

Kunstschule Unteres Remstal

KURSPROGRAMM HERBST/WINTER 2021/2022

**Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung & Veranstaltungen**



#volksbankstuttgart



**Wir
sind Insta!**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Jetzt
abonnieren!**

MÖGLICHKEITEN

Unsere **Möglichkeiten** waren in der ersten Jahreshälfte 2021 sehr eingeschränkt. Auf Grund des coronabedingten Lockdowns konnte die Kunstschule Unteres Remstal erst am 7. Juni 2021 wieder für den Präsenzunterricht öffnen. Viele Workshopangebote, Kindergeburtstage, Schulkooperationen, Führungen in der Galerie Stihl Waiblingen und im Haus der Stadtgeschichte mit anschließenden Workshops konnten nicht stattfinden.

Aber wir haben uns alternative **Möglichkeiten** ausgedacht: Die festen Klassen gingen in den Onlineunterricht. Sie wurden mit Aufgaben in Form einer digitalen Datei, eines Youtube-Films, einer Videositzung oder eines Materialpakets „beliefert“. Wir haben eine digitale Challenge für Kinder „Wunder im Karton“ aufgelegt und tolle Rückmeldungen erhalten – die Ergebnisse sind noch immer auf unserer Homepage unter „Bildergalerie“ zu sehen. Es gab und gibt digitale Live-Workshops für Kinder und Erwachsene. In der ersten Ausstellung seit dem Lockdown der Galerie Stihl Waiblingen „Im Rausch der Zeit“ bieten wir in enger Zusammenarbeit mit dem Team der Galerie digitale Liveführungen an, für Kinder gibt es einen digitalen Blick durchs Schlüsselloch in die Ausstellung sowie eine Challenge, bei der sie ein expressionistisches Portrait gestalten können.

Im Moment freuen wir uns über die **Möglichkeit**, wieder geöffnet zu haben. Es ist zu spüren, wie sehr den Teilnehmerinnen und Teilnehmern dieses analoge Angebot gefehlt hat. Wir bleiben optimistisch und gehen davon aus, dass wir die ganze Bandbreite der **Möglichkeiten**, die die Kunstschule in ihrer Vielfalt zu bieten hat, in Zukunft weiter anbieten können.

Viel Spaß beim Entdecken der für Sie oder Ihre Kinder passenden **Möglichkeiten** in unserem Kursprogramm!

Viel Spaß beim Ausprobieren!
Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

INHALT

Ferienkurse 8

F1	Riesenelefanten aus Ton	9
F2	Stell dir vor: eine Wunderküche	10
F3	Tierportrait	10
F4	Ein Modestudio voller revolutionärer Muster	11
F5	Dichtung zwischen Code und Quarkbällchen	12
F6	Random Walk – Tanzende Tiere im virtuellen Raum	13
F7	Neujahrswerkstatt	14
F8	Ein gespanntes Fadenbild	15

Klassen und Kurse für Kinder 16

•	Eltern-Kind-Atelier	17
•	Kinderatelier	18
•	Kunstwerkstatt I	19
•	Kunstwerkstatt II	20
•	Theater Spielclub Weinstadt	21
K1	Bildhauerkids	21
K2	Digital Arts - Malen mit dem Tablet	22
K3	In der Trolle- und Zwergen- Malwerkstatt	22
K4	Paper Craft	23
K5	Kunterbunte Welt auf Leinwand	23
K6	Herbstliches Tönen für Halloween	23
K7	Gipsgeister: Es ist Gruselzeit	24
K8	„Call For Entries“	24
K9	Fantasieköpfe aus Ytong	25
K10	Reise um die Welt mit dem Greenscreen	25
K11	Stencil-Graffiti im Großformat	26
K12	Trickfilm: Kreaturen & Gebilde	26
K13	Tierisches-Marionetten-Theater	27
K14	Malen mit Licht	27
	Portrait – Workshops für Kinder	28
K15	Selbstportrait à la Picasso	28
K16	Klebt euch selbst eine ... Nase!	29
K17	Das Gesicht vom Nikolaus	29
K18	Weihnachtliches Prickelbild	30
K19	Ein Engel und eine Glocke aus Ton	30
K20	Saturday Sketches	31
K21	Gummibärchen im Bauch	31
K22	Das bin ich!	31
K23	Digitales Daumenkino à la Lotte Reiniger	32
K24	Schneeflöckchen, Weissröckchen	33
K25	Ein tierischer Winter	33

›	Kindergeburtstag	34
›	Kunst unter Freunden	35
›	Geschenkgutscheine	36
›	Fort- und Weiterbildung	37
›	Offene Werkstatt	37
›	Kunstvermittlung	38

Fachklassen 40

•	Zeichnen hilft Erkennen	41
•	Bildende Kunst – 90-minütig	41
•	Bildende Kunst intensiv – 120-minütig	42
•	Mappe – Einzelberatung	43
•	Cross-Over	43
•	Mixed Media	44
•	Malerei am Vormittag	45
•	Malerei und Zeichnung	46
•	Theatergruppe	47
•	Schule des Sehens	47
•	Experimentelle Druckgrafik	48
•	Bildhauerei	48

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 50

JE1	Zeichnen	51
JE2	Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit	52
JE3	Aktzeichnen/Aktmalen	52
JE4	Die Welt der Farben	53
JE5	Skulpturen mit der Kettensäge	54
JE6	Ladies Night	55
JE7	Fotowerkstatt	55
JE8	Paper Craft	56
JE9	Torso in Betonspachteltechnik	56
JE10	Tonobjekte	57
	Die besondere Reihe: Das Portrait	58
JE11	Portraitzeichnen	58
JE12	Portrait wie gedruckt	58
JE13	Collagiert à la Hannah Höch	59
JE14	Scharf geschnitten	59
JE15	Portrait Fotografie	60

JE16	Scannende Piratinnen	60
JE17	Himmel	61
JE18	Kaltnadelradierung	61
JE19	Figuren à la Giacometti	62
JE20	Pastellmalerei	63
JE21	Aktmodellieren	63
JE22	Leuchtobjekte aus Papier	64
JE23	Bronzegießen	66
/1	Bronze Sandguss Modell- und Formbau	66
/2	Einformen und Gießen	67
/3	Patinieren von Bronzen	67

Senioren-Programm 68

JE4	Die Welt der Farben	69
S1	Aquarellmalen	70

Extras 72

- Herbstschnupperwochen 73
- Möglichkeiten – Jahresausstellung 73

Anmeldung 74

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.



kunstschulen^{bw}

Werde Fan der Kunstschule
Unteres Remstal und ver-
folge die aktuellen Angebote
und Veranstaltungen!



@KunstschuleUnteresRemstal

@kunstschule.unteresremstal



FERIEN- KURSE



RIESENELEFANTEN AUS TON

für Kinder ab 9 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

Mo. 01.11. und Di. 02.11.2021, 09.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

F1

Mit unterschiedlichen Modellierhölzern arbeiten wir riesige Elefanten aus Ton heraus. Die Figuren können mit Mustern versehen und anschließend mit Engoben bemalt werden. Nach dem Brennen könnt ihr eure Arbeiten in der Kunstschule abholen.



STELL DIR VOR: EINE WUNDERKÜCHE

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Di. 02.11. und Mi. 03.11.2021, 09.30-11.45 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler

F2

Vor 90 Jahren wurde in Moskau das Bilderbuch „Die Wunderküche“ gedruckt. Nicht mehr daheim kochen müssen und danach abspülen und putzen, sondern ab ins neue öffentliche Selbstbedienungsrestaurant! Hier werden die Köch*innen bezahlt, das Gemüse wird automatisch geschnitten und es gibt eine fancy Maschine, die Geschirr spült. Für viele Leute damals unvorstellbar! Und heute? Wie muss ein öffentliches Restaurant sein, wo du gerne zum Essen hingehst oder einmal arbeiten würdest? Wir drucken unsere Vorstellungen auf Papier von einer großen Rolle.

TIERPORTRAIT

für Kinder ab 9 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

Mi. 03.11. und Do. 04.11.2021, 09.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 50,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

F3

An zwei Tagen widmen wir uns dem Thema Darstellung von Tieren. Wir achten auf die Wiedergabe von speziellen Merkmalen wie Proportionen, Darstellung von Augen, Nase, Glanzeffekten, Falten, Fell, Federn usw. Wir lernen grundlegende Zeichentechniken kennen. Unterschiedliche Zeichenmaterialien wie Bleistifte, Buntstifte, Filzstifte, Holzkohle und Kreiden stehen uns zur Verfügung.



EIN MODESTUDIO VOLLER REVOLUTIONÄRER MUSTER

für Kinder ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Do. 04.11. und Fr. 05.11.2021, 09.30-11.30 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler

F4

Aus Papier und Klebeband – einfachheitshalber – gestalten wir Mode, die wir am Ende bei einem Fotoshooting tragen. Wir erfinden eigene Muster und erstellen so einen gemeinsamen Stempel-Pool. Wir lernen die Künstlerin, Designerin und Bühnenbildnerin Warwara Stepanowa kennen, die für ihre Mode jedoch Stoff verwendete. „Привет, как дела? Hallo, wie gehts?“ Warwaras Kleidungsentwürfe und Muster können wir remixen, als Inspirationsquelle nutzen oder nachmachen. Die Fotos werden Ende 2021/Anfang 2022 (zusammen mit den Kleidungsstücken, wenn du magst) im Foyer der Kunstschule in Waiblingen ausgestellt und du kannst sie anschließend mitnehmen.





WEIHNACHTSFERIEN

DICHTUNG ZWISCHEN CODE UND QUARKBÄLLCHEN

für Kinder und Jugendliche von 10 bis 15 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 27.12.2021, 19.00-24.00 Uhr

Gebühr: Euro 38,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler und Magdalena Loheide

An einem Montagabend in den Ferien, wenn es schon längst dunkel ist und der normale Mensch, sollte es ihn geben, ans Schlafengehen denkt, treffen wir uns in der Kunstschule in Waiblingen.

Den Schwerpunkt wollen wir auf Dichten und Programmieren legen und darauf, was dazwischen und drumrum passiert und wenn beides in- und auseinander- und wieder zusammenfließt und vielleicht plötzlich hinten eine lustige Müdigkeit auftaucht. Bestimmte Vorkenntnisse brauchst du nicht. Wie bei den Durchmalen-Workshops 2018 und 2019 sind wieder mit dabei ein Haufen Beamer und andere Lichtmaschinen, Malzeug, Musik, Getränke sowie ein Raum zum Pause-Machen und auch zum Schlummern und Träumen. Zwischendrin machen wir Quarkbällchen. Bitte einen Pullover mitbringen (da wir regelmäßig lüften).

RANDOM WALK – TANZENDE TIERE IM VIRTUELLEN RAUM

für Kinder und Jugendliche von 12 bis 14 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mi. 29.12.2021, 14.00-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (inkl. Material)

Leitung: Magdalena Loheide

Lasst uns Objekte im virtuellen Raum in Bewegung bringen, indem wir ein Programm mit gemalten/ ausgeschnittenen Bildern oder Objekten füttern. Mit dem „random walk“ können einzelne Schritte einer Bewegung zufällig innerhalb eines Raumes ablaufen. Bei einem Raum kann es sich um den Bildschirm handeln: eine Anzahl von Pixeln, begrenzte Linien, Gehege... Programmiererfahrungen sind nicht erforderlich. Wir werden uns einen kleinen Programmtext ansehen mit dem wir experimentieren – der Schwerpunkt kann dabei auf der Veränderung des Textes liegen oder darin mit Schere, Papier und Farbe eigene Tiere oder Objekte zu schaffen, die sich in dem Programm von selbst bewegen. So können wir bewegliche Bilder bauen, die sich ins Internet hochladen lassen und unter einer Internetadresse abgerufen werden können.





NEUJAHRSWERKSTATT

für Kinder ab 8 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

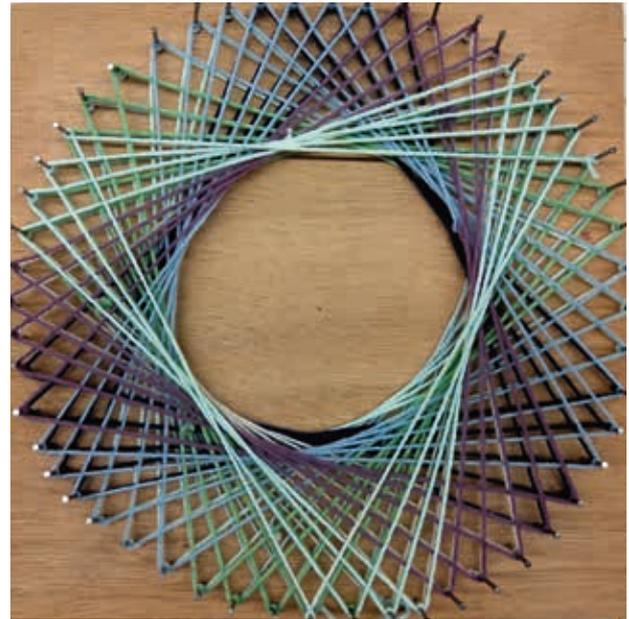
Mo. 03.01. bis Mi. 05.01.2022, 9.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

F7

In der Neujahrswerkstatt kannst du mit verschiedenen Materialien und Techniken gestalten, wie z. B. modellieren mit Ton oder Pappmache, malen und zeichnen auf verschiedenen Untergründen oder bauen mit unterschiedlichen Werkstoffen. Du kannst Schmuck selber herstellen, wilde Bilder malen, eine Neujahrcollage machen oder ein Phantasieobjekt wie z. B. ein fliegendes U-Boot bauen. Es gibt ganz viele Möglichkeiten, kreativ in das neue Jahr zu starten!



EIN GESPANNTES FADENBILD

für Kinder ab 8 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

Fr. 07.01.2022, 13.00-15.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

F8

Ein Bild aus Nägeln und Schnur? Aber klar doch! Nachdem wir eine Vorlage gezeichnet haben, übertragen wir diese auf ein Holzbrett. Dann darfst du viele Nägel in das Brett hämmern und farbige Schnüre spannen. Dabei entsteht ein spannendes Bild.





KLASSEN & KURSE FÜR KINDER

ELTERN-KIND-ATELIER

Einstiegsalter 3 Jahre (mit einem Erwachsenen)

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 16.00–17.30 Uhr Leitung: Claire Kieninger

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

montags, 14.00–15.30 Uhr Leitung: n.n.

vorübergehend in: Korb-Kleinheppach,
Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16

freitags, 14.30–16.00 Uhr Leitung: n.n.

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

montags, 14.00–15.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen...

Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert. Kleine Geschichten, Bilder oder Lieder aus der Erlebniswelt der Kinder sind Auslöser für das freie Tun.



KINDERATELIER

Einstiegsalter 5 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, 13.30-15.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Waiblingen, Rinnenäckerschule
mittwochs, 16.30 - 18.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule
montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Karin Zolnai
freitags, 15.30-17.00 Uhr Leitung: Claire Kieninger

vorübergehend in: Korb-Kleinheppach,
Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16
dienstags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert - die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen - auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Papp und Gips.



KINDER-KLASSEN

KUNSTWERKSTATT I

Einstiegsalter 6 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag
montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
dienstags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Christine Lutz

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule
montags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
donnerstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Claire Kieninger

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule
dienstags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz
mittwochs, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer
donnerstags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Yamo Aydemir
freitags, 14.00-15.30 Uhr Leitung: Claire Kieninger

vorübergehend in: Korb-Kleinheppach,
Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16
dienstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente.



*Immer
beste
Laune mit
Brezeln vom
Bäcker Schöllkopf!*

SCHÖLLKOPF Backwaren GmbH
Gewerbestr. 9
71332 Waiblingen
Telefon: 07151/958330
www.schoellkopf-backwaren.de

KUNSTWERKSTATT II

Einstiegsalter 9 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag
montags, 17.30-19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
mittwochs, 16.30-18.00 Uhr Leitung: n.n.
donnerstags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: Lilija Baumann
freitags, 14.30-16.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

montags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Claudia Rasmussen

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: n.n

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

dienstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Susi Klotz
mittwochs, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer
freitags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: Claire Kieninger

vorübergehend in: Korb-Kleinheppach,
 Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16
donnerstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)



In der Kunstwerkstatt II kann in verschiedenen Mal-techniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken. Auseinandernehmen und neu Gestalten, Analysieren und Kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. Verschiedene

Techniken & Themen werden altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.

THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder von 9 bis 13 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

mittwochs, 16.45-18.15 Uhr Leitung: Shermen Assef
 Gebühr: Euro 38,80 monatlich (inkl. Material)

Auf die Bühne, fertig, los! Wer schon immer einmal selbst auf der Bühne stehen wollte, aufregende Geschichten erzählen und spannende Themen bearbeiten möchte, gehört genau hier her. Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse des Theaterspiels und studieren ein Theaterstück ein, das am Ende zur Aufführung kommt. Im ganzheitlichen Ansatz wird unter theaterpädagogischer Anleitung an Stimme, Sprache, Ausdruck, Körper und an der Wahrnehmung gearbeitet. Die Teilnehmenden treffen sich einmal in der Woche und an drei Intensivprobetagen.

BILDHAUERKIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

samstags, 9.30-12.00 Uhr, 5 Termine:

18.09./09.10./13.11./11.12.2021 und 15.01.2022

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag



3D ist einfach verlockend: im Kino und in der Kunst. Einfach immer eine Dimension mehr! In unserer Bildhauerwerkstatt ist die Dreidimensionalität Konzept: aus Holz oder Ton entstehen Figuren. Mit Pappmaché, Gips oder Recyclingmaterial lassen sich überraschende Skulpturen und fantastische



Gebilde formen. Auch und gerade Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. Hier könnt ihr euch ausprobieren, das Material kennenlernen und das Werkzeug erproben: denn zum Sägen, Schleifen, Formen und Montieren braucht man Know How, egal, ob nun ein Fisch, ein Hand-schmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht. Wir machen erst eine Zeichnung von dem Objekt, das da entstehen soll und dann geht's an die spannende Umsetzung.

DIGITAL ARTS - MALEN MIT DEM TABLET

für Kinder ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 25.09.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Maike Rabe

K2

Tablets sind mediale Alleskönner – wir können alles Mögliche multimedial produzieren, wie etwa Texte, Videos, Audios, Fotos und auch Bilder. Wir nutzen auf den iPads der Kunstschule die App „Autodesk SketchBook“ und Stylus Pens, um digitale Kunstwerke zu erstellen. Es gibt zunächst eine Einführung wie die App funktioniert. Im Anschluss lassen wir unserer Kreativität freien Lauf und probieren verschiedene Brushes sowie besondere Angebote der App beim Malen aus.

IN DER TROLLE- UND ZWERGEN-MALWERKSTATT

für Kinder ab 5 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

Sa. 02.10.2021, 10.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

K3

Malen und zeichnen mit selbst hergestellten Farben und Zeichenwerkzeug. Wir rühren Erdfarben an, malen mit unseren Fingern, experimentieren mit verschiedenen Naturmaterialien und stellen uns dabei vor, wie die Zwerge und Trolle in ihren Höhlen hausen.



PAPER CRAFT

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 15.30-17.30 Uhr,

5 Termine

Kurs I Beginn: 06.10.2021

Kurs II Beginn: 17.11.2021

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Yamo Aydemir

K4

Papier ist ein simples aber magisches Material. Zusammen wollen wir Papier falten, modellieren, schneiden, kleben und darauf malen: kleine und große Figuren, Ausschnitte, Origami und Installationen aus Papier.

KUNTERBUNTE WELT AUF LEINWAND

für Kinder ab 9 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

Sa. 09.10.2021, 09.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 40,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

K5

Der Schwerpunkt bei diesem Workshop liegt im Farbenmischen. Damit konzentrieren wir uns auf Hell-Dunkel-Kontraste und die plastische Wiedergabe der Natur. Mit unseren Lieblingsfarben verfremden wir unsere Landschaften. Es werden farbige Vorlagen zur Auswahl gestellt. Eigene Landschaftsfotos können auch gerne verwendet werden.

HERBSTLICHES TONEN FÜR HALLOWEEN

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 09.10.2021, 10.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

K6

Wir tonen einen kleinen Kürbis mit einem Deckelchen. Den Kürbis werden wir innen aushöhlen, so dass du etwas Kleines verstecken könntest... Oder wir schnitzen ein Gesicht hinein und mit einem Teelicht wird er bei Nacht zu einem gruseligen Halloweenkürbis. Nach Lust und Laune tonen wir noch weitere Dinge für den Herbst, zum Beispiel können wir auch Herbstblätter in Tonplatten abdrucken. Deine Ergebnisse müssen anschließend trocknen, werden gebrannt und können dann abgeholt werden.



GIPSGEISTER: ES IST GRUSELZEIT

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 09.10.2021, 14.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

K7

Halloween ohne Gespenster? Nicht mit uns! Aus Luftballons und Gipsbinden lassen wir nach und nach ein kleines Gespenst entstehen. Mit einem lustigen oder gruseligen Gesicht wird es ein gespensterweißer Gipsgeist. Du kannst ihn natürlich auch bunt anmalen, wenn du magst.



KINDERKURSE

„CALL FOR ENTRIES“ FÜR DAS COOLE SUPPE FILMFESTIVAL IN FREIBURG

Trickfilmworkshop nur für Mädchen zum Weltmädchentag ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 09.10. und So. 10.10.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: **kostenfrei!**

Leitung: Mareike Baumeister

K8

Da wollen wir mit geballter Mädchenpower mitmachen! An diesem Wochenende beschäftigen wir uns mit der Trickfilmtechnik, Thema: nachhaltige Esskultur. Lamentierende Bananen, motzende Möhren, tanzende Pfirsiche, ein Boxkampf zwischen Schokoladenriegeln und Apfelschnitzen Mal sehen was uns so einfällt. Habt ihr Lust? Dann meldet euch an! Weitere Infos zum Festival unter: coole-suppe.de

Eine Kooperation mit der Beauftragten für Chancengleichheit der Stadt Waiblingen und dem Waiblinger Frauenrat im Rahmen des Weltmädchentages (11.10.2021)



KINDERKLASSEN

KINDERKURSE

FANTASIEKÖPFE AUS YTONG

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 23.10.2021, 09.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

K9

Zuerst zeichnen wir auf Ytong-Blöcke die Umriss unserer Fantasieköpfe. Dann ritzen wir die Konturen tief in den Stein hinein. Mit groben Werkzeugen arbeiten wir die Gesichtsstrukturen heraus. Vorsicht es staubt!

REISE UM DIE WELT MIT DEM GREENSCREEN

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 23.10.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Maïke Rabe

K10

Wir alle haben Orte im Kopf, die wir schon immer besuchen wollten. Doch gerade in Zeiten wie diesen ist dies etwas schwer. Doch heute erfüllen wir uns diesen Traum ein kleines bisschen. Wir suchen online mit dem Smartphone Bilder von Orten und Ländern, zu denen wir schon immer mal hinwollten. Dann fotografieren wir uns in verschiedenen Positionen, gerne auch mit Verkleidungen und Requisiten und aus verschiedenen Perspektiven vor dem Green Screen. Im Anschluss fügen wir unsere Urlaubsbilder in der App als Hintergrund ein. So begeben wir uns auf eine digitale Reise um die Welt.



STENCIL-GRAFFITI IM GROSSFORMAT

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 30.10. und So. 31.10.2021, 09.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

K11

Am ersten Tag gestalten und schneiden wir unsere Schablonen (Stencils) für unsere Graffiti-Schriftzüge und -Bilder. Am nächsten Tag sprühen wir auf Großformaten unterschiedliche Variationen.

TRICKFILM: KREATUREN & GEBILDE

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 30.10.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 23,- (inkl. Material)

Leitung: Mareike Baumeister

K12

Heute wollen wir Kreaturen und Gebilde erschaffen und zwar aus Knete. Nach einem einfachen Rezept erstellen wir unsere eigene Knetmasse. Dann kneten wir uns ein hübsches oder schauriges Fabelwesen, das wir dann mit Hilfe einfacher Tricktechnik zum Leben erwecken.

TIERISCHES-MARIONETTEN-THEATER

für Kinder ab 7 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

Sa. 13.11.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,-

(inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp

K13

Habt ihr schon mal einen Fuchs mit Ringelsocken oder einen grimmigen Fisch mit Sonnenbrille gesehen? Nein?! Dann aber los! Aus Toilettenpapierrollen, Faden, Farbe und vielen Geheimzutaten bauen wir tierische Marionetten und erwecken sie gemeinsam zum Leben.



MALEN MIT LICHT

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 13.11.2021, 16.00-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Maike Rabe

K14

Wir malen Bilder mit Licht – das klingt zuerst ja ziemlich verrückt. Doch sicher kennt ihr diese Fotografien mit den langgezogenen bunten Lichtlinien. Dieses Vorgehen nennt man Lightpainting und damit experimentierten schon große Künstler wie Man Ray, Picasso oder Mathieu. Alles was ihr dafür mitbringen müsst ist euer Smartphone sowie dunkle Kleidung und schon sind wir startbereit: Licht aus, Taschenlampe und Smartphonekamera an! Es wird abwechselnd gemalt und fotografiert. Im Anschluss schauen wir uns unsere Aufnahmen gemeinsam an und drucken die Besten aus.



PORTRAIT - WORKSHOPS FÜR KINDER

PORTRAIT – 3x ANDERS

1. SELBSTPORTRAIT À LA PICASSO

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 13.11.2021, 12.15-14.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

K15

Habt ihr schon mal die gemalten Köpfe von Picasso gesehen? Er malte Gesichter gleichzeitig von vorne und von der Seite. Oder kennt ihr Gesichter, die in allen Farben leuchten? Wir versuchen heute einmal, ein Selbstportrait zu malen, das so ganz anders aussieht, als es uns im Spiegel anlacht. Und trotzdem versuchen wir etwas ganz Persönliches von uns ins Bild rein zu malen. Ihr werdet sehen, dass das ein ganz spannendes Kunstabenteuer wird. Und damit ihr Selbstportraits von bedeutenden Künstlern zur Einstimmung kennenlernt, gehen wir zuerst zusammen in die Galerie Stihl rüber und schauen uns die Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ an.



2. KLEBT EUCH SELBST EINE ... NASE!

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.11.2021, 12.15-14.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

K16

Wie hört sich das an: Eine Mädchennase im Gesicht und am Kinn ein Ziegenbärtchen? Dazu die Augen eines Adlers, die leicht behaarten Ohren eines Opas und der Mund eines geschminkten Modells? Ihr müsst aber gar kein Quatschgesicht machen: Ihr könnt euch auch die allerschönsten Augen aus den buntesten Zeitschriften aussuchen und euch einen erdbeerrotten Mund selbst auf weißes Papier malen, ausschneiden und in euer Gesicht kleben. Alles ist möglich, denn heute machen wir Gesichter als Collagen. Und damit ihr wisst, wo die Nasen überhaupt sitzen, besuchen wir zuerst zusammen die Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl Waiblingen.

3. DAS GESICHT VOM NIKOLAUS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 11.12.2021, 12.15-14.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

K17

Weihnachten steht vor der Tür und Ihr braucht dringend ein schönes Geschenk. Und über was freuen sich Eltern, Omas oder auch Freunde wohl mehr als über ein selbst gemachtes Kunstwerk? Und weil wir gerade bei Portraits sind... malen wir zusammen einen „Weihnachtskopf“: einen Nikolaus, einen Engelskopf, ein Rentier... und zwar auf Leinwand. Die ziehen wir eigenhändig auf eine Holzkiste auf und grundieren sie. Solange die Grundierung trocknet schauen wir in der Galerie Stihl Portraits von Künstlern an und dann entwerfen wir unser eigenes Weihnachtsportrait und übertragen es auf die Leinwand. Jetzt muss es nur noch farbig in den schönsten Acrylfarben ausgemalt werden. Und fertig ist die Weihnachtsüberraschung!



WEIHNACHTLICHES PRICKELBILD

für Kinder ab 6 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stitshof

Sa. 27.11.2021, 10.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock



Bei der Prickeltechnik stechen wir mit speziellen Nadeln Löcher in Papier, so dass kleine Lichtpunkte entstehen. Wir malen zuerst Bilder für die Adventszeit und dann prickeln wir die Lichtlöcher in die Bilder – passend zur Zeichnung. Daraus zaubern wir ein Fensterbild oder ein Windlicht.

EIN ENGEL UND EINE GLOCKE AUS TON

für Kinder ab 8 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stitshof

Sa. 27.11.2021, 14.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock



Wir tonen eine Engelfigur, die ein weites Kleid trägt und schöne große Flügel hat. Auch eine Glocke, die richtig bimmeln kann, können wir heute tonen. Oder doch vielleicht lieber einen Engel, der gleichzeitig eine Glocke ist? Deine Ergebnisse müssen anschließend trocknen und werden gebrannt, danach können sie abgeholt werden.

SATURDAY SKETCHES – DIGITALE COLLAGE À LA CHRISTOPH NIEMANN

für Kinder ab 12 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.11.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Maike Rabe



Wir machen Fotos von alltäglichen Dingen und geben ihnen eine neue Bedeutung. Wir orientieren uns dabei an den „Sunday Sketches“ von Christoph Niemann. Er macht aus einem Pinsel zum Beispiel ein Kleid oder aus einem Buch die Schnurrhaare einer Katze. Wie macht er das? Er gibt den Gegenständen eine neue Bedeutung, indem er sie durch Zeichnungen ergänzt. Genau das machen wir auch: Wir machen Fotos und interpretieren die fotografierten Gegenstände neu, indem wir mit einem digitalen Zeichenprogramm auf dem Tablet Illustrationen ergänzen.

GUMMIBÄRCHEN IM BAUCH

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 03.12.2021, 14.00-15.30 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag



Mit Ton lassen sich fantasievolle Figuren modellieren: Wer sagt denn, dass Weihnachtswerge keine großen Ohren haben oder Engel keine Krönchen tragen dürfen? Und wer weiß schon, was unter der Mütze vom Nikolaus wirklich steckt? Wen wundert's also, wenn Wichtel Gummibärchen im Bauch haben? Wie das geht? Na ganz einfach: Wichtel und Co sind Döschen: Der Kopf ist der Deckel. Schlaugell? Und da gibt es noch mehr spannende Dinge, die ihr tonen könntet.

DAS BIN ICH!

für Kinder ab 8 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

Sa. 04.12.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp



Einfache geometrische Formen, die wir aus Papier ausschneiden, helfen uns dabei unser Gesicht nachzubilden. Anschließend wird gesprüht, gekleckst, gewischt und gemalt. So entstehen lustige, ernste, verrückte Portraits...erkennt ihr euch wieder?



DIGITALES DAUMENKINO À LA LOTTE REINIGER

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 11.12.2021, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Maike Rabe

K23

Wir drehen unsere eigenen Stop-Motion-Filme. Wir orientieren uns dabei an den Märchenfilmen der Künstlerin Lotte Reiniger und arbeiten mit Scherenschnitt. Dabei schnippeln wir uns unsere Kulissen und Figuren mit Scheren zurecht und erwecken sie anschließend zum Leben. Wir erzählen eine Geschichte, indem wir die Figuren bewegen, immer wieder Fotos schießen und diese im Anschluss nacheinander abspielen lassen. Das Ganze wirkt dann fast wie ein Schattentheater!

SCHNEEFLOCKCHEN, WEISSRÖCKCHEN

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 15.01.2022, 12.15-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 15,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag

K24

Heute richten wir eine Winterwerkstatt ein: Wir drucken, zeichnen, schneiden und kleben Schneeflocken. Verschiedenste Materialien: Farben, Stifte, Tuschen stehen uns dabei zur Verfügung. Wir machen uns individuelle Druckstöcke, verwenden gefaltete und geschnittene Papiere und lassen unserer Winterfantasie freien Lauf.

EIN TIERISCHER WINTER

für Kinder ab 8 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

Sa. 22.01.2022, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material)

Leitung: Franziska Kaupp

K25

Ein Winterspaziergang im Schnee ist etwas Besonderes. Doch wo sind all die Tiere hin? Man muss genau hinschauen, um sie zu entdecken oder zu wissen, wo sie Winterschlaf halten. Wir zeichnen, sprühen, kleben und drucken eine verschneite Winterlandschaft und verstecken darin voller Sorgfalt unsere heimischen Tiere.





KINDERGEBURTSTAG IN DER KUNSTSCHULE

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

**INSIDER
TIPP!**

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Durch individuelle Absprachen kann die Geburtstagsfeier ganz auf eigene Wünsche abgestimmt werden.

Gebühr: Euro 35,-/ Std. (zzgl. Material)
Geschirr vorhanden.
Verpflegung kann mitgebracht werden.

FEIERN & KREATIV SEIN FÜR ERWACHSENE

Kunst unter Freunden

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.
Gebühr: Euro 35,-/Std. (zzgl. Material)
Geschirrvorhanden.
Verpflegung kann mitgebracht werden

**INSIDER
TIPP!**

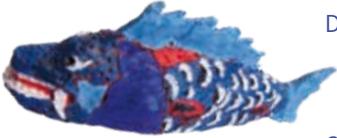
Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Jungesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden?

Dann sind Sie in der Kunstschule richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Holzschildern sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativem Event sind keine Grenzen gesetzt! Let's get the party started! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig!

GESCHENK- GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura oder auch einfach Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei ...

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen frei wählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann ...

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo.-Fr. 8.30 – 13.00 Uhr).

FORT- UND WEITERBILDUNG, TRAINING

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

OFFENE WERKSTATT

Waiblingen, Kunstschule nach Absprache
Gebühr: Euro 10,-/Std. (zzgl. Material, wenn gewünscht)

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

KUNSTVERMITTLUNG DER KUNSTSCHULE

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein Team aus MuseumspädagogInnen, KunsthistorikerInnen und KünstlerInnen schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören öffentliche Führungen sowie Galeriegespräche zu Spezialthemen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum.

Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten. Die Sonderveröffentlichungen > Kunst macht Schule (Programm für Schulen) und > Kunst lädt zum Entdecken ein (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!

 [@KunstschuleUnteresRemstal](https://www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal)

 [@kunstschule.unteresremstal](https://www.instagram.com/kunstschule.unteresremstal)



Kunstschule Unteres Remstal

Kunstvermittlung /
Dr. Birgit Knolmayer und Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

Mo, Di, Mi u. Fr. 8.30 – 13.00 Uhr

Do 14.30 – 18.00 Uhr

Tel. 07151/5001-1701

kunstvermittlung@waiblingen.de
kunstschule-remstal.de/de/
Kunstvermittlung

galerie-stihl-waiblingen.de
waiblingen.de/de/Die-Stadt/
Kultur-Tourismus/Haus-der-Stadtgeschichte

FACH- KLASSEN



Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

Einstiegsalter 12 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 17.30-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Zeichnung ist eine künstlerische Form für sich, somit kann Zeichnen der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST – 90-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 18.00-19.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

dienstags, 18.30-20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

mittwochs, 18.30-20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

donnerstags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: n.n

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.



BILDENDE KUNST – 120-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 18.00-20.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

freitags, 17.00-19.00 Uhr Leitung: Claire Kieninger

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

donnerstags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: n.n

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die noch intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.

DIE MAPPE – EINZELBERATUNG

Einzelberatung 1,5 Std, individuelle Terminvereinbarung

Gebühr: Euro 45,-

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

CROSS-OVER

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Gebühr: Euro 75,60 monatlich

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

Für alle, die mit der Kunst Ernst machen und Fahrt aufnehmen wollen. Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten will. Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z.B. der BK II-Klasse oder bei der Schule des Sehens und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-, Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit eine intensive Zeit an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.



MIXED MEDIA

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 19.00-21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt /gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.

FACHKLASSEN



FACHKLASSEN

MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 08.30-10.30 Uhr

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

dienstags, 10.30-12.30 Uhr

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.



MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 19.00 - 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.



THEATERGRUPPE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 19.00-21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,- monatlich

Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht und die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Nach einer Corona-bedingten Zwangspause wagen wir einen Neustart. Wir freuen uns über neue Mitspieler*innen.

SCHULE DES SEHENS – GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS

für Anfänger und Fortgeschrittene

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 18.30-20.00 Uhr

Gebühr: 28,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtausdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK - MISCHTECHNIKEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 19.00-21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken - Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck - zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken - wie z. B. Malerei und Druckgrafik - sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.

BILDHAUEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrektorgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitlich können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen - und die Freude am eigenen Gestalten.



Ein Herz für die Region

Die Stadtwerke Waiblingen sind Ihr regionales Energieunternehmen.

Wir bieten Ihnen Ökostrom, Lösungen rund um E-Mobilität und vieles mehr. Bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand.

Werden Sie jetzt Kunde und profitieren Sie von unserem Kundenbonus!



ALLES AUS EINER HAND

www.stadtwerke-waiblingen.de



Colorado

Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
70736 Fellbach
 (Beim Bahnhof)

colorado-shop.de
TEL 0711 - 57 30 38

Einrahmungen



Künstlerfarben
 Hobbyfarben
 Pigmente
 Leinwand
 Keilrahmen
 Galeriebedarf
 Einrahmungen
 Zeichenpapier
 Grafikerbedarf
 Pinsel
 Staffeleien
 Ton
 Speckstein

Mo bis Fr
 9:30-18:30
 Samstags
 9:30-14:00

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



ZEICHNEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 17.30-19.00 Uhr, 6 Termine

Kurs I Beginn: 13.09.2021

Kurs II Beginn: 25.10.2021

Kurs III Beginn: 13.12.2021

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Barbara Armbruster



Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern erprobt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedene Papierarten.

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

mittwochs, 14.30-16.30 Uhr

10 Nachmittage, Beginn: 15.09.2021

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)

Leitung: Manfred Bodenhöfer



Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbaustufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Übersetzungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen Bildausdruck umgesetzt.

AKTZEICHNEN/AKTMALEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 20.00-22.00 Uhr

10 Abende, Beginn: 15.09.2021

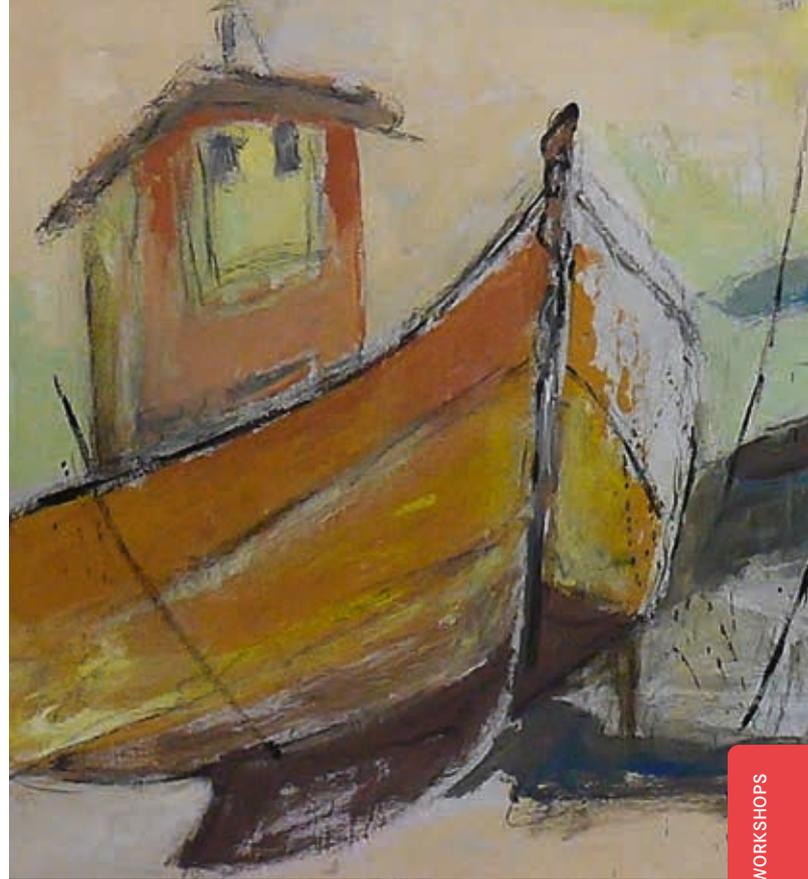
Gebühr: Euro 135,-

(inkl. Material und zzgl. Modellkosten)

Leitung: Manfred Bodenhöfer



Bereits erworbene Kenntnisse im Zeichnen mit Kohle sind Grundlage für die Arbeit mit Pastellkreiden, Acrylmalerei und experimenteller Reaktion. Ob in der spontanen Erfassung mit intuitivem Zugang, ob durch genaue Beobachtung oder durch spielerisches Herantasten – der Körper des Modells hilft uns, eigene Ausdrucksformen und persönliche Sichtweisen zu entwickeln. Ferner werden theoretische Grundlagen von Material, unterschiedliche Ausführungstechniken und Komposition vermittelt und umgesetzt. Nach Vorgabe von Positionen eines Modells werden zeichnerische und malerische Bildmotive erarbeitet.



DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

freitags, 14-tägig, 9.30-12.00 Uhr

9 Termine: 17.09./01.10./15.10./29.10./

12.11./26.11./10.12.2021 und 14.01./28.01.2022

Gebühr: Euro 180,- (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer



Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.

SKULPTUREN MIT DER KETTENSÄGE

**für Jugendliche/Erwachsene
für Anfänger und Fortgeschrittene**

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 17.09.2021, 18.00-21.30 Uhr

Sa. 18.09.2021, 10.00-17.00 Uhr

So. 19.09.2021, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,- (zzgl. Material)

Leitung: Sibylle Nestrasil

JE5

Dass Kettensägen nicht nur zum Fällen von Bäumen da sind, beweisen schon viele Künstler: ob Figürliches von Stephan Balkenhol, Abstraktes von David Nash oder Filigranes von Armin Göhlinger - die Bandbreite der Kettensägenarbeiten ist groß. In diesem Kurs sind verschiedene Ansätze möglich: Die freie Arbeit mit eigenen Themen oder die Auseinandersetzung mit Vorlagen wie „Torso“, „Osterinselnköpfe“ oder „langbeinige Vögel“. Auch kleine „Designmöbel“ sind machbar. Nach einer ausführlichen Sicherheitseinweisung im Umgang mit der Kettensäge „schnitzen“ Sie zuerst mit dem Messer ein Modell aus einem runden Tonstrang. Dieser entspricht im verkleinerten Maßstab dem späteren Holzstamm und erleichtert die Vorstellung für die darauffolgende Arbeit im Holz. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen:

Holz, kleinere elektrische Kettensäge, 2l Bio-Kettensägenöl, Schutzkleidung (Schnittschutzhose, Schnittschutzhuhe, Schnittschutzhelm mit Visier und Ohrenschützer), bunte Straßenkreide, Akkuschauber und Drahtbürste.

Holzstamm (Länge: 60-140cm, Durchmesser: 15-30cm), Schutz-ausrüstung und Sägen können bei rechtzeitiger Bestellung auch im Kurs erworben bzw. geliehen werden. Sie bekommen dazu vor Kursbeginn eine Infomail. Bitte unbedingt per Mail antworten.

Die Holzart ist beliebig, möglichst frisch geschlagenes Holz, max. 1 Jahr Lagerung. Materialpauschale von 4 Euro für Ton und Schleifmittel wird im Kurs abgerechnet. Teilnehmer unter 18 Jahren nur nach Rücksprache mit der Kursleiterin.



LADIES NIGHT: FRAUEN MACHEN KUNST

**für kreative Frauen und solche, die ohne Druck
kreativ künstlerisch arbeiten wollen**

Waiblingen, Kunstschule

freitags, 19.00-22.30 Uhr

**5 Termine: 17.09./08.10./12.11/10.12.2021 und
14.01.2022**

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag

JE6

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenen oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Themen könnten sein: Papierobjekte, Drucktechniken, Tuschezeichnungen, Aquarellmalen, Farbrausch in Acryl.



FOTOWERKSTATT

**Das monatliche Treffen zur Bildgestaltung
für Jugendliche/Erwachsene**

Waiblingen, Kunstschule

**montags, 20.00-22.00 Uhr, 6 Termine: 27.09./
18.10./22.11./13.12.2021 und 17.01./14.02.2022**

Gebühr: Euro 90,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Alexander Riffler

JE7



Wer kennt das nicht: das Bild ist nicht schlecht, könnte aber besser sein. Was tun? Mit der Antwort auf diese Frage beschäftigen sich die Teilnehmer der Fotowerkstatt. Die Schulung des persönlichen Blicks wird mit ausführlichen Bildbesprechungen geübt. Überlegungen zu Komposition, Lichtführung und Ausrichtung führen uns zu verbesserten und genaueren Entwürfen der eigenen Bilder. Wir beschäftigen uns mit Portrait, Landschaft und anderen Fotomotiven.



PAPER CRAFT

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 18.00-20.00 Uhr, 5 Termine

Kurs I Beginn: 06.10.2021

Kurs II Beginn: 17.11.2021

Gebühr: Euro 85,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Yamo Aydemir

JE8

In diesem Workshop werden wir gemeinsam die verschiedenen Möglichkeiten von Papier ausschöpfen. Mit einfachen Materialien werden wir modellieren, Origami-Techniken kennenlernen und der Kreativität den größtmöglichen Raum zum Entfalten bieten.

TORSO IN BETONSPACHELTECHNIK

für Anfänger und Fortgeschrittene

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 16.10.2021 und So. 17.10.2021, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 110,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

JE9

Der menschliche Körper ist eines der spannendsten Themen in der Bildhauerei. Angeregt von antiken Statuen mit abgebrochenen (= torsierten) Gliedmaßen, hat Auguste Rodin den Torso als eigenständigen künstlerischen Ausdruck entdeckt. Im Kurs entstehen bis zu 60cm große, realistische oder abstrakte Figuren. Über ein Gerüst aus Hasendraht und Baustahl, wird die Plastik in mehreren Schichten mit Betonspachtelmasse aufgebaut. Der Kurs zeigt sowohl handwerkliche als auch anatomische Grundlagen auf.

Materialkosten werden im Kurs anteilig abgerechnet (ca. Euro 25,- bis Euro 35,-) Sie bekommen vorab eine Infomail von der Dozentin. Bitte Arbeitskleidung, Wassersprühflasche und Gummihandschuhe mitbringen.

TONOBJEKTE – EXPERIMENTELLE KLEINKUNSTPLASTIK

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 9.00-13.00 Uhr,

6 Termine: 21.10./28.10./04.11./11.11./18.11. und 25.11.2021

Gebühr: Euro 180,- (zzgl. Material)

Leitung: Christiane Franz-Schmitt

JE10

In der Auseinandersetzung mit dem Material Ton erlernen und erproben wir verschiedene Möglichkeiten ein Gefäß, ein Objekt oder eine Plastik herzustellen. Nach Vorliebe oder Notwendigkeit wenden wir spezielle Konstruktionstechniken an. Die Aufbautechnik, die Plattentechnik oder massives Arbeiten mit Ton. Wir werden uns mit Proportionen, Abstraktion und dem Experimentieren mit verschiedenen Oberflächen auseinandersetzen. Die Oberflächengestaltung wird ein wichtiger Aspekt unseres Schaffens sein. Gefäße, Wandobjekte, abstrakte oder figurative Skulpturen können nach Belieben mit Engoben bemalt oder auch bedruckt werden. Skizzen und Fotos zum eigenen Gestaltungsvorhaben sind willkommen.

Bitte mitbringen:
Arbeitskleidung,
1 stabiles
Küchenmesser
mit kurzer Klinge,
Skizzenblock,
Bleistift, Schere

Falls vorhanden:
eigenes Werkzeug
wie Modellierhölzer,
Schlagholz,
Ziehklingen,
Schneidehölzer,
etc.



DIE BESONDERE REIHE: DAS PORTRAIT

für Jugendliche/Erwachsene

PORTRAITZEICHNEN

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 22.10.2021, 15.00-18.15 Uhr

Sa. 23.10.2021, 11.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 56,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Barbara Armbruster



Der Mensch als fühlendes, leidendes und hoffendes Wesen. Am Freitag vermittelt die Dozentin zuerst die grundlegenden Regeln für das Portraitzeichnen. Beginnend mit der Einführung in die Proportionen werden erste Aufgaben für die Darstellung des Gesichts vermittelt und einzelne Elemente des Kopfes anhand von Beispielen mit dem Bleistift in einer Linienzzeichnung geübt. Wir beginnen mit der Frontalansicht und fahren mit der Seitenansicht fort. Sie lernen die Perspektive und das Modellieren des Kopfes mit Schraffuren, Schatten und Helligkeiten kennen. Am Samstag werden weitere Techniken vermittelt: das Arbeiten mit Zeichentechniken wie Kohle, Kreide, Feder, Fineliner und Aquarellstiften. Anhand von ausgewählten Beispielen und Vorlagen der in der Ausstellung vertretenen Künstler*innen versuchen Sie verschiedene Ausdrucksformen und Stimmungen umzusetzen. Wir verwenden dafür verschiedene Papier. Sie können gerne eigene Motive mitbringen, die Sie zeichnen möchten.

PORTRAIT – 3x ANDERS

1. PORTRAIT WIE GEDRUCKT

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 13.11.2021, 14.45-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag



In unserer kleinen Druckwerkstatt experimentieren wir am Portrait. Zum Beispiel mit der Technik des Schablonendrucks oder mit Hochdruckstempeln aber auch mit Elementen aus dem experimentellen Druck tasten wir uns heran an das Persönlichste des menschlichen Aktes, an das Gesicht. Gerne können Sie die Techniken auch mischen. Mixed Media Werke leben von dem besonderen Reiz der Kombination. Zu Beginn des Workshops besuchen wir gemeinsam die Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl, um uns dem Thema Portrait durch die Betrachtung von Künstlerportraits zu nähern.



2. COLLAGIERT À LA HANNAH HÖCH

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.11.2021, 14.45-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag



Kennen Sie die Collagen von Hannah Höch? Treffsicher und spannend setzte sie Körperteile, Kinnpartien, Münder, Beine, Nasen zu verfremdeten Gesichtern zusammen: manchmal wirken sie richtig irritierend, gar verstörend. Dann wieder sind ihre Arbeiten von spannender Schönheit und intensiver Ausdruckskraft. Inspiriert von der Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl, die wir zuerst besuchen, machen wir uns ans Collagieren eines Portraits. Sie dürfen alles verwenden, was wir an Papier - bedruckt und unbedruckt - und Zeitungsausschnitten zu möglich ist. Gerne dürfen Sie auch Fotos oder andere spannende Bildausschnitte mitbringen.

3. SCHARF GESCHNITTEN – PORTRAIT, GEZEICHNET MIT SCHERE UND SKALPELL

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 11.12.2021, 14.45-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material & Führung)

Leitung: Juliane Sonntag



Es ist noch nicht lange her, da zeigte die Galerie Stihl Waiblingen eine Ausstellung mit dem Titel „Scharf geschnitten“. Ein faszinierend geschnittenes Selbstportrait von Adolf Menzel war zu sehen. Man muss in Kontrasten denken, um ein solches Portrait umsetzen zu können. Hell-dunkel mal nicht zeichnen, sondern positiv-negativ schneiden. Eine andere Technik hat uns Marion Eichmann in der letzten Ausstellung gezeigt: Sie hat ihr Selbstportrait zweimal gezeichnet und die Linien der einen Zeichnung ausgeschnitten und über die Linien der ersten Zeichnung montiert. Das ergibt ein wunderbares Spiel mit Licht und Schatten, einen herrlichen Kontrast von Zeichnung und Volumina. Zur Einstimmung in das Thema Portrait machen wir zuerst einen Besuch in der Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“ in der Galerie Stihl Waiblingen.

PORTRAIT FOTOGRAFIE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 30.10. und So. 31.10.2021, 11.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 79,-

(inkl. Führung; zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Alexander Riffler

JE15

Nach dem Besuch der Ausstellung „ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung“, in der Galerie Stihl Waiblingen, widmen wir uns dem Portrait und Selbstportrait mit der Kamera. Die Kunstschule bietet sowohl als Studio, als auch mit seiner Architektur vielfältige Möglichkeiten der Inszenierung und Selbstinszenierung für Portrait- und Selbstportrait- aufnahmen. Ausflüge in die historische und zeitgenössische Portrait Fotografie begleiten den Workshop.

Bitte eigene Kamera und wenn vorhanden, Stativ mitbringen.

SCANNENDE PIRATINNEN, 'NE ZWIEBEL UND BUCHBINDEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 06.11.2021, 16.30-19.00 Uhr

So. 07.11.2021, 10.30-13.00 Uhr

Gebühr: Keine – oder Sie wählen einen Betrag!

(Verbindliche Anmeldung nichtsdestotrotz)

Leitung: Jonathan Göhler

JE16

Das Coronavirus und die Debatte um die Verteilung von Impfstoff machen die fatalen Folgen künstlicher Wissensverknappung (etwa durch Patentierung) offenkundig. Doch teilen tut nirgendwo weniger weh, als wo es Wissen betrifft. Fangen wir also damit an und verschaffen uns freien Zugang dazu! In Internet und anderen Netzen machen wir uns auf die Suche nach Büchern. Mit freier Software druckfertig machen, drucken und binden - und dann lesen! Wer mag, kann die eigene Ausgabe mit Illustrationen oder einem besonderen Umschlag veredeln. Dafür liegen buntes Papier und Stifte bereit.

WORKSHOPS

HIMMEL

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 19.11.2021, 17.00-21.00 Uhr

Sa. 20.11.2021, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material)

Leitung: Chris Werth

JE17

Einen Himmel malen? Klingt zu einfach, ist es aber nicht! Kartoffelwolken, fliegende Steinbrocken oder verschlafene Gewitterhaufen, aus denen es niemals regnen wird: all das soll uns nun erspart bleiben! In einigen Stunden erarbeiten wir mit Tusche, Kohle, Graphit und Pastell einen lockeren Weg, echte Himmelsstimmung aufs große Papier zu bringen. Dass es dabei auch wild zugehen kann und deshalb auch richtige Arbeitskleidung Voraussetzung ist, wird sich schnell zeigen! Material ist da. Ideen (Ausdrucke/Bildbeispiele auf Handy etc.) und gute Laune bringt ihr mit.

KALTNADELRADIERUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 20.11.2021, 11.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

JE18

Mittels der Kaltnadelradierung als grafische Tiefdrucktechnik können die Besonderheiten dieser tradierten Technik mit ihrer malerischen Wirkung kennen gelernt bzw. bei Vorkenntnissen vertieft werden. Nach einer kurzen Einführung werden Entwürfe skizziert oder direkt in die Platten mit der Radiernadel geritzt. Anleitung zur Bildfindung, den Arbeitsprozess, das Experimentieren und praktische Arbeiten ist Gegenstand des Workshops.



WORKSHOPS

FIGUREN À LA GIACOMETTI

**für Anfänger und Fortgeschrittene
für Jugendliche/Erwachsene**

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 27.11.2021 und So. 28.11.2021, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin



Stark überlängte Frauenfiguren, weitausschreitende Männer: die schmalen Gestalten des Schweizer Bildhauers Alberto Giacometti sind Inspiration für diesen Kurs. Es kann klassisch in Gips gearbeitet werden, der einen zügigeren Auftrag des Materials erfordert oder mit langsamer abbindenden Beton, der bedingt auch für draußen geeignet ist. Bei beiden wird die Oberfläche durch das schichtweise Auftragen sehr lebendig und kann beim Gips noch patiniert werden. Es entstehen 60 bis 100 cm große Figuren. Sie bekommen dazu vorab eine Infomail.

Das Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. Euro 20,- bis Euro 60,-)

Bitte mitbringen: großer Müllsack, Schere, Wassersprühflasche, dünne Gummihandschuhe, geeignete Arbeitskleidung/Schürze und sofern vorhanden: Draht, Kombi- oder Flachzange

PASTELLMALEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 21.01. und Fr. 28.01.2022, 16.00-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster



Als Trockenmalerei kommt in der Pastellmalerei die Schönheit der Pigmente am reinsten zur Geltung und sie erzielen einen samtigen weichen Charakter damit. Sie lernen nicht nur diese malerische Technik in unterschiedlicher Ausprägung, das Werkzeug und Material, sondern auch den Einsatz der Farben und ihre Wirkung kennen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden vorgeführt. Auf Wunsch kann ein Folgetermin wie angegeben geplant werden.

AKTMODELLIEREN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 22.01. und So. 23.01.2022, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Modellkosten und Material nach Verbrauch)

Leitung: Anna Eiber



Der Körper des Menschen ist und war nicht nur für Bildhauer immer wieder Anlass zur künstlerischen Auseinandersetzung. An der menschlichen Figur lassen sich Aufbau und Proportionen, Statik und Dynamik studieren. Zeichnen und Modellieren vor dem Modell stärkt das Gespür für Volumen, Raumgefühl und bringt eine weitere Ebene der Wahrnehmung ins Schwingen. Darüber hinaus fließen formale und ausdrucksstarke Elemente in die Darstellung. Wir lernen mit Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus dem vollen Ton. Die Figuren können zum Brennen ausgehöhlt werden.



LEUCHTOBJEKTE AUS PAPIER

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 28.01.2022, 18.00-21.00 Uhr

Sa. 29.01.2022, 09.30-17.00 Uhr

So. 30.01.2022, 09.30-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 140,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

JE22

Seidenpapier zum Kokon geformt oder in bizarre Oberflächen geschumpft, ob Pappe perforiert, aus alten Buchseiten geschichtet oder Schredderstreifen verdichtet wahlweise pigmentiert und dann illuminiert: hier wird experimentiert! Mit fachkundiger Anleitung werden die Versuche dann in eine formschöne Umsetzung gebracht. Die elektrische Verbindung sollte aus rechtlichen Gründen von einem Elektrofachmann abgenommen werden. Es entsteht ein bis zu 180cm großes

Papierobjekt als abstraktes Kunstwerk oder als Leuchtojekt. Auch Recyclingstoffe können zum Einsatz kommen.

Bitte mitbringen: Föhn, große Schere, Wäscheklammern, Lineal und natürlich Papiere die Sie schon immer fasziniert haben. Im Idealfall eine Menge vom gleichen Material: die Inspiration kommt mit der Fülle...Sofern vorhanden: großer Gymnastikball, Wasserfarben Biege- und Kneifzangen, alte Lampengestelle (nur LED, keine Halogenstrahler)!



Alles, was Kunst braucht.

WORKSHOPS

WORKSHOPS

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Straße 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
stuttgart@boesner.com

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

BRONZEGIESSEN

für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist ein aufwändiges, aber ausgesprochen spannendes Verfahren. Anfänger haben die Möglichkeit, die Technik in zwei bis drei Schritten zu erlernen. Der Einstieg beginnt mit der Einführung in den Modell- und Formbau.



BRONZE SANDGUSS MODELL- & FORMBAU

Waiblingen, Kunstschule

Gebühr Einführungsabend: Euro 25,-

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

JE23
/01

Für Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen. An diesem Abend werden der Modellaufbau und das Material sowie der Vorgang beim Einformen und Gießen besprochen. Schon vorhandene Modelle können mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.



EINFORMEN UND GIESSEN

Kunstschule Waiblingen

Ein Wochenende (Freitag und Samstag)

1. Tag Einformung der mitgebrachten Modelle
(8.00-18.00 Uhr)

2. Tag Gießen und Fertigstellen (8.00-18.00 Uhr)

Gebühr Einformen und Gießen: Euro 190,-
(zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

JE23
/02

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Eine weitere Gießtechnik bietet der „Offene Guss“ im Sand oder in Feuerleichtsteinen. Hohlformen sind nicht möglich. Die Modelle fertigen die TeilnehmerInnen eigenständig außerhalb des Kurses oder für Anfänger am Einführungsabend (JE23/1) an. Beide Gusstechniken setzen voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterscheidungen gearbeitet sind.

Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch – die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE 23/3) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

Termine für Einführungsabend, Bronze-Kurs und Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.

PATINIEREN VON BRONZEN

Weissach im Tal, Gartenstraße 51

Ein Wochenendtermin samstags

Gebühr Patinieren: Euro 56,-

(zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

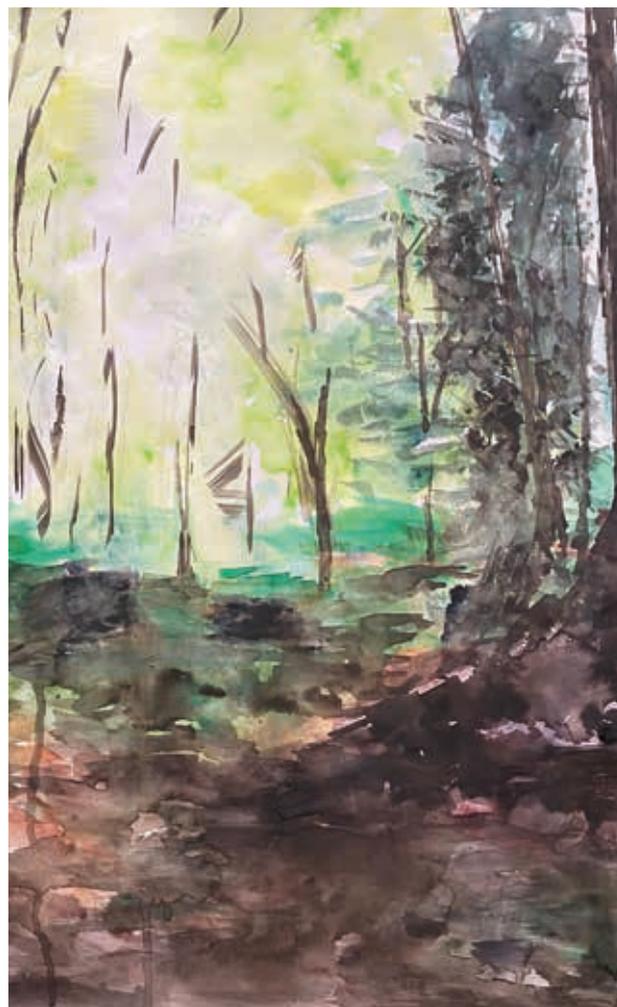
JE23
/03

Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall - es bildet sich Patina.

Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinier-Lösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren. (Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs).



SENIOREN-PROGRAMM



DIE WELT DER FARBEN

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof
freitags, 14-tägig, 9.30-12.00 Uhr
9 Termine: 17.09./01.10./15.10./29.10./12.11./26.11./10.12.2021 und 14.01./28.01.2022
Gebühr: Euro 180,- (inkl. Material)
Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

JE4

Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf Seite 53 (JE4).
Nach dem Brennen könnt ihr eure Arbeiten in der Kunstschule abholen.

AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule

**montags oder mittwochs, 10.00-12.00 Uhr,
6 Termine:**

S1

**Montags-Kurs I
Beginn: 13.09.2021**

**Mittwochs-Kurs I
Beginn: 15.09.2021**

**Montags-Kurs II
Beginn: 25.10.2021**

**Mittwochs-Kurs II
Beginn: 27.10.2021**

**Montags-Kurs III
Beginn: 13.12.2021**

**Mittwochs-Kurs III
Beginn: 15.12.2021**

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Christine Lutz

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

BUCH TUT GUT

Buchhandlung Taube
Waiblingen



Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr.
10:00 bis 18:00 Uhr
Sa.
09:00 bis 14:00 Uhr

Buchhandlung Taube
Inh. Markus Schneider
Marktplatz 8 | 71332 Waiblingen
Fon 071 51/9757038
waiblingen@buchhandlung-taube.de
www.buchhandlung-taube.de

**KNEER · SÜD
FENSTER**

Wohnen mit Weitblick



Ihr Spezialist für ...

- Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr
Infos unter: www.fenster-klingler.de



Fensterbau Klingler GmbH

Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 071 51/60 45 80
Fax 071 51/60 45 818





EXTRAS

HERBSTSCHNUPPERWOCHEN

Waiblingen, Kunstschule
Mo. 18.10. bis Fr. 29.10.2021

In diesen zwei Wochen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, in Waiblingen, Kernen, Korb und Weinstadt kostenfrei mit Voranmeldung in allen laufenden Kinder-, Jugend- und Erwachsenenklassen zu schnuppern. Kommen Sie oder Ihr Kind einfach vorbei! Sie können experimentieren, kreativ sein, Neues kennenlernen...

MÖGLICHKEITEN

JAHRESAUSSTELLUNG DER KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

Die Kunstschule Unteres Remstal zeigt dieses Jahr unter dem Thema „Möglichkeiten“ Ergebnisse ihrer vielseitigen Kurse und Workshops. Aufgrund der aktuellen Corona-Situation werden Ort und Termin in einem separaten Flyer rechtzeitig bekannt gegeben.

prisma-wn.de

***Ihre Navigation
in der IT-Welt***

Prisma-Elektronik GmbH
Waiblingen, Max-Eyth-Str.25, Tel: 07151 18660

ANMELDUNG

Kunstschule Untereres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1705
Email kunstschule@waiblingen.de
Web kunstschule-rems.de
Bürozeiten: Mo.–Fr. 8.30–13.00 Uhr

Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Tel. 07151/5001-1701
Web kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo.–Mi. und Fr. 8.30-13.00 Uhr, Do. 14.00–18.00 Uhr

Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42
Kernen-Stetten, Karl-Mauch-Schule, Albert-Rosa-Straße 16
vorübergehend in: Korb-Kleinheppach,
Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16
Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14
Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21
Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32

Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Geschäftstage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80%, bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100% berechnen. **Anmeldeschluss:** 7 Geschäftstage vor Kursbeginn

Ermäßigungen

Für Schwerbehinderte mit mind. 50% Schwerbehinderung: 15% auf die Workshopgebühr gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises. Für Inhaber des **Waiblinger Stadtpasses:** 50% auf Workshop-/Klassengebühr gegen Vorlage. Für Inhaber der **Bildungskarte Rems-Murr-Kreis:** Guthaben kann auf Wunsch gegen Vorlage angerechnet werden.



Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername

(Erziehungsberechtigte/r)

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

geboren am

Gewünschter Kurs

Datum

Unterschrift

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu und zu ergänzenden Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen**, Tel.: 07151 5001-1300, E-Mail: Gerhard.Elser@waiblingen.de



Kreativität ist einfach.



kskwn.de

Wenn man Talente fördert und Kunst für alle zugänglich macht. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nicht staatliche Kulturförderer Deutschlands.



**Kreissparkasse
Waiblingen**