



Galerie Stihl Waiblingen

GUNTER SACHS

FOTOGRAFIE,
FILM UND
SAMMLUNG

19.02.
bis
15.05.2022

KAMERA KUNST

ZUR AUSSTELLUNG

Gunter Sachs (1932–2011) führte ein viel bewundertes Jetset-Leben umgeben von Frauen, Sport und Partys. Sein extrovertierter Lebensstil und seine schillernde Lässigkeit waren von besonderer Strahlkraft für die Augen der Öffentlichkeit. Bis heute als Playboy abgestempelt, weist Gunter Sachs' Persönlichkeit jedoch weit mehr Facetten auf: Er war Kunstliebhaber und trat als Sammler, Mäzen, Galerist, Kurator und Freund der Kunschtchaffenden in Erscheinung. Nicht zuletzt – und vielen unbekannt – arbeitete er selbst erfolgreich als Fotograf und Filmemacher.

Die Galerie Stihl Waiblingen stellt in der ersten Ausstellung des Jahres 2022 Gunter Sachs' Sammlerleidenschaft der eigenen kreativen Arbeit mit der Kamera gegenüber. Präsentiert werden Exponate seiner seit Ende der 1950er-Jahre aufgebauten privaten Kunstsammlung, die zahlreiche namhafte Künstlerinnen und Künstler umfasst. Hierzu zählen Werke des von ihm damals protegierten und heute berühmten amerikanischen Pop-Art-Künstlers Andy Warhol, der auch die ikonischen Siebdruckarbeiten von Sachs und seiner damaligen Frau Brigitte Bardot fertigte. Darüber hinaus finden sich in der Sammlung neben Arbeiten der surrealistischen Maler René Magritte und Yves Tanguy auch Werke von Yves Klein, der der europäischen Kunstströmung der Stunde, dem Nouveau Réalisme, angehörte. Ein weiterer Teil der Schau widmet sich Sachs' umfangreicher Sammlung an Fotografien mit Werken aus den 1930er-Jahren bis in die Gegenwart, darunter Arbeiten von Irving Penn, einem der bekanntesten US-amerikanischen Fotografen der Nachkriegszeit, sowie Werke des wegweisenden Modofotografen Horst P. Horst und der für ihre surrealistischen Arbeiten bekannten Künstlerin Sandy Skoglund.

Als Fotograf ist Gunter Sachs in der Ausstellung mit einer repräsentativen Auswahl seiner eigenen, teilweise großformatigen und farbstarken Fotografien präsentiert. Dazu zählen Mode- und Werbeaufnahmen, mit denen er sich einen Namen machte, aber auch Werke, die im Kontext seiner

Sammlung stehen und seine Inspiration durch Strömungen

fig.1 Sandy Skoglund, *Spoons*, Edition 1/20, 1979, Cibachrome © 1979 Sandy Skoglund, Foto: Walter Bayer



wie den Surrealismus und die Pop-Art sichtbar machen. Der Schwerpunkt seiner künstlerischen Fotografie liegt auf Mode- und Landschaftsaufnahmen sowie Porträts, für die er die deutsche Laufsteg-Ikone Claudia Schiffer als bevorzugtes Modell wählte. Im letzten Teil der Ausstellung sind Gunter Sachs' Filme, darunter der preisgekrönte Sportfilm *Happening in White* zu sehen. Sachs war experimentierfreudig

fig. 2 Gunter Sachs, *Eternité*, 1982, λ-Belichtung, C-Print auf Kodak Endura glanz, kaschiert auf Alu-Dibond © Estate Gunter Sachs



und nutzte schon früh die Mittel digitaler Bildbearbeitung und veränderter Belichtungszeiten. Wegweisend wurden insbesondere jene seiner Filme, in denen er Techniken und Effekte entwickelte, die später für Western- und Actionfilme aufgegriffen wurden.

Die Ausstellung umfasst rund 90 Werke und wird in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kulturaustausch, Tübingen, konzipiert.

In Kooperation mit:

Institut für
Kulturaustausch



fig. 3 Andy Warhol, *Bianca Jagger, Liza Minelli and Jacqueline Onassis in Liza's dressing room, New York* (Serie von 12, Edition 18/250), 1970-79, Silbergelatineabzug © 2022 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Right Society (ARS), New York

fig. 4 Andy Warhol, *Bianca Jagger at Halston's House NY* (Serie von 12, Edition 18/250), 1970-79, Silbergelatineabzug © 2022 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Right Society (ARS), New York





fig. 5 Gunter Sachs, *Heldenepos*, 1996,
 λ-Belichtung, C-Print auf Kodak
 Endura glanz, kaschiert auf Alu-
 Dibond unter Acrylglas © Estate
 Gunter Sachs

BEGLEIT- PROGRAMM



fig. 6 Gunter Sachs, *Vulcano mauve*, 1987,
λ-Belichtung, C-Print auf Kodak
Endura glanz, kaschiert auf Alu-
Dibond © Estate Gunter Sachs

Tauchen Sie in das spannende Leben des Sammlers und Fotografen **Gunter Sachs ein und lernen Sie seine so schillernde wie tiefgründige und kreative Persönlichkeit kennen. Die Ausstellung wird von einem abwechslungsreichen Programm begleitet, das dazu einlädt, die vielseitigen Themen der Schau zu vertiefen.**

Änderungen im Programm bleiben vorbehalten.
Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse,
auf der Homepage www.galerie-stihl-waiblingen.de
oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter
der E-Mail-Adresse galerie@waiblingen.de sowie auf
unseren Social-Media-Kanälen.

VORTRÄGE

GUNTER SACHS. KAMERAKUNST

Susanna Schnelzer, M. A.

Gunter Sachs führte ein aufregendes Jetset-Leben, war jedoch zugleich Kunstliebhaber, Galerist und nicht zuletzt Fotograf und Filmemacher. In einer reich bebilderten Präsentation stellt Susanna Schnelzer, wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, Sachs' herausragende Kunstsammlung seinen eigenen, teils experimentellen Werken gegenüber und zeigt kunsthistorische Strömungen auf, die ihn in seiner Arbeit beeinflussten.

Dienstag, 8. März 2022,

15:00 Uhr

Forum Mitte,

Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen

Eintritt frei

SCHAULUST. KÖRPERPOLITIK UND FOTOGRAFIE

**Prof. Dr. Alexandra Karentzos,
TU Darmstadt**

Der Blick auf den weiblichen Körper ist eng mit der Schaulust verbunden. Der Körper wird zum Objekt des Blicks und sein Status als Bild in Kunst und Fotografie manifestiert. Historisch haben sich solche Blickbeziehungen als Repräsentationssysteme etabliert. Der Körper wird dabei zum Aushandlungs- und Austragungsort gesellschaftlicher Debatten. Im Vortrag von Prof. Dr. Alexandra Karentzos, Leiterin des Arbeitsbereichs Mode und Ästhetik an der TU Darmstadt, sollen diese Linien nachgezeichnet und kritisch reflektiert werden.



fig.7 Alexandra Karentzos,
© Foto: Irina Zikuschka

**Dienstag, 22. März
2022,**

18:00 Uhr

Galerie Stihl Waiblingen

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Veranstaltung.

Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.*



fig.8 Gunter Sachs, *Vogue-Serie Neige 80*, Dezember 1980/Januar 1981,
Collage © Estate Gunter Sachs, Foto: Walter Bayer

KÜNSTLERGESPRÄCH & FÜHRUNGEN

IM GESPRÄCH

mit Werner Pawlok

Gunter Sachs war fasziniert von den Arbeiten des renommierten Stuttgarter Fotografen Werner Pawlok, der mit mehreren Werken in der Sammlung Gunter Sachs vertreten ist – zwei davon werden in der derzeitigen Ausstellung gezeigt. Die Galerieleiterin Dr. Anja Gerdemann wird mit Werner Pawlok über seine Arbeiten sprechen, die sich im Grenzbereich zwischen Malerei und Fotografie bewegen, und über die besondere Freundschaft mit seinem Förderer Gunter Sachs.

**Freitag, 8. April 2022,
19:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 6 Euro

Ermäßigt: 4 Euro (Kinder bis 16 Jahre, Schülerinnen und Schüler, Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, Förderverein)

Karten sind im Vorverkauf an der Galeriekasse erhältlich sowie telefonisch (07151.5001-1690) und per E-Mail (susanna.baumgartner@waiblingen.de) bestellbar, zzgl. Porto. Eine Reservierung ist nicht möglich.



fig.9 Werner Pawlok,
Madonna,
1988, Polaroid
Transfer auf
Fabriano Baum-
wollpapier ©
Werner Pawlok,
Foto: Walter
Bayer

EXPERTENRUNDGANG

mit Dr. Otto Letze

Begeben Sie sich mit Dr. Otto Letze auf einen Rundgang durch die Ausstellung und erhalten Sie vom Sachs-Kenner und Herausgeber des Ausstellungskatalogs *Gunter Sachs. Kamerakunst* exklusive Einblicke in das künstlerische Arbeiten des Lebemanns und Kunstliebhabers Gunter Sachs. Der Kulturwissenschaftler Dr. Otto Letze ist Begründer des Instituts für Kulturaustausch, Tübingen. Die Idee zur Ausstellung entstand in Erinnerung an den Kunstsammler Sachs und zählt zu Letzes persönlichen Highlights der Institutsgeschichte.

**Donnerstag, 28. April 2022,
18:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Gebühr: 2 Euro (Erw.), zzgl. Eintritt

Kinder bis 16 Jahre, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei

Eine verbindliche Anmeldung ist telefonisch (07151-5001.1690) oder per E-Mail (susanna.baumgartner@waiblingen.de) erforderlich.

PORTRÄT-TAG

Waiblinger Künstlerinnen und Künstler porträtieren Mitglieder des Fördervereins *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.* in verschiedensten Techniken wie Öl, Kreide oder auch fotografisch. Schauen Sie den Künstlerinnen und Künstlern bei einem Kaffee oder einem Erfrischungsgetränk über die Schulter.

**Samstag, 30. April 2022,
11:00 bis 16:00 Uhr**

Kunstschule Unteres Remstal,
Weingärtners Vorstadt 14,
71332 Waiblingen

Eintritt frei

Veranstalter: *Freunde der
Galerie Stihl Waiblingen e. V.*

fig.10 Gunter Sachs, *Hommage à Gruau,
Chapeau C. Schiffer*, 1991,
λ-Belichtung, C-Print auf Kodak
Endura glanz, kaschiert auf Forex
© Estate Gunter Sachs



REMSTAL MUSEUMSNACHT

Im Rahmen der Remstal Museumsnacht 2022 öffnen Museen und Ausstellungshäuser in 16 Kommunen des Rems-Murr-Kreises am Abend ihre Pforten. Zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen laden dazu ein, Kunst und Kultur bis Mitternacht zu genießen.

Das Programm wird noch bekannt gegeben.
Lassen Sie sich überraschen!

Samstag, 14. Mai 2022, 18:00 bis 24:00 Uhr

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt frei

Weitere Informationen: www.remstal-museumsnacht.de

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Der 45. Internationale Museumstag ist zugleich der letzte Tag unserer Ausstellung. An diesem Sonntag bietet sich noch einmal die Gelegenheit, bei gemeinsamen Rundgängen einen Blick in die Schau zu werfen. Die einzelnen Programmpunkte werden zeitnah veröffentlicht.

Sonntag, 15. Mai 2022, 11:00 bis 18:00 Uhr

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt frei



fig.11 Andy Warhol, *Brigitte Bardot*, 01, 1974,
Acryl auf Leinwand © 2022 Andy
Warhol Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Artists Right Society (ARS), New York



fig. 12 Gunter Sachs, *Sog, Tanja Veit*, 1987,
λ-Belichtung, C-Print auf Kodak
Endura glanz, kaschiert auf Forex
© Estate Gunter Sachs

KUNST- VERMITTLUNG

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtsstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.



KUNST MACHT SCHULE

lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen

KUNST LÄDT ZUM ENTDECKEN EIN

kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops

Zu beiden Angeboten kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.

fig. 13 Gunter Sachs, *4 Jahreszeiten (Frühling)*, Claudia Schiffer, 1991, λ-Belichtung, C-Print auf Leinwand
© Estate Gunter Sachs



fig. 14 Gunter Sachs, *4 Jahreszeiten (Herbst)*, Claudia Schiffer, 1991, λ-Belichtung, C-Print auf Leinwand
© Estate Gunter Sachs

ANALOG FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

**sonn- und feiertags,
11:30 und 15:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.)

Kinder, Schülerinnen und
Schüler sowie Studierende frei
max. 20 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

AFTER-WORK-FÜHRUNGEN

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freundinnen und Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

**jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat,
18:00 Uhr**

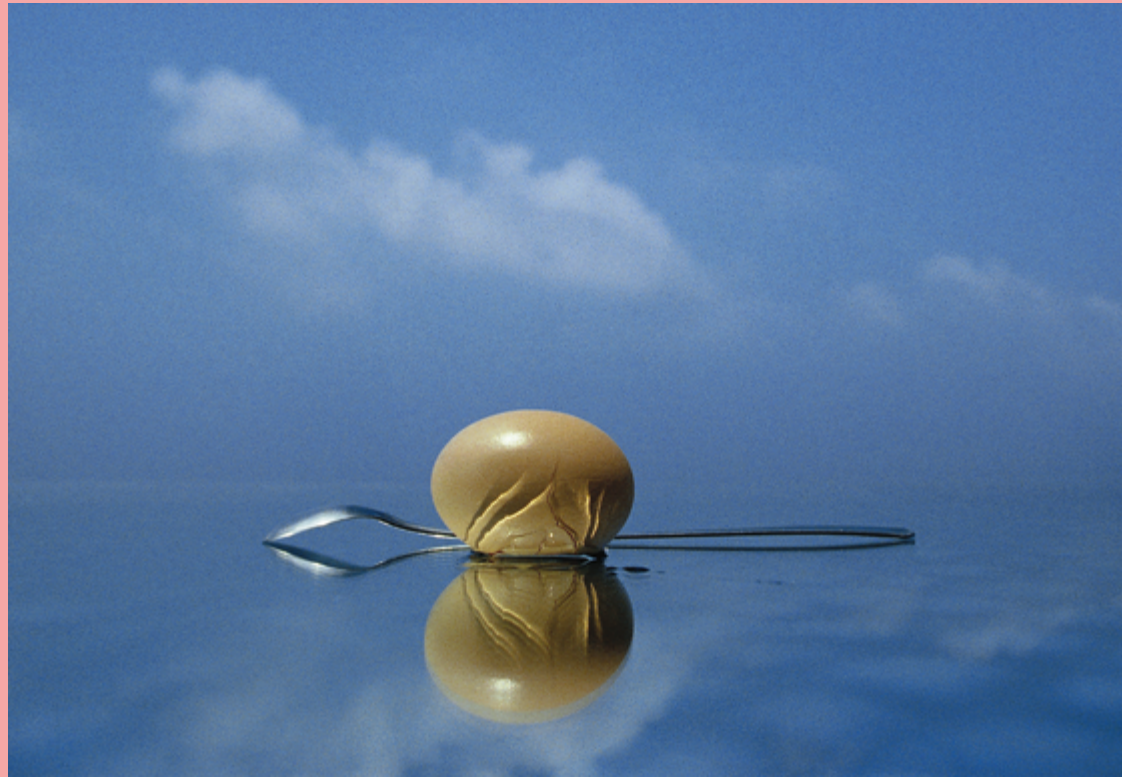
Dauer: ca. 45 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 20 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

fig.15 Gunter Sachs, *Spiegelei II*, 1980,
λ-Belichtung, C-Print auf Kodak
Endura glanz, kaschiert auf Alu-
Dibond © Estate Gunter Sachs



KURATORINNENFÜHRUNG

An diesem Abend erläutert die Kuratorin der Ausstellung *Gunter Sachs. Kamerakunst* ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

**Donnerstag, 24. Februar 2022,
18:00 Uhr**

Dauer: ca. 60 Min.

Gebühr: 2 Euro (Erw.)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 20 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

GRUPPENFÜHRUNGEN

für die *Freunde der Galerie Stihl*
Waiblingen e. V.

Dienstag, 1. März 2022, 18:00 Uhr

Mittwoch, 9. März 2022, 19:00 Uhr

BARRIEREFREIE FÜHRUNG

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besucherinnen und Besucher mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für gehandicapte Personen, lernschwache und an Demenz erkrankte Menschen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot. Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.*

FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau (beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten). In Zusammenarbeit mit der Diakonie Stetten

Donnerstag, 10. März 2022, 17:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.

Das Angebot ist kostenfrei.

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.



FÜHRUNGEN FÜR FAMILIEN

mit Kindern im Alter
von 6 bis 12 Jahren

**Sonntag, 20. Februar 2022,
16:00 Uhr**

**Sonntag, 13. März 2022,
16:00 Uhr**

**Sonntag, 10. April 2022,
16:00 Uhr**

**Sonntag, 8. Mai 2022,
16:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Für Familien entfällt die
Führungsgebühr.
max. 20 Personen

fig.16 Gunter Sachs, *Formen, Diptychon (linke Hälfte)*, 1987, λ-Belichtung, C-Print auf Kodak Endura glanz, kaschiert auf Alu-Dibond
© Estate Gunter Sachs

KUNST & KNACKIG

In einem kurzweiligen Gespräch zur Mittagspause werden zwei Werke aus der Ausstellung näher betrachtet. Jede Kurzführung steht dabei unter einem anderen Thema.

Donnerstag, 24. Februar 2022, 12:30 Uhr

Donnerstag, 17. März 2022, 12:30 Uhr

Donnerstag, 21. April 2022, 12:30 Uhr

Donnerstag, 12. Mai 2022, 12:30 Uhr

Der Eintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Führung.

max. 20 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

KUNSTGENUSS ZUR KAFFEEZEIT

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Gunter Sachs. Kamerakunst* haben Sie Gelegenheit, sich im nahegelegenen Restaurant *Die Vorratskammer* in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 23. März 2022, 14:30 bis 16:30 Uhr

Mittwoch, 4. Mai 2022, 14:30 bis 16:30 Uhr

Gebühr: 15 Euro

(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen); zzgl. Eintritt

max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.



fig. 17 **Andy Warhol, Tennessee Williams & Producer Lester Persky, NY, (Serie von 12, Edition 18/250), 1970-79.** Silbergelatineabzug © 2022 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Right Society (ARS), New York



fig. 18 **Andy Warhol, Self Portrait, Montauk Long Island (Serie von 12, Edition 18/250), 1970-79.** Silbergelatineabzug © 2022 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Right Society (ARS), New York

KINDERGEBURTSTAG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr in einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 105 Euro für ca. 90 Min.;

160 Euro für ca. 135 Min. (jeweils inkl. Material)

max. 10 Personen

Termin nach Vereinbarung

INFORMATIONSABEND

für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

Donnerstag, 10. März 2022,

18:00 bis 20:00 Uhr

ohne Gebühr

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

TALAEKUNSTWEG

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talae werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 100 Euro für ca. 90 Min.;

150 Euro für ca. 135 Min.

max. 20 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung

DIGITALE FÜHRUNGEN

Für alle Kunstfreundinnen und -freunde, die nicht an einer analogen Führung teilnehmen können oder möchten, bieten wir in der aktuellen Ausstellung zwei digitale Führungstermine an. Dieses Angebot ist kostenlos.

Bitte beachten Sie: Falls die Corona-Lage analoge Führungen nicht mehr zulassen sollte, werden wir unser Angebot an digitalen Führungen erweitern. Aktuelle Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage.

DIGITALE LIVE FÜHRUNG

Sonntag, 13. März 2022, 10:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

max. 20 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

KUNST & KNACKIG DIGITAL

Dienstag, 8. März 2022, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 15 Min.

max. 20 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

fig.19 Horst P. Horst, *Main Bocher Corsett*, 1939, Silbergelatineabzug © Condé Nast/Horst Estate, Foto: Walter Bayer



KUNSTVERMITTLUNG FÜR KINDER



fig.20 Sandy Skoglund, *Fox Games*, 1989, kolorierte Fotografie
© 1989 Sandy Skoglund, Foto: Walter Bayer

HIER RIECHT ES SO GUT!

Ferienworkshop
für Kinder ab 6 Jahren

**Freitag, 22. April 2022,
14:00 bis 16:30 Uhr**

Gebühr: 25 Euro (inkl. Führung
und Material)

Wir schneiden verschiedene Fotos, die uns gefallen, aus Zeitschriften aus und übertragen sie mit einem ganz besonderen Verfahren auf schönes Papier oder ein Stück Stoff. Aber Achtung! Lavendelduft wird die Werkstatträume der Kunstschule erfüllen... Zunächst besuchen wir jedoch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen und untersuchen, welche Art von Fotografien die Künstlerinnen und Künstler, deren Arbeiten dort gezeigt werden, gemacht haben.

GESPRAYT STATT GEDRUCKT – STENCILGRAFFITI UND COLLAGE

für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren

Samstag, 26. März 2022, 10:00 bis 14:00 Uhr

Gebühr: 37 Euro (inkl. Führung und Material)

Sandy Skoglund lässt in ihrem Werk *Fox Games* rote Füchse durch einen grauen Restaurantraum springen. Nachdem wir die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen besucht und uns ihr Bild genau angeschaut haben, versuchen wir eine ähnliche Situation entstehen zu lassen: Wir erstellen eine Schwarz-Weiß-Collage zu einer räumlichen Situation und denken uns eine Figur aus, die wir mit Hilfe einer Schablone beliebig oft wiederholen können. Die Farbe wird nicht direkt aufgetragen, sondern auf den Bildträger gesprüht, die Schablone begrenzt dabei das Motiv.

SO BUNT WIE BEI WARHOL

für Kinder ab 6 Jahren

Samstag, 7. Mai 2022, 14:00 bis 17:00 Uhr

Gebühr: 25 Euro (inkl. Führung und Material)

In der Ausstellung *Gunter Sachs. Kamerakunst* findet ihr nicht nur Bilder vom Künstler selbst, sondern auch sehr viele Kunstwerke aus seiner Sammlung. Zum Beispiel hat Andy Warhol ein Porträt von Gunter Sachs oder der Schauspielerin Brigitte Bardot in verschiedenen Farbvariationen gedruckt. Wir experimentieren mit ausgeschnittenen Fotos und bunten Papieren selbst und gestalten ein lustig buntes Porträt. Zuvor gehen wir in die Galerie und schauen uns genau an, wie Andy Warhol die Porträts gezaubert hat.

KUNSTVERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

VOM LICHT GEDRUCKT – CYANOTYPIE

für Jugendliche und Erwachsene

Samstag, 9. April 2022, 11:00 bis 17:00 Uhr

Gebühr: 55 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Mareike Baumeister

Die Sonne spielt die entscheidende Rolle: Ein beschichtetes Papier wird 10-30 Minuten in der Sonne oder mit Hilfe einer künstlichen UV-Lichtquelle unter einem selbst gestalteten Entwurf belichtet. Wir verwenden fotografische Motive und ergänzen sie mit eigenen Elementen. Auf diese Weise entstehen faszinierende, sogenannte „fotografische Blaudrucke“. Die Ausstellung *Gunter Sachs. Kamerakunst* zeigt uns darüber hinaus eine breite Palette an Möglichkeiten der fotografischen Kunst.



fig.21 Cyanotypie © Kunstschule Unteres Remstal

FIGÜRLICHE FOTOGRAFIE

für Jugendliche und Erwachsene

**Samstag, 30. April und Sonntag, 1. Mai 2022,
jeweils 11:30 bis 15:30 Uhr**

Gebühr: 80 Euro (inkl. Führung, zzgl. Material für hochwertige Drucke)

Leitung: Alexander Riffler

Nach dem Besuch der Ausstellung *Gunter Sachs. Kamerakunst* in der Galerie Stihl Waiblingen widmen wir uns verschiedenen Möglichkeiten „figürlicher Fotografie“. Mit Körperinszenierungen, Beleuchtung und Experimenten können die Teilnehmenden erste Erfahrungen bei der Umsetzung ihrer Bildideen sammeln. Gemeinsam werden die Bilder laufend besprochen und auf Wunsch auf dem Drucker der Kunstschule hochwertig ausgedruckt.

Die Kunstschule bietet sowohl als Studio als auch mit ihrer Architektur vielfältige Möglichkeiten der Inszenierung und Selbstinszenierung auch für Porträt- und Selbstporträtaufnahmen. Ausflüge in historische und zeitgenössische Porträt-Fotografie begleiten den Workshop.

Bitte eigene Kamera und, wenn vorhanden, Stativ mitbringen.

Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten

Kunstschule Unteres Remstal /

Kunstvermittlung

Bettina Mann

Weingärtner Vorstadt 14

71332 Waiblingen

T 07151.5001-1701

F 07151.5001-1714

kunstvermittlung@waiblingen.de

Bürozeiten: Mo, Mi, Do,

Fr 8:30-13:00 Uhr, Di 8:30-12:30 Uhr

und 13:30-16:30 Uhr

Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14

71332 Waiblingen

T 07151.5001-1705

F 07151.5001-1714

kunstschule@waiblingen.de

www.kunstschule-rems.de

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

VORSCHAU



COVER ART

2. Juli bis 16. Oktober 2022

Augen und Ohren auf! Die kommende Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen widmet sich dem spannenden Zusammenspiel von Kunst und Musik. Bis heute entwerfen Cover-Art-Gestalterinnen und -gestalter auf Schallplattenhüllen einzigartige Bilder von Tönen und bringen bildhaft das Selbstverständnis von Labels oder Musikerinnen und Musikern zum Ausdruck. In der formalen Gestaltung sind ihnen dabei enge Grenzen gesetzt, beläuft sich das Standardmaß eines LP-Schallplattencovers auf lediglich 30 x 30 cm. Die Galerie Stihl Waiblingen würdigt anlässlich des Schallplatten-Revivals der letzten Jahre die quadratische Kartonhülle. Der Schwerpunkt der Schau liegt auf herausragenden Cover-Künstlerinnen und Künstlern. So finden sich darin Arbeiten von Alex Steinweiss, dem Erfinder des gestalteten Album-Covers, oder auch von Klaus Voormann: Der Grafiker gewann für das legendäre *Revolver*-Cover für The Beatles als bislang einziger Deutscher einen Grammy und ist bis heute für Bands wie Mando Diao und Turbonegro tätig. Die Bandbreite an weiteren faszinierenden Gestalterinnen und Gestaltern erstreckt sich über Anton Corbijn, der mit seiner grobkörnigen Fotografie unter anderem

die Cover-Artworks der Bands U2 und R.E.M. prägte, bis hin zu den Chicks on Speed, die als Kollektiv nicht nur Musik machen, sondern das Erscheinungsbild ihrer Alben selbst in die Hand nehmen. Labels mit eigener gestalterischer Linie wie Blue Note Records werden ebenso präsentiert wie die Serie *Phillips Twen* mit den psychedelisch anmutenden Covern von Willy Fleckhaus, der als erster deutscher Art Director in die Geschichte einging.

Neben den Albumcovern präsentiert die Schau zudem Originalzeichnungen und schnelle Skizzen, Papiervorlagen und Collagen und führt so den kreativen Prozess vom Entwurf bis zum fertigen Cover vor Augen. Ein Soundwalk leitet akustisch durch die Ausstellung und gibt genau die Musik wieder, für die die visuellen Schmuckstücke einst entstanden sind. Die Ausstellung wird von der Galerie Stihl Waiblingen in Kooperation mit Walter Schönauer, Art Director der Zeitschriften *Rolling Stone* und *Musikexpress*, konzipiert.

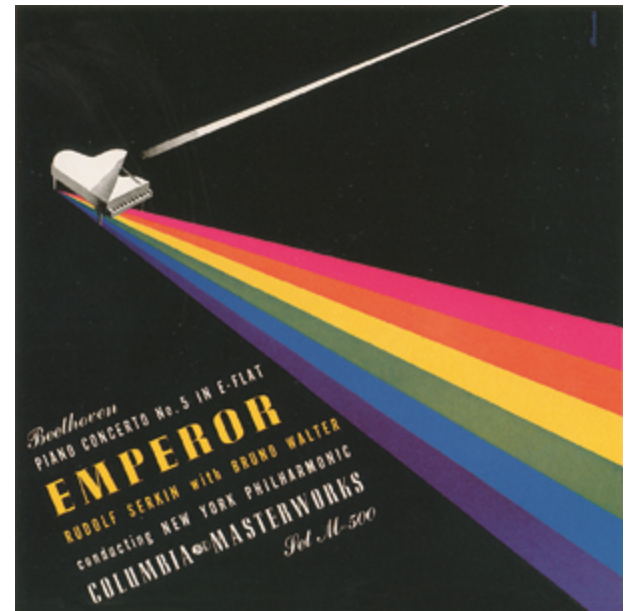


fig. 22 Alex Steinweiss, *Smash song hits by Rodgers & Hart*, Columbia Records, 1940

fig. 23 Alex Steinweiss, *EMPEROR* (Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5), Columbia Masterworks, 1942

Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

... fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge / unterstützen junge Künstler / genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews / besuchen Künstlerateliers / unternehmen Kunstreisen / finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare gibt es
beim Förderverein *Freunde der
Galerie Stihl Waiblingen*



Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
Tel.: 07151.5001-1685
Bürozeiten: Mo, Mi, Do
8:30 bis 14:00 Uhr

www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft

KALENDARIUM

**Ausführliche Informationen zu den einzelnen
Veranstaltungen finden Sie auf den voraus-
gehenden Seiten dieses Programmhefts.**

Februar

Fr 18.	Gunter Sachs. Kamerakunst Vernissage	19:00 Uhr
So 20.	Familienführung	16:00 Uhr
Do 24.	Kunst & knackig	12:30 Uhr
	Kuratorinnenführung	18:00 Uhr

März

Di 1.	Gruppenführung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.</i>	18:00 Uhr
Do 3.	After-Work-Führung	18:00 Uhr
Di 8.	Vortrag im Forum Mitte <i>Gunter Sachs. Kamerakunst</i>	15:00 Uhr
	Kunst & knackig digital	18:00 Uhr
Mi 9.	Gruppenführung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.</i>	19:00 Uhr
Do 10.	Führung in einfacher Sprache	17:00 Uhr
	Informationsabend für pädagogische Berufsgruppen	18:00 – 20:00 Uhr
So 13.	Digitale Live-Führung	10:00 Uhr
	Familienführung	16:00 Uhr
Do 17.	Kunst & knackig	12:30 Uhr
	After-Work-Führung	18:00 Uhr
Di 22.	Schaulust. Körperpolitik und Fotografie Vortrag von Prof. Alexandra Karentzos, TU Darmstadt	18:00 Uhr
Mi 23.	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 – 16:30 Uhr
Sa 26.	gesprayt statt gedruckt Workshop für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren	10:00 – 14:00 Uhr

April

DO 7.	After-Work-Führung	18:00 Uhr
Fr 8.	Im Gespräch mit Werner Pawlok	19:00 Uhr
Sa 9.	Vom Licht gedruckt – Cyanotypie Workshop für Jugendliche und Erwachsene	11:00 – 17:00 Uhr
So 10.	Familienführung	16:00 Uhr
DO 21.	Kunst und knackig	12:30 Uhr
	After-Work-Führung	18:00 Uhr
FR 22.	Hier riecht es so gut! Workshop für Kinder ab 6 Jahren	14:00 – 16:30 Uhr
Do 28.	Expertenrundgang mit Dr. Otto Letze	18:00 Uhr
Sa 30.	Porträt-Tag in der Kunstschule Unteres Remstal	11:00 – 16:00 Uhr
	Figürliche Fotografie Workshop für Jugendliche und Erwachsene	11:30 – 15:30 Uhr

Mai

So 1.	Figürliche Fotografie Workshop für Jugendliche und Erwachsene	11:30 – 15:30 Uhr
Mi 4.	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 – 16:30 Uhr
DO 5.	After-Work-Führung	18:00 Uhr
SA 7.	So bunt wie bei Warhol Workshop für Kinder ab 6 Jahren	14:00 – 17:00 Uhr
SO 8.	Familienführung	16:00 Uhr
Do 12.	Kunst & knackig	12:30 Uhr
Sa 14.	Remstal Museumsnacht	18:00 – 24:00 Uhr
SO 15.	Internationaler Museumstag	11:00 – 18:00 Uhr
	Letzter Rundgang	16:00 Uhr

INFORMATIONEN

Die Galerie ist am Karfreitag, 15. April, am Ostersonntag, 17. April und am Ostermontag, 18. April sowie am 1. Mai 2022 geöffnet.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt	
Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhabende, Teilnehmende an Gruppenführungen	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schülerinnen und Schüler, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, Deutscher Museumsbund, VDK, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung	
45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt	
Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende	frei
Gruppenführung Erwachsene	
45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt	50 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten	+ 25 Euro
Workshop Erwachsene	
je 45 Min., zzgl. Materialkosten	22 Euro
Führung Schulen und Kindergärten	
45 Min., max. 20 Personen, inkl. Eintritt	45 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	
Workshop Schulen	
je 45 Min.	22 Euro
Waiblinger städtische Schulen und Waiblinger Kindergärten	frei

Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 und 15:00 Uhr

After-Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Vorderseite **Andy Warhol, Gunter Sachs, 07 (Detail), 1972**, Acryl auf Leinwand © 2022 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Right Society (ARS), New York
Rückseite **Gunter Sachs, Juliette, Claudia Schiffer (Detail), 1991**, A-Belichtung, C-Print auf Ilford glanz © Estate Gunter Sachs



fig. 24 Gunter Sachs, *Cleopatra*, Claudia Schiffer, 1991,
λ-Belichtung, C-Print auf Kodak Endura glanz, kaschiert
auf Forex © Estate Gunter Sachs

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001 - 1686
E-Mail: galerie@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen,
Fachbereich Kultur und Sport,
Abt. Galerie
Weingärtner Vorstadt 16,
71332 Waiblingen
Gestaltung: i-dbuero.de
Druck: DRESCHER Full-Service Versand
GmbH, PART OF EXELA TECHNOLOGIES,
Nicolai Wöhr

Unsere Partner:

 **Kreissparkasse
Waiblingen**


Freunde Galerie Stihl

In Kooperation mit:

Institut für
Kulturaustausch



Folgen Sie uns auf



WirWunder ist Unterstützung.

**Dein Projekt braucht Spenden?
Du willst anderen helfen?**

Mit wenigen Klicks auf **WirWunder.de**



WIRWUNDER

Weil's um mehr als Geld geht.



**Kreissparkasse
Waiblingen**

Galerie Stihl Waiblingen

GUNTER SACHS

**FOTOGRAFIE,
FILM UND
SAMMLUNG**

**19.02.
bis
15.05.2022**

KAMERA KUNST