

3. ZUM LACHEN ODER ZUM WEINEN?

Zeichnung

KOMPETENZEN

Denken | eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

ALTER

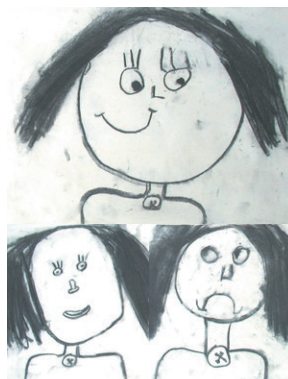
ab 5 Jahren

INHALT

Ihr kennt das: Manchmal ist es einem zum Lachen, ein anderes Mal zum Weinen zumute. Wie sehen wir dann aus? Was macht unser Gesicht in dieser Situation. Wir probieren das mit einem kleinen Spiegel vor uns aus und versuchen anschließend ein fröhliches, trauriges, zorniges, gut gelauntes, freches oder übergelückliches Porträt zu zeichnen.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop



4. DAS BIN ICH | großes Selbstporträt

KOMPETENZEN

Sinne | Bilder aus der Kunst bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

Denken | im künstlerischen Bereich experimentieren

ALTER

ab 6 Jahren

INHALT

Nach dem Besuch der Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen gehen wir in die Kunstschule. Dort malen wir ein großes Selbstporträt von uns in Echtgröße. Nachdem wir in Partnerarbeit die Umriss festgelegt haben, geht's ans Ausmalen: Schön bunt soll das Bild werden. Und wir malen uns genauso, wie wir gerne sein wollen.

ZEIT

1 UE Führung
3 UE Workshop



Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher und andere pädagogische Berufsgruppen

DATUM

Donnerstag, 28. Oktober 2021, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

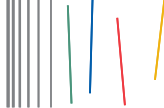


KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



Kunstschule Unteres Remstal | Weingärtner Vorstadt 14 | 71332 Waiblingen



Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

als fester Bestandteil der Kunstgeschichte zieht sich das Selbstbildnis durch die vergangenen Jahrhunderte. Die Ausstellung *ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung* zeigt in der Galerie Stihl Waiblingen eine repräsentative Auswahl an Werken von 1900 bis heute und macht deutlich, auf welche unterschiedliche Weise sich Künstlerinnen und Künstler mit der eigenen Person auseinandersetzen.

Im heutigen Zeitalter der Selfies und einer Flut an technischen Möglichkeiten scheint das Selbstbildnis allgegenwärtig. Im Rückblick kristallisieren sich die Besonderheiten der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Ich jedoch umso deutlicher heraus. Während zu Beginn des 20. Jahrhunderts das Äußere häufig eindrucksvoll in Szene gesetzt oder für Studien der Gesichtszüge genutzt wurde, begann schon bald darauf ein Darstellungswandel. Neben einer idealisierten Selbstdarstellung trat vermehrt die Selbstbefragung und somit auch kritische Auseinandersetzung mit dem Ich, bis hin zur völligen Neuerfindung.

Wir beleuchten einige dieser Aspekte und haben uns dazu altersentsprechende Workshops ausgedacht. Die ganz Kleinen experimentieren mit dem Abdrucken ihrer Hände und Füße. Kinder ab 4 Jahren üben ihre Motorik beim Ausschneiden von fotografischen Elementen aus Zeitschriften und gestalten lustige Collagen. Kinder ab 5 Jahren versuchen einen emotionalen Gesichtsausdruck als Zeichnung festzuhalten und die Großen entwerfen ein körpergroßes Bild von sich selbst.

Wählen Sie das für Ihre Kindergruppe passende Angebot und lassen Sie sich überraschen!

Wir freuen uns auf Sie und viele gespannte Kindergartenkinder.

Ihr Team der Kunsthochschule und die Kunstvermittlerinnen

Bildnachweis
Titel: Thorsten Brinkmann, *Milkymaid* (Detail), 2009, C-Print
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021 | Alle weiteren Bilder: © Kunsthochschule Remstal.

BUCHUNGEN

Kunsthochschule Remstal
Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag
von 8:30 Uhr bis 13:00 Uhr, Donnerstag von 14:00 bis 18:00 Uhr
fon 07151.5001-1701
fax 07151.5001-1714
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunsthochschule-remstal.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt
Erwachsene 6 Euro
ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen) 4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler frei

Führungen und Workshops
Führung für Kindergärten (45 Min.) 45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.) 22 Euro
englischsprachige Führungen zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.
Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Werktagen vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktagen vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

VERANSTALTUNGSORTE

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

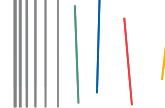
Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Kunsthochschule Remstal

Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1700, -1702, -1705
fax 07151.5001-1714
kunstvermittlung@waiblingen.de · www.kunsthochschule-remstal.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunsthochschule Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG ICH. ZWISCHEN ABBILD UND NEUERFINDUNG

1. MEINE FÜSSE, MEINE HÄNDE experimentelle Interpretation von Hand- und Fußabdrücken

KOMPETENZEN

Körper | grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern

ALTER

ab 3 Jahren

INHALT

Wir besuchen gemeinsam die Ausstellung *Ich. Zwischen Abbild und Neuerfindung* in der Galerie Stihl Waiblingen und schauen uns die Werke der verschiedenen Künstlerinnen und Künstler an. Sie haben sich alle auf ganz unterschiedliche Weise selbst dargestellt. Danach machen wir in der Kunsthochschule mit unseren Händen oder Füßen einen oder viele farbige Abdrücke auf ein Blatt Papier, experimentieren mit Stiften und Kreiden und lassen aus den Abdrücken lustige Wesen entstehen.

ZEIT

1 UE Führung
1 UE Workshop



2. KÖPFE, KÖPFE, KÖPFE | Collage

KOMPETENZEN

Sinne | Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen

ALTER

ab 4 Jahren

INHALT

Aus Zeitschriften schneiden wir zuerst viele Augen, Nasen, Münder, Ohren oder einfach nur farbige Flächen aus. Mit dieser Sammlung aus Schnipseln machen wir uns ans Werk und kleben auf einen Bogen Papier daraus Köpfe, die bunt und lustig aussehen.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop

