, so dass eine noch individuellere Beratung und intensivere Einzelbetreuung möglich sind.

WORKSHOPS

BRONZEGIESEN

für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist ein aufwändiges, aber ausgesprochen spannendes Verfahren. Anfänger haben die Möglichkeit, die Technik in zwei bis drei Schritten zu erlernen. Der Einstieg beginnt mit der Einführung in den Modell- und Formbau.



Bronze Sandguss Modell- und Formbau

Waiblingen, Kunstschule

Gebühr Einführungsabend: Euro 25,-

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE28/1**

Für Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen. An diesem Abend werden der Modellaufbau und das Material sowie der Vorgang beim Einformen und Gießen besprochen. Schon vorhandene Modelle können mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.



Einformen und Gießen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51

Ein Wochenende (Freitag und Samstag)

1. Tag Einformung der mitgebrachten Modelle (8.00 – 18.00 Uhr)

2. Tag Gießen und Fertigstellen (8.00 – 18.00 Uhr)

Gebühr: Euro 190,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE28/2**

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Eine weitere Gießtechnik bietet der „Offene Guss“ im Sand oder in Feuerleichtsteinen. Hohlformen sind nicht möglich. Die Modelle fertigen die TeilnehmerInnen eigenständig außerhalb des Kurses oder für Anfänger am Einführungsabend (JE22/1) an. Beide Gusstechniken setzen voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterschneidungen gearbeitet sind.

Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch – die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE 22/3) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

Termine für Einführungsabend, Bronze-Kurs und Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.

Patinieren von Bronzen

Veranstaltungsort: Weissach i.T., Gartenstraße 51

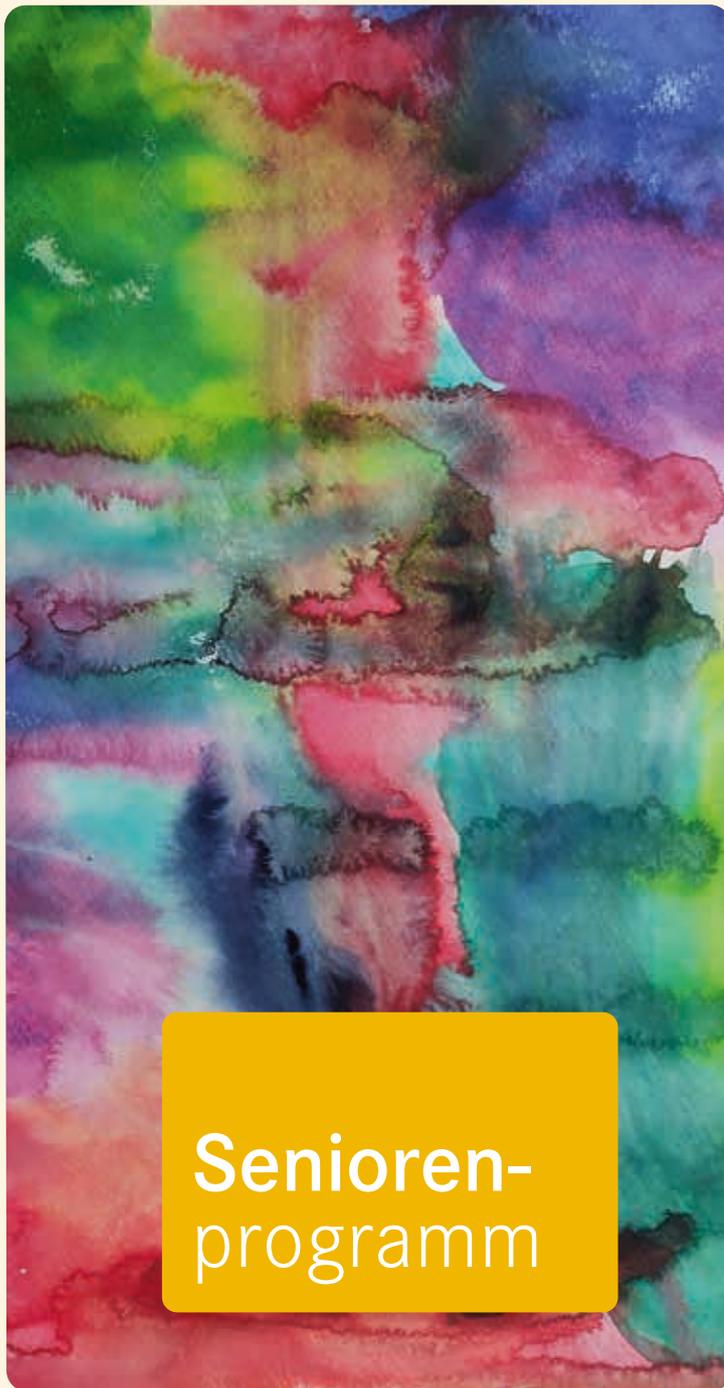
Ein Wochenendtermin samstags

Gebühr: Euro 56,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug **JE28/3**

Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall – es bildet sich Patina.

Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinier-Lösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren. (Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs)



Senioren-
programm

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
freitags, 14-tägig, 9.15 – 11.45 Uhr,
12 Termine: 12.02./26.02./12.03./26.03./16.04./
30.04./07.05./21.05./11.06./25.06./09.07. und
23.07.2021

Gebühr: Euro 235,- (inkl. Material)
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer **JE7**

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 46 (JE7).



AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule
montags oder mittwochs, 10.00 – 12.00 Uhr
 6 Vormittage

Montags-Kurs I **Mittwochs-Kurs I**
 Beginn: 08.02.2021 Beginn: 24.02.2021

Montags-Kurs II **Mittwochs-Kurs II**
 Beginn: 29.03.2021 Beginn: 21.04.2021

Montags-Kurs III **Mittwochs-Kurs III**
 Beginn: 17.05.2021 Beginn: 16.06.2021

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs
 Leitung: Christine Lutz **S1**

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Alles, was Kunst braucht.

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Straße 82
 70771 Leinfelden-Echterdingen
 stuttgart@boesner.com

boesner
 KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER



Extras

29. WAIBLINGER BILDHAUER-SYMPOSIUM

Di. 06.04 bis Sa. 10.04.2021

Frühbucherrabatt: 10 % Ermäßigung auf die Workshopgebühr bei Buchung bis zum 05.03.2021

Vorbesprechung: **Mo. 15.03.2021, 19.00 Uhr**

Veranstaltungsort:

Kunstschule Unteres Remstal, Weingärtner Vorstadt 14

Künstlerische Leitung: Eckhard Bausch

Teilnahmegebühr:

Euro 260,- (inkl. Werkzeug und Verpflegung, zzgl. Material)

Ermäßigt: Euro 215,-

Unter der professionellen, künstlerischen Anleitung unseres bewährten und erfahrenen Dozenten Eckhard Bausch können sowohl Einsteiger wie auch Erfahrene in die Welt der Dreidimensionalität eintauchen. 5 Tage lang wird gemeinsam konzentriert gearbeitet, diskutiert, besprochen und sich ausgetauscht. Gearbeitet wird hauptsächlich mit Stein oder Holz. Dabei steht die künstlerische Gestaltung des geplanten Objektes im Vordergrund. Handwerkliche Techniken können erlernt und vertieft werden. Es wird überwiegend mit der Hand gearbeitet, Maschinen kommen nur, wenn nötig, zum Einsatz. Für alle, die die figürliche Arbeit interessiert, gibt es zum Einstieg am ersten Abend einen Aktzeichenworkshop, bei dem Figur und Proportion spielerisch erfasst und in einen persönlichen Ausdruck umgesetzt wird.

Gearbeitet wird in der Regel von 9.00 bis 18.00 Uhr, zwischendurch gibt es ausreichend Pausen für Gespräche und gute Verpflegung.



Eckhard Bausch, Jahrgang 1961, schloss an sein Studium der Kunstgeschichte in München eine Ausbildung zum Steinbildhauer bei Willi Bucher an. Es folgte ein Studium der Bildhauerei am Loughborough College of Art in England und an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. M. Sandte mit Diplomabschluss und Meisterschülerjahr. 2004 verbrachte Eckhard Bausch ein Arbeitsstipendium der Stiftung Bartels Foundation in Basel. Der Künstler lebt in Höfen/Enz und arbeitet in Pforzheim. Er arbeitet vorwiegend mit den Materialien Stein, Holz, Bronze und Beton. Seine skulpturale Formensprache vereint sowohl figürliche als auch architektonische Elemente. Ein wesentlicher Impuls seines Schaffens liegt im ausgeprägten Interesse an der Archäologie, an Zeugnissen vergangener Kulturen, an Ruinen und archaischen Formen.

AKTZEICHNEN

für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Feuerwehrgerätehaus Korb, Siemensstr. 15

Sa. 20.03.2021, 10.00–17.00 Uhr (inkl. 1 Std. Pause)

Gebühr: Euro 45,- (zzgl. Material und Modellkosten)

Leitung: Christian Werth

Es wartet ein Tag der intensiven Einarbeitung in das Thema Aktzeichnen auf Sie. Von ersten Beobachtungen und feinen Linien hin zu sicheren Schatten und gezielten Betonungen in der lockeren Zeichnung: Alles ist möglich, alles wird probiert und riskiert.

Hier geht es darum, sich auf das eigene Sehen einzulassen und das Zeichnen so zu üben, dass Wirklichkeit und Bild zueinander finden. Je mehr Fragen auftauchen, desto besser!

Bitte mitbringen: Verpflegung

Eine Kooperation von Volkshochschule Unteres Remstal und Kunstschule Unteres Remstal

Anmeldung bei der VHS Unteres Remstal, Kursnummer: 21F21375



www.prisma-wn.de

**Ihre Navigation
in der IT-Welt**

Prisma-Elektronik GmbH
WN Max-Eyth-Str.25
Tel: 07151/18660

prisma

TU:DU SOMMERATELIER 2021

Mi. 28.07. bis So. 08.08.2021

Mehr als eine Woche lang können in Workshops lustvoll und experimentell Farbe, Form, Bewegung, Klang oder Fotografie ausprobiert, Neues kennengelernt und Inspiration erfahren werden. Kreative Atmosphäre, Begegnung, Gespräche über Kunst, Musik und Bewegung ergänzen die fundierte Anleitung durch unsere DozentInnen und lassen Sie den Alltag vergessen..

Eine Kooperation von VHS, Kunstschule und Musikschule Unteres Remstal

Das vollständige Programm erscheint als separater Flyer, Vorabinfos finden Sie im VHS Programm Frühjahr/Sommer 2021.



Anmeldung

› Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1705, -1702 Fax 07151/5001-1714
kunstschule@waiblingen.de www.kunstschule-rems.de
Bürozeiten: Mo.–Fr. 8.30–13.00 Uhr

› Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1701 Fax (07151) 5001-1714
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo.–Mi. und Fr. 8.30–12.30 Uhr, Do. 14.00–18.00 Uhr

› Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42
Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule, Albert-Rosa-Straße 16
vorübergehend: **Korb-Kleinheppach**,
Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16
Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14
Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21
Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32

› Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Geschäftstage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80%, bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100% berechnen. **Anmeldeschluss:** 7 Geschäftstage vor Kursbeginn

› Ermäßigungen

Für Schwerbehinderte mit mind. 50% Schwerbehinderung: 15% auf die Workshopgebühr gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises. Für Inhaber des **Waiblinger Stadtpasses:** 50% auf Workshop-/Klassengebühr gegen Vorlage. Für Inhaber der **Bildungskarte** Rems-Murr-Kreis Guthaben kann auf Wunsch gegen Vorlage angerechnet werden.



› Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername

(Erziehungsberechtigte/r)

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

geboren am

Gewünschter Kurs

Datum

Unterschrift

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu und zu ergänzenden Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen**, Tel.: 07151 5001-1300, E-Mail: Gerhard.Elser@waiblingen.de



Kreativität ist einfach.



kskwn.de

Wenn man Talente fördert und Kunst für alle zugänglich macht. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nicht staatliche Kulturförderer Deutschlands.



**Kreissparkasse
Waiblingen**