

3. BUNTE SCHEIBE

Farbexperiment

KOMPETENZEN Denken | experimentieren und eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

ALTER ab 5 Jahren

INHALT Ein rundes Stück kräftige Pappe, ein Pinsel, flüssige Farbe und los geht's. In Zweiertteams entstehen lustige gestreifte Unikate. Eine/r dreht die Scheibe, der/die Andere malt. Wenn das Kunstwerk fertig ist, werden die Positionen getauscht...

ZEIT 1 UE Führung
2 UE Workshop



4. SCHÖNE HÜLLE

Einfaches „Produktdesign“

KOMPETENZEN Denken | den eigenen Vorstellungen einen ästhetisch-künstlerischen Ausdruck geben

ALTER ab 6 Jahren

INHALT Nicht nur Schallplatten brauchen Hüllen. Ein Schulheft, dein Tagebuch oder das Handy deiner Mutter brauchen sowas auch! Wir kreieren aus Papier, Pappe, bunten Stiften, Klebstoff, Bändern und vielem mehr schöne Hüllen für was auch immer...

ZEIT 1,3 UE Kombiführung
(Galerie und Haus der Stadtgeschichte)
2 UE Workshop



INFORMATIONENABEND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER UND ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

DATUM Donnerstag, 14. Juli 2022, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

design: i_dbuero

KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



Kunstschule Unteres Remstal | Weingärtner Vorstadt 14 | 71332 Waiblingen

Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

Augen und Ohren auf! Bis heute entwerfen Cover-Gestalterinnen und -Gestalter auf Schallplattenhüllen einzigartige Bilder von Tönen und bringen bildhaft das Selbstverständnis von Labels oder Musikschaffenden zum Ausdruck. In der formalen Gestaltung sind ihnen dabei enge Grenzen gesetzt, beläuft sich das Standardmaß eines LP-Schallplattencovers schließlich nur auf rund 30 x 30 cm. Die Galerie Stihl Waiblingen würdigt anlässlich des Schallplatten-Revivals der letzten Jahre die quadratische Kartonhülle und die kreativen Köpfe, die dahinterstecken. Darüber hinaus ist im Haus der Stadtgeschichte die Ausstellung *Zimmerlautstärke* zu sehen, die sich mit der individuellen Rezeption als Musik zu Hause - vom *Salon zum Streaming* auseinandersetzt. Das Kraftfeld Kunst und Kultur in Waiblingen ist mit beiden Ausstellungen sowie einem Kunst- und Kulturvermittlungsprogramm der Kunstschule Unteres Remstal im Herbst in das Projekt *ÜBER>>MORGEN* der Kulturregion Stuttgart eingebunden. Das Projekt fragt nach der Identität und den Werten der Region.

In den Workshops nehmen wir uns mit den ganz Kleinen das quadratische Format vor und lassen unseren bunten Fantasien freien Lauf. Musik inspiriert die etwas Größeren zum freien, malerischen Ausdruck. Spielerisch wird die „runde Scheibe“ thematisiert und die Großen schließlich entwerfen „schöne Hüllen“.

Das Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Eins ist sicher: es liegt Musik in der Luft...!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Wir freuen uns auf Sie und viele gespannte Kindergartenkinder.

Ihr Team der Kunstschule und die Kunstvermittlerinnen

Bildnachweis

S. 3 unten: Alex Steinweiss, Béla Bartók und Frank Martin (Komposition), Monique Haas (Piano), Ferenc Fricsay (Dirigent), the RIAS Symphony Orchestra, Berlin, *Concerto No. 3 For Piano And Orchestra*, Petite Symphonie Concertante, 1955 Decca Gold Label Series | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung | Bettina Mann; Michèle Stricker
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag von 8:30 Uhr bis 13:00 Uhr
Dienstag von 8:30 Uhr bis 12:30 Uhr und 13:30 Uhr bis 16:30 Uhr
fon 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt	
Erwachsene	6 Euro
ermäßig (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro frei
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	
Führungen und Workshops	
Führung für Kindergärten (45 Min.)	45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos. Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Tage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

VERANSTALTUNGSORTE

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag von 11:00 Uhr bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich (außer montags).

Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1702, -1705
kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen weitest der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

PEACE

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG COVER ART

1. 30 x 30

Ein Quadrat bunt gestalten

KOMPETENZEN

Sinne | Sinne nutzen, um ihren Alltag selbstwirksam zu gestalten

ALTER ab 3 Jahren

INHALT

30 x 30 ist das Format der Plattenhülle einer LP. Es begegnet uns unzählige Mal in der Ausstellung *Cover Art* in der Galerie Stihl Waiblingen in vielen unterschiedlichen Designs. Nach dem Ausstellungsbesuch machen wir uns selbst ans Werk und gestalten ein kunterbuntes Papierquadrat mit Gouachefarben.

ZEIT

1 UE Führung
1 UE Workshop



2. KOMM SPIEL ZU MIR

Experimentelles Gestalten zu Musik

KOMPETENZEN

Sinne | Bilder und Klänge aus Alltag, Musik, Kunst und Medien bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

ALTER ab 4 Jahren

INHALT

So könnte ein Plattencover entstehen: Wir hören Musik und haben ein Blatt Papier und bunte Stifte vor uns liegen. Während die Musik spielt, malen und zeichnen wir, was uns dazu in den Sinn kommt. Wir sind gespannt auf eure Ergebnisse! Vor unserem Experiment besuchen wir die Ausstellung *Cover Art* in der Galerie Stihl Waiblingen.

ZEIT

1 UE Führung
1 UE Workshop

