

Kunstschule Unteres Remstal

KURSPROGRAMM HERBST/WINTER 2022/2023

**Kunst und Kreativität
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Kunstvermittlung & Veranstaltungen**





* nicht im Sinne des § 39 KWG

Bankier* Vorteilswelt

Jetzt Mitglied werden und
von vielen Vorteilen profitieren:

www.volksbank-stuttgart.de/vorteilswelt

Volksbank
Stuttgart eG



100% FANTASIE

„Wie die Welt von morgen aussehen wird, hängt in großem Maß von der Einbildungskraft jener ab, die gerade jetzt lesen lernen.“ (Astrid Lindgren). Man könnte dieses Zitat noch erweitern um „...und die Welt entdecken“.

Gerade deshalb ist es so wichtig, das freie Denken und den kreativen Ausdruck zu fördern. Die Kunstschule ist eine Plattform, auf der Kinder, Jugendliche und Erwachsene ihre inneren Bilder und Gedankenwelten in ein reales Bild, Objekt oder auch in eine Performance verwandeln können.

Fantasie ist die Voraussetzung für Empathie, die Fähigkeit, sich in andere Menschen hineinversetzen zu können und heute wichtiger denn je. Es wird „eng“ um uns herum. Unverständnis, Ängste, persönliche Isolation haben in den vergangenen Jahren durch die globalen Ereignisse zugenommen. Wir dürfen nicht verlernen, das Gegenüber zu verstehen. **Fantasie** kreierte Ideen. Diese sind die Grundlage, auf der Kreativität und Toleranz entstehen kann. Und: **Fantasie** braucht Freiraum! In der Kunstschule herrscht eine Atmosphäre, die es den Teilnehmenden ermöglicht, ungehemmt sinnliche Erfahrungen und unbewertet schöpferische Prozesse durchlaufen zu können.

Fantasie ist auch die Fähigkeit, über die objektive Welt hinauszugehen und die Vorstellungskraft zu erweitern. Das „Eigene“ zu finden geht nur, wenn wir lernen, unsere **Fantasie** zu entdecken ...

Viel Spaß beim Schmöckern und Finden der vielen fantasiefördernden Angebote der Kunstschule Unteres Remstal in unserem Herbst-Winter-Programm!

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal



INHALT

Ferienkurse 8

F1	Entspanntes Skizzenbücher-Binden	9
F2	Mit der Straßenbahn zwischen Kartoffel- und Melonenacker	9
F3	Buntes Relief aus Gips	10
F4	Märchenhafter Zauberspiegel	10
F5	Neujahrswerkstatt	11
F6	Ein gespanntes Fadenbild	12
F7	Yoga und Malerei für Kids	13

Klassen und Kurse für Kinder 14

•	Eltern-Kind-Atelier	15
•	Kinderatelier	16
•	Kunstwerkstatt I	17
•	Kunstwerkstatt II	18
•	Theater Spielclub Weinstadt	19
K1	Bildhauerkids	19
K2	Von der Musik ins Bild	20
K3	Urban Sketching	20
K4	Fernöstliche Tuschemalerei für Kids	21
K5	Herbstliches Tönen für Halloween	21
K6	Gipsgeister - Es ist Gruselzeit!	22
K7	Wilde Muster	22
K8	Trolle- und Zwergenmalwerkstatt	22
K9	Zauberhaft und Majestätisch	23
K10	Lass uns zusammen Zeichnen	23
K11	Weihnachtstonen Kids	24
K12	Bildergeschichte	24
K13	Ein Engel und eine Glocke aus Ton	25
K14	Metamorphose in Ton	25

›	Kindergeburtstag	26
›	Kunst unter Freunden	27
›	Geschenkgutscheine	28
›	Fort- und Weiterbildung	29
›	Offene Werkstatt	29
›	Kunstvermittlung	30

Fachklassen 32

•	Zeichnen hilft erkennen	33
•	Bildende Kunst - 90-minütig	33
•	Bildende Kunst intensiv - 120-minütig	34
•	Playfight	34
•	Theatergruppe	35
•	Mixed Media	36
•	Malerei am Vormittag	37
•	Malerei und Zeichnung	37
•	Schule des Sehens	38
•	Experimentelle Druckgrafik	38
•	Die Welt der Farben	39
•	Bildhauerei	39
•	Die Mappe - Einzelberatung	40
•	Cross-over	40

Workshops für Jugendliche und Erwachsene 42

JE1	Zeichnen	43
JE2	Aktwerkstatt	44
JE3	Ladies Night	45
JE4	Fotowerkstatt	45
JE5	Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit	46
JE6	Aktzeichnen/ Aktmalen	47
JE7	Ladies Night Special	47
JE8	Figuren à la Giacometti	48
JE9	Pastellmalerei	48
JE10	Plattentasche	49
JE11	Portrait Modellieren	49
JE12	Kaltnadelradierung	50
JE13	Fernöstliche Tuschemalerei	50
JE14	Portraitzeichnen	51
JE15	Weihnachtstonen	51
JE16	Leuchtobjekte	52
JE17	Playfight	53
JE18	Simplicissimus Skizzenbuch	54
JE19	Beton abstrakt	56
JE20	Aquarell - Winterblüten	57
JE21	Aktmodellieren	57
JE22	Bronzegießen	58
/1	Einführung	58
/2	Einformen und Gießen	59
/3	Patinieren von Bronzen	59

Senioren-Programm 60

s1	Aquarellmalen	61
s2	Tanzen für Senioren	62

Extras 64

•	Waiblingen leuchtet	65
•	Herbstschnupperwochen	65
•	Ausstellung Fotowerkstatt	66
•	Jahresausstellung	68
•	Aufführung Theaterklasse	69

Anmeldung 70

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied
im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.



kunstschulen^{bw}



Werde Fan der Kunstschule
Unteres Remstal und ver-
folge die aktuellen Angebote
und Veranstaltungen!



@KunstschuleUnteresRemstal

@kunstschule.unteresremstal

FERIEN- KURSE



HERBSTFERIEN

ENTSPANNTES SKIZZENBÜCHER-BINDEN

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

**So. 30.10. und Mo. 31.10.2022,
16.30-19.00 Uhr**

Gebühr: Euro 38,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler

F1

Hast du Lust dein eigenes Skizzenbuch zu binden? Auf zwei entspannte Abende mit Nadel und Faden sowie Leim, Musik und Salzstangen? Ein Skizzenbuch dabei haben und direkt zeichnen, wenn einem danach ist oder nach sonst nichts – Das tut gut! Und du kannst durchblättern und beobachten, wie sich deine Zeichentechnik im Laufe der Zeit verändert.

MIT DER STRASSENBAHN ZWISCHEN KARTOFFEL- UND MELONENACKER

für Kinder ab 10 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

**Mo. 31.10. und Di. 01.11., 09.30-13.00 Uhr
und So. 06.11.2022, 13.00-17.00 Uhr**

Gebühr: Euro 83,- (inkl. Material)

Leitung: Jonathan Göhler

F2

Pieter Bruegel der Ältere malte im 16. Jahrhundert viele bäuerliche Wimmelbilder – und wird daher Bauernbruegel genannt. Wenige Jahrhunderte später beginnen sich Revolutionär*innen eine Gesellschaft auszumalen, die den Gegensatz zwischen Stadt und Land überwindet. Bisher jedoch ohne viele anschauliche Wimmelbilder hinterlassen zu haben. Nicht Stadt, nicht Land! ... Hast du Ideen? Wir lernen das Thermodruckverfahren kennen. Thermodrucke kennst du bestimmt: Kassenzettel sind Thermodrucke. Thermodruckgeräte kommen ohne Farbe aus: Weich gepixelte Wärme wirkt auf die sensible Oberfläche des Thermopapiers, wenn es an der fein gezackten Klinge vorbei von der Rolle abgewickelt wird. Kleine Zeichnungen lassen sich so einfach vervielfältigen, um sie dann zu großen Formaten zusammensetzen. Mit Filzstiften kannst du anschließend Farbe reinbringen.

BUNTES RELIEF AUS GIPS

für Kinder ab 6 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

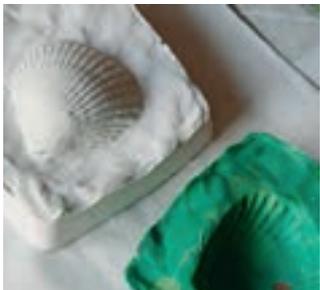
Di. 01.11.2022, 09.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Lilija Baumann

F3

Der Werkstoff Gips hat eine lange Geschichte. Vor bereits 8000 Jahren wurden die ersten Gipsfigürchen in Jordanien hergestellt. Das weiße Pulver lässt sich mit Wasser verrühren und wird im flüssigen Zustand verwendet. Wir drücken in eine dicke Tonplatte Alltagsfundstücke wie Schrauben, Gabeln, Löffel, Nägel, etc. und lassen ein lustiges Gesicht, eine interessante Figur oder ein Fossil entstehen. Dann gießen wir mit flüssigem Gips die Reliefform aus und bemalen anschließend unsere Reliefs mit Wasserfarben.



MÄRCHENHAFTER ZAUBERSPIEGEL

für Kinder ab 7 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

Mi. 02.11.2022, 09.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

F4

Ein eigener märchenhafter Zauberspiegel hat etwas ganz Besonderes! Schließlich schaut man jeden Morgen und im Laufe des Tages mehrmals hinein. Wir stellen in Pappmaché-Technik einen wunderschönen Rahmen aus Pflanzen-, Tierornamenten oder geometrischen Figuren her. Wenn der Rahmen getrocknet ist, malen wir unseren Zauberspiegelrahmen bunt oder monochrom an, besprühen ihn mit Graffiti-farben und verzieren ihn mit Perlen, Muscheln und Steinen.



WEIHNACHTSFERIEN

NEUJAHRSWERKSTATT

für Kinder ab 6 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

**Mo. 02.01. bis Do. 05.01.2023,
09.00-13.00 Uhr**

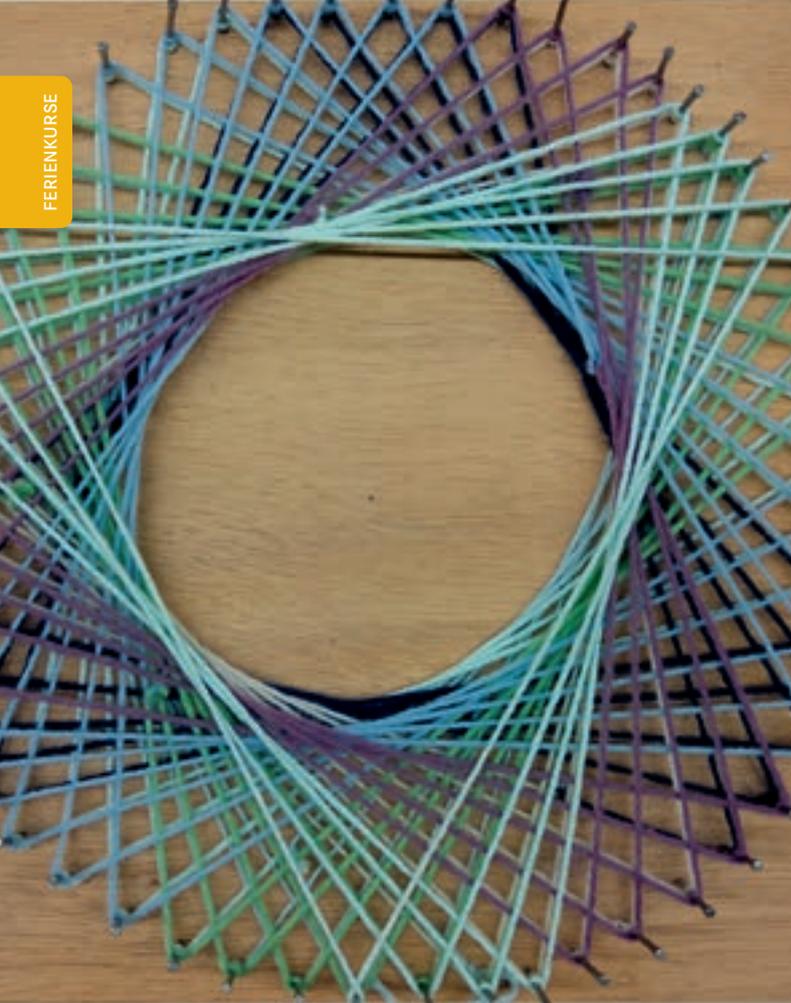
Gebühr: Euro 125,- (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

F5

In der Neujahrswerkstatt kannst du mit verschiedenen Materialien und Techniken gestalten, wie z. B. modellieren mit Ton oder Pappmaché, malen und zeichnen auf verschiedenen Untergründen oder bauen mit unterschiedlichen Werkstoffen. Du kannst Schmuck selber herstellen, wilde Bilder malen, eine Neujahrcollage machen oder ein Phantasieobjekt wie z. B. ein fliegendes U-Boot bauen. Es gibt ganz viele Möglichkeiten, kreativ in das neue Jahr zu starten!





YOGA UND MALEREI FÜR KIDS

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

**Fr. 06.01. und Sa. 07.01.2023,
09.00-14.00 Uhr**

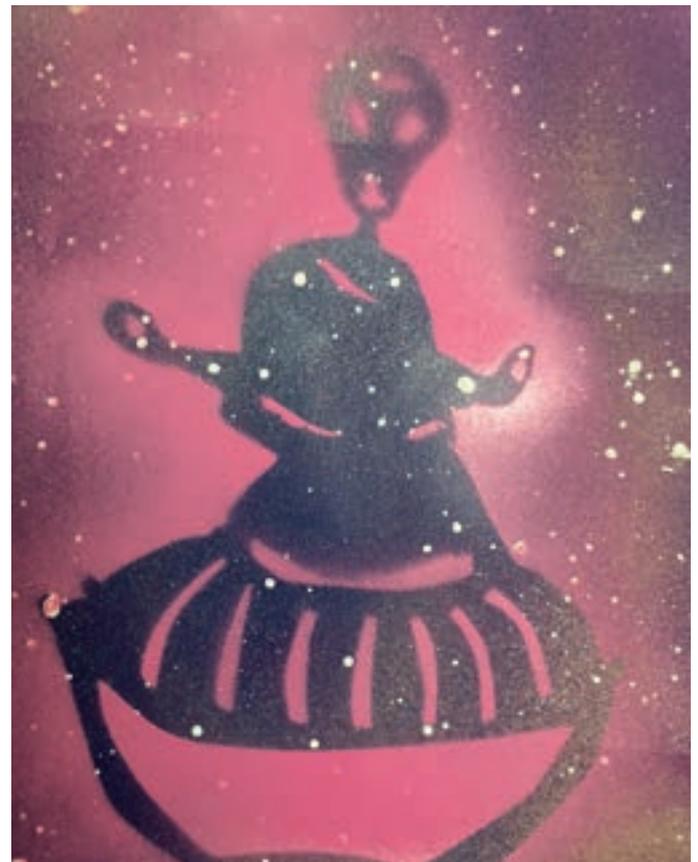
Gebühr: Euro 78,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

F7

In diesem Workshop lernen wir erst einfache Yogaübungen und Meditationen kennen mit denen wir uns wunderbar entspannen können. Anschließend stürzen wir uns mit neuer kreativer Kraft in das Abenteuer Malerei und bringen mit großen Pinseln und Acrylfarben unsere Gedanken und Gefühle zum Ausdruck.

Bitte mitbringen: Yogamatte (wenn vorhanden), großes Handtuch, bequeme Kleidung sowie Vesper und Getränk.



EIN GESPANNTES FADENBILD

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mi. 04.01.2023, 14.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

F6

Ein Bild aus Nägeln und Schnur? Aber klar doch! Nachdem wir eine Vorlage gezeichnet haben, übertragen wir diese auf ein Holzbrett. Dann darfst du viele Nägel in das Brett hämmern und farbige Schnüre spannen. Dabei entsteht ein spannendes Bild.



KLASSEN & KURSE FÜR KINDER

ELTERN-KIND-ATELIER

Einstiegsalter 3 Jahre (mit einem Erwachsenen)

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 16.30–18.00 Uhr Leitung: Sumiko Shoji

mittwochs, 16.30–18.00 Uhr Leitung: Yamo Aydemir

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

montags, 14.00–15.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

KINDER-KLASSEN

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen...

Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert. Kleine Geschichten, Bilder oder Lieder aus der Erlebniswelt der Kinder sind Auslöser für das freie Tun.



KINDERATELIER

Einstiegsalter 5 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 13.30-15.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

mittwochs, 16.30-18.00 Uhr Leitung: n.n.

Waiblingen, Rinnenäckerschule

mittwochs, 16.30 - 18.00Uhr Leitung: Uta Schock

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Karin Zolnai

freitags, 14.00-15.30 Uhr Leitung: Valentin Grad

Korb, Urbanschule

dienstags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert – die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die Entwicklung einer eigenen Bildsprache und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen – auf großem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips.



KUNSTWERKSTATT I

Einstiegsalter 6 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Mareike Baumeister

dienstags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Nicole Ostheimer

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

montags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

donnerstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Nicole Ostheimer

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

dienstags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz

mittwochs, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

donnerstags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Yamo Aydemir

freitags, 15.30-17.00 Uhr Leitung: Valentin Grad

Korb, Urbanschule

dienstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert je nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungs- und Rollenspielelemente.



*Immer
beste*

Laune mit

Brezeln vom

Bäcker Schöllkopf!

SCHÖLLKOPF Backwaren GmbH
Gewerbestr. 9
71332 Waiblingen
Telefon: 07151/958 330
www.schoellkopf-backwaren.de

KUNSTWERKSTATT II

Einstiegsalter 9 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag
montags, 17.30-19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister
donnerstags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: Lilija Baumann
freitags, 14.30-16.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

montags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Susi Klotz

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

dienstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Susi Klotz
mittwochs, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer
freitags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: Valentin Grad

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der Kunstwerkstatt II kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken. Auseinandernehmen und neu Gestalten, Analysieren und Kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. Verschiedene Techniken & Themen werden altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.



THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder und Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

mittwochs, 16.45-18.15 Uhr Leitung: Shermen Assef
 Gebühr: Euro 38,80 monatlich (inkl. Material)

Auf die Bühne, fertig, los! Wer schon immer einmal selbst auf der Bühne stehen wollte, aufregende Geschichten erzählen und spannende Themen bearbeiten möchte, gehört genau hier her. Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse des Theaterspiels und studieren ein Theaterstück ein, das am Ende zur Aufführung kommt. Im ganzheitlichen Ansatz wird unter theaterpädagogischer Anleitung an Stimme, Sprache, Ausdruck, Körper und an der Wahrnehmung gearbeitet. Die Teilnehmenden treffen sich einmal in der Woche und an drei Intensivprobetagen. Anmeldungen voraussichtlich erst wieder ab Februar 2023 möglich, eine Warteliste wird geführt.

BILDHAUERKIDS

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

**Kurs I: Fr. 16.09.2022, 16.00-18.00 Uhr und
 Sa. 17.09.2022, 09.30-12.00 Uhr**

**Kurs II: Fr. 13.01.2023, 16.00-18.00 Uhr und
 Sa. 14.01.2023, 09.30-12.00 Uhr**

Gebühr: Euro 37,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Juliane Sonntag

3D ist einfach verlockend: im Kino und in der Kunst - immer eine Dimension mehr! In unserer Bildhauerwerkstatt ist die Dreidimensionalität Konzept. Aus Holz oder Ton entstehen Figuren, mit Pappmaché, Gips oder Recyclingmaterial lassen sich überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde formen. Auch und gerade Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. Hier könnt ihr euch ausprobieren, das Material kennenlernen und das Werkzeug erproben. Denn zum Sägen, Schleifen, Formen und Montieren braucht man Know How, egal, ob nun ein Fisch, ein Handschmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht. Wir machen erst eine Zeichnung von dem Objekt, das da entstehen soll und dann geht's an die spannende Umsetzung.

VON DER MUSIK INS BILD

für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 01.10.2022, 09.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (inkl. Material und Führung)

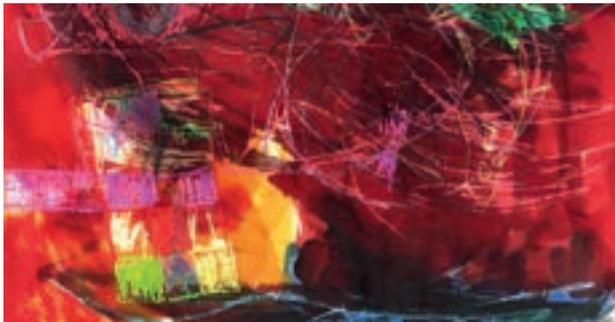
Leitung: Lilija Baumann



K2

Habt ihr eure Lieblingsmusik im Ohr? Seht ihr ein bestimmtes Bild, wenn ihr die Augen schließt und daran denkt? Genau um diese Bilder und Gefühle geht es bei der Gestaltung eines Plattencovers. Ihr macht eine Illustration zu Empfindungen, die ihr fühlt, wenn ihr Musik hört. In der Ausstellung *Cover Art* in der Galerie Stihl Waiblingen könnt ihr viele legendäre Plattencover sehen. Nach dem Ausstellungsbesuch gestalten wir ein eigenes Plattencover mit individuellen Motiven und fantasievollen Überschriften: gedruckt, gezeichnet, gemalt, collagiert oder gesprayt...

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.



URBAN SKETCHING

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 01.10.2022, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Gina Pantic



K3

Wir machen eine Tour durch die Stadt und halten dabei zeichnerisch Gebäude, Plätze, Bäume, Pflanzen, Menschen, Tiere usw. fest. Mit einem Klemmbrett und verschiedenen Zeichenmaterialien bewaffnet geht's los. Mal sehen was dir ins Auge fällt: das alte Rathaus mit seinem tollen Fachwerk, ein Marktverkäufer und seine Früchte, Menschen, die gemütlich einen Kaffee trinken oder ein Hund der Tauben jagt...

FERNÖSTLICHE TUSCHEMALEREI FÜR KIDS

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 03.10.2022, 09.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann



K4

Fernöstliche Tuschemalerei zählt zu den ältesten Mal- und Zeichentechniken und es gibt sie schon seit mehr als tausend Jahren. Mit speziellen Pinseln, bunter Tusche und Reispapier versuchen wir uns zuerst in Kalligraphie – der Kunst der schönen Schrift. Danach suchen wir Motive für unsere Bilder. Es eignen sich Pflanzen wie z.B. Bambus, Chrysanthemen oder Pflaumenblüten. Aber auch Vögel, Insekten und Tiere sind wichtige Elemente der Tuschemalerei. Das Motiv entscheidest du! Mit der Nass-in-Nass- und der Verwischtechnik verleihen wir unserem Kunstwerk den letzten Schliff.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

HERBSTLICHES TONEN FÜR HALLOWEEN

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 08.10.2022, 10.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock



K5

Wir tonen einen kleinen Kürbis mit einem Deckelchen. Den Kürbis werden wir innen aushöhlen, so dass du etwas Kleines verstecken könntest... Oder wir schnitzen ein Gesicht hinein und mit einem Teelicht wird er bei Nacht zu einem gruseligen Halloweenkürbis. Nach Lust und Laune tonen wir noch weitere Dinge für den Herbst, zum Beispiel können wir auch Herbstblätter in Tonplatten abdrucken. Deine Ergebnisse müssen anschließend trocknen, werden gebrannt und können dann abgeholt werden.



GIPSGEISTER: ES IST GRUSELZEIT

für Kinder ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 08.10.2022, 14.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

K6

Halloween ohne Gespenster? Nicht mit uns! Aus Luftballons und Gipsbinden lassen wir nach und nach ein kleines Gespenst entstehen. Mit einem lustigen oder gruseligen Gesicht wird es ein gespensterweißer Gipsgeist. Du kannst ihn natürlich auch bunt anmalen, wenn du magst. Bringe am besten einen Karton mit, damit du deinen Gipsgeist gut nach Hause transportieren kannst.



WILDE MUSTER

für Kinder ab 5 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 15.10.2022, 14.00-16.15 Uhr

Gebühr: Euro 24,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Mareike Baumeister

K7

Zunächst besuchen wir zwei Ausstellungen am Galerieplatz: In der Galerie Stihl Waiblingen können wir in der *Cover Art* viele fantasievolle Schallplattenhüllen und so manche Überraschung entdecken. Die Ausstellung *Zimmerlautstärke* im Haus der Stadtgeschichte versetzt uns in ein Wohnzimmer der 1970er Jahre. Bemerkenswerte Muster in unterschiedlichsten Farbkombinationen zierten Wände und Textilien. In der Kunstschule öffnen wir anschließend unsere Druckwerkstatt, in der Muster auf Blankopostkarten gedruckt und als Erinnerung mitgenommen werden können.

IN DER TROLLE- UND ZWERGEN-MALWERKSTATT

für Kinder ab 5 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule

Sa. 22.10.2022, 10.00-12.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

K8

Malen und zeichnen mit selbsthergestellten Farben und Zeichenwerkzeug. Wir rühren Erdfarben an, malen mit unseren Fingern, experimentieren mit verschiedenen Naturmaterialien und stellen uns dabei vor, wie die Zwerge und Trolle in ihren Höhlen hausen.

ZAUBERHAFT UND MAJESTÄTISCH - PFERDE ZEICHNEN

für Kinder ab 9 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 29.10.2022, 09.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 39,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Lilija Baumann

K9

Pferde sind schöne, elegante und majestätische Tiere. Und selbstverständlich sind sie ein äußerst beliebtes Motiv für Zeichnungen. Wie zeichnet man eigentlich ein Pferd richtig? Wie bei allen anderen Motiven auch, ist zunächst deine Beobachtungsgabe gefordert, um Proportionen richtig Schritt für Schritt darzustellen. Beim Zeichnen probieren wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien wie Tusche, Zeichenkohle und Pastellkreiden tolle Techniken aus. Damit lässt sich nicht nur glattes, weiches oder glänzendes Fell darstellen, sondern auch vieles mehr.

Bitte Vesper und Getränke mitbringen.



LASST UNS ZUSAMMEN ZEICHNEN - EIN FAMILIENANGEBOT

für Erwachsene mit Kindern ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Termin I

Sa. 29.10.2022, 15.00-17.00 Uhr

Termin II

Sa. 19.11.2022, 15.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material) pro Termin/ Familie

Leitung: Barbara Armbruster

K10

Aus einer reichen Themenpalette wie Tiere zeichnen, Natur zeichnen (Blüten, Blumen, Gräser) oder Portrait zeichnen, wird die Dozentin auf Wünsche und Fähigkeiten individuell eingehen. Ob dabei eine reine Bleistiftzeichnung entsteht, Farbstifte oder Aquarellfarbe eingesetzt werden oder eine Gemeinschaftsarbeit entstehen soll, könnt ihr als Familie entscheiden!

WEIHNACHTSTONEN KIDS

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 12.11.2022, 10.00-12.00 Uhr

Glasertermin: 09.12.2022, 16.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag



Zuerst ist es nur eine Kugel. Doch schnell wird aus ihr eine kleine Figur: Entsteht da ein kleiner Engel? Oder doch der Nikolaus? Ein Weihnachtswichtel oder eine Sternschale für die Mama? Ihr werdet staunen, wie schnell es euch gelingt, weihnachtliche Objekte zu formen und welch großen Spaß es macht, diese weiche feuchte Masse zu schönen Figuren werden zu lassen.



BILDERGESCHICHTE AUS DEM LEBEN GEGRIFFEN

für Erwachsene mit Kindern ab 8 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 26.11.2022, 11.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag



Der Simplicissimus war eine Wochenzeitschrift, die sich schon vor über 100 Jahren mit damals aktuellen Themen auseinandergesetzt hat: sie hat diese Themen auf witzige Art in Zeichnungen verarbeitet. Bei unserem Besuch in der Galerie Stihl schauen wir uns einige Beispiele davon an. Dann machen wir das in der Kunstschule ganz ähnlich: Wir nehmen ein aktuelles Erlebnis oder auch eine Situation aus unserem Alltag, aus der Schule oder der Freizeit und bringen es in einzelnen Bildern oder als ganze Bildergeschichte auf Papier. Technisch ist alles erlaubt: ihr könnt mit Bleistift, Tusche oder Feinlinern zeichnen, eure Figuren mit bunten Filzstiften markieren und mit Buntstiften oder Wasserfarben ausmalen.

EIN ENGEL UND EINE GLOCKE AUS TON

für Kinder ab 8 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

Sa. 26.11.2022, 14.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock



Wir tonen eine Engelsfigur, die ein weites Kleid trägt und schöne große Flügel hat. Auch eine Glocke, die richtig bimmeln kann, können wir heute tonen. Oder doch vielleicht lieber einen Engel, der gleichzeitig eine Glocke ist? Deine Ergebnisse müssen anschließend trocknen und werden gebrannt, danach können sie abgeholt werden.



METAMORPHOSE IN TON

für Kinder ab 7 Jahren

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

Sa. 03.12.2022, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Gina Pantic



Metamorphose – was ist das? Es bedeutet Verwandlung. Im Tierreich ist damit z.B. die Verwandlung vom Froschlaich über die Kaulquappe bis hin zum Frosch gemeint oder auch von der Larve bis zum Schmetterling. Wir wählen uns ein Tier, eine Pflanze oder ein Objekt unserer Fantasie aus und zeichnen zunächst unsere Figur in den verschiedenen Stufen des Verwandlungsprozesses. Dann modellieren wir die Objekte in den jeweiligen Stadien zwischen den Metamorphosen und bemalen sie abschließend. Deine Ergebnisse müssen nun noch trocknen, werden gebrannt und können danach abgeholt werden.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.





KINDERGEBURTSTAG IN DER KUNSTSCHULE

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.

**INSIDER
TIPP!**

Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise „Unterwasserwelt“, „Roboter“ oder „verrückte Hüte“ stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 35,-/ Std. (zzgl. Material)
Verpflegung kann mitgebracht werden.

FEIERN & KREATIV SEIN FÜR ERWACHSENE

Kunst unter Freunden

Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Junggesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden? Dann sind Sie in der Kunstschule genau richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Objekten sowie (Papier-)Schmuck ist alles möglich!

**INSIDER
TIPP!**

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativen Event sind keine Grenzen gesetzt! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig! Let's get the party started!

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 35,-/ Std. (zzgl. Material)
Verpflegung kann mitgebracht werden.



GESCHENK- GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura oder auch einfach Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei ...

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!

Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen frei wählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann ...

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo. - Fr. 8.30 - 13.00 Uhr, Di. 14.00 - 16.00 Uhr).

FORT- UND WEITERBILDUNG, TRAINING

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

OFFENE WERKSTATT

Waiblingen, Kunstschule nach Absprache
Gebühr: Euro 10,-/Std. (zzgl. Material, wenn gewünscht)

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

KUNSTVERMITTLUNG DER KUNSTSCHULE

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein Team aus MuseumspädagogInnen, KunsthistorikerInnen und KünstlerInnen schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören öffentliche Führungen sowie Galeriegespräche zu Spezialthemen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum.

Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die Sonderveröffentlichungen > Kunst macht Schule (Programm für Schulen) und > Kunst lädt zum Entdecken ein (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!

 [@KunstschuleUnteresRemstal](https://www.facebook.com/KunstschuleUnteresRemstal)

 [@kunstschule.unteresremstal](https://www.instagram.com/kunstschule.unteresremstal)



Kunstschule Unteres Remstal Kunstvermittlung

Bettina Mann und Michèle Stricker
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen

**Mo, Mi, Do und Fr, 8.30–13.00 Uhr
Di. 8.30–12.30 Uhr und 13.30–16.30 Uhr
Tel. 07151/5001-1701**

kunstvermittlung@waiblingen.de
kunstschule-rems.de/de/
Kunstvermittlung

galerie-stihl-waiblingen.de
waiblingen.de/de/Die-Stadt/
Kultur-Tourismus/Haus-der-Stadtgeschichte

FACH- KLASSEN



Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

Einstiegsalter 12 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 17.30-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Sie ist eine künstlerische Form für sich und kann somit der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien.

Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Arbeiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST – 90-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 18.00-19.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

dienstags, 18.30-20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

freitags, 17.30-19.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

mittwochs, 18.30-20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.





BILDENDE KUNST – 120-MINÜTIG

Einstiegsalter 14 Jahre

Waiblingen, Kunstschule
montags, 18.00-20.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die noch intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.

PLAYFIGHT (SELBST – BEWUSST – BEGEGNEN)

für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 18.00-19.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Danijel Marsanic

NEU!

Playfight verbindet Elemente aus Tanz, Theater, Akrobatik, Meditation und Kampfsport, um Körper und Geist wieder in Einklang zu bringen. Ziel ist es, sich und seine Umwelt bewusst wahrzunehmen, seine inneren Blockaden zu

entdecken und zu überwinden, damit ein freier, emotionaler und körperlicher Ausdruck möglich ist. Dabei steht nicht die körperliche Leistung im Vordergrund, sondern die emotionale Intelligenz und das innere Empfinden. Das Raufen und der spielerische Kampf auf Augenhöhe sind dabei zentraler Bestandteil, um Blockaden abzubauen und sich und sein Gegenüber besser kennenzulernen, damit Verbundenheit und Liebe zueinander spürbar werden.



THEATERGRUPPE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 19.00-21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,- monatlich

Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht und die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen. Ab Februar 2023 starten wir mit einer neuen Produktion und freuen uns über neue Mitspieler*innen.



MIXED MEDIA

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

montags, 19.00-21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt /gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.



MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 08.30-10.30 Uhr

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

dienstags, 10.30-12.30 Uhr

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 19.00 - 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand, Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.

SCHULE DES SEHENS – GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS

**für Anfänger/Fortgeschrittene
für Jugendliche/Erwachsene**

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 18.30-20.00 Uhr

Gebühr: 28,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtausdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK – MISCHTECHNIKEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 19.00-21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Christine Lutz

Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken – Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck – zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken – wie z. B. Malerei und Druckgrafik – sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

freitags, 14-tägig, 9.30-12.00 Uhr

Gebühr: 29,80 monatlich (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.

BILDHAUEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrektorgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitlich können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen – und die Freude am eigenen Gestalten.



DIE MAPPE – EINZELBERATUNG

**Einzelberatung 1,5 Std,
individuelle Terminvereinbarung**
Gebühr: Euro 45,-

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

FACHKLASSEN

CROSS-OVER

für Jugendliche/Erwachsene
Waiblingen, Kunstschule
Gebühr: Euro 75,60 monatlich
Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-
Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

Für alle, die mit der Kunst Ernst machen und Fahrt aufnehmen wollen. Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten will. Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z.B. der BK II-Klasse oder bei der Schule des Sehens und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-, Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit eine intensive Zeit an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.



Wir bekennen Farbe!

...zu einem **verantwortlichen, zukunftsorientierten und nachhaltigen** Lebensstil. Wir stehen für **umweltfreundliche und innovative Energieleistungen**.

Wir treiben die **Energiewende** in der **Region** weiter voran und bauen für Sie eine **nachhaltige** Infrastruktur auf.

Gemeinsam können wir **viel erreichen!**



Stadtwerke
Waiblingen

Einrahmungen

Colorado
Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
70736 Fellbach
(Beim Bahnhof)

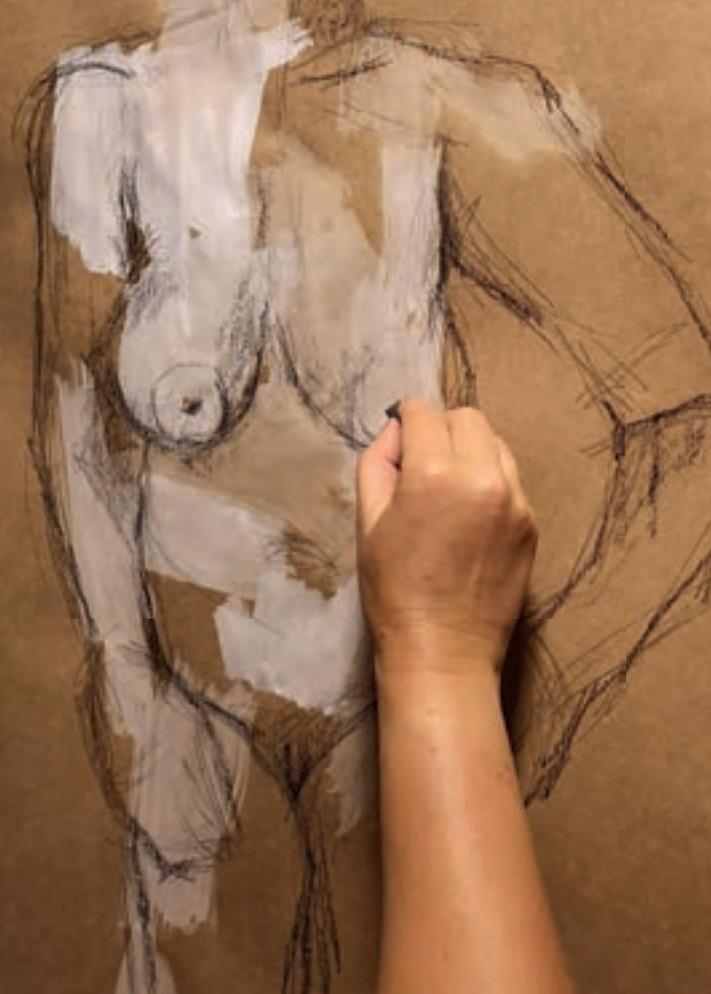
colorado-shop.de
TEL 0711 - 57 30 38



Di bis Fr
10 bis 18 Uhr
Sa 10 bis 14 Uhr
Montag geschlossen

Künstlerfarben
Hobbyfarben
Pigmente
Leinwand
Keilrahmen
Galeriebedarf
Einrahmungen
Zeichenpapier
Grafikerbedarf
Pinsel
Staffeleien
Ton
Speckstein

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



WORKSHOPS

ZEICHNEN

für Jugendliche/Erwachsene
Waiblingen, Kunstschule

JE1

montags, 17.30-19.00 Uhr, 6 Termine

Kurs I Beginn: 12.09.2022

Kurs II Beginn: 24.10.2022

Kurs III Beginn: 12.12.2022

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern erprobt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedene Papierarten.

AKTWERKSTATT

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

JE2

mittwochs, 19.00-21.00 Uhr, 6 Termine

Kurs I Beginn: 14.09.2022

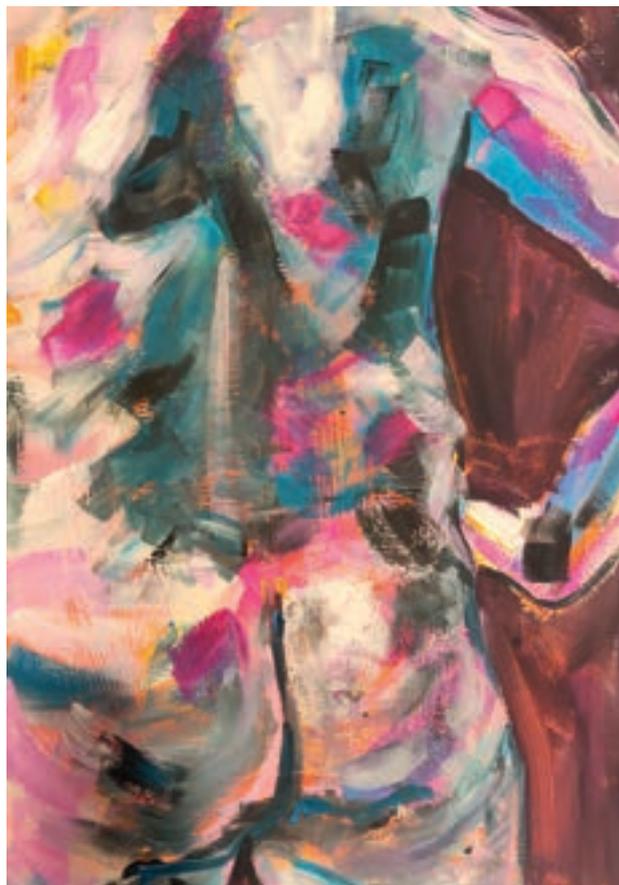
Kurs II Beginn: 26.10.2022

Kurs III Beginn: 14.12.2022

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material, zzgl. Modellkosten)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Mit Kohle, Pastellkreiden, Stiften und Acrylfarben kann der menschliche Akt erforscht und auf Papier oder Leinwand gebracht werden. Von der Linie zur Bildkomposition, ein Weg der auf experimentelle Weise gegangen wird. Die Freude am Darstellen und Interpretieren des menschlichen Körpers soll im Vordergrund stehen.



LADIES NIGHT: FRAUEN MACHEN KUNST

für kreative Frauen und solche, die ohne Druck kreativ künstlerisch arbeiten wollen

Waiblingen, Kunstschule

JE3

freitags, 18.30-22.30 Uhr, 5 Termine:

16.09./11.11./25.11./09.12.2022 und 13.01.2023

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenem oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Themen könnten sein: Papierobjekte, Drucktechniken, Tuschezeichnungen, Aquarellmalen, Farbrausch in Acryl.

FOTOWERKSTATT

Das monatliche Treffen zur Bildgestaltung für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

JE4

montags: 20.00-22.00 Uhr, 6 Termine:

19.09./ 10.10./ 21.11./ 12.12.2022 und 16.01./ 13.02.2023

Gebühr: Euro 90,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Alexander Riffler

Wer kennt das nicht: das Bild ist nicht schlecht könnte aber besser sein. Was tun? Mit der Antwort auf diese Frage beschäftigen wir uns in der Fotowerkstatt, sowie mit der Schulung des persönlichen Blicks und fotografischen Übungen. Überlegungen zu Komposition, Lichtführung und Gestaltung führen uns zu einer verbesserten und genaueren Ausgestaltung der eigenen Bilder. Wir beschäftigen uns mit Portrait, Landschaft und anderen Fotomotiven.



VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDVERWIRKLICHUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

mittwochs, 14.30-16.30 Uhr

10 Termine, Beginn 28.09.2022

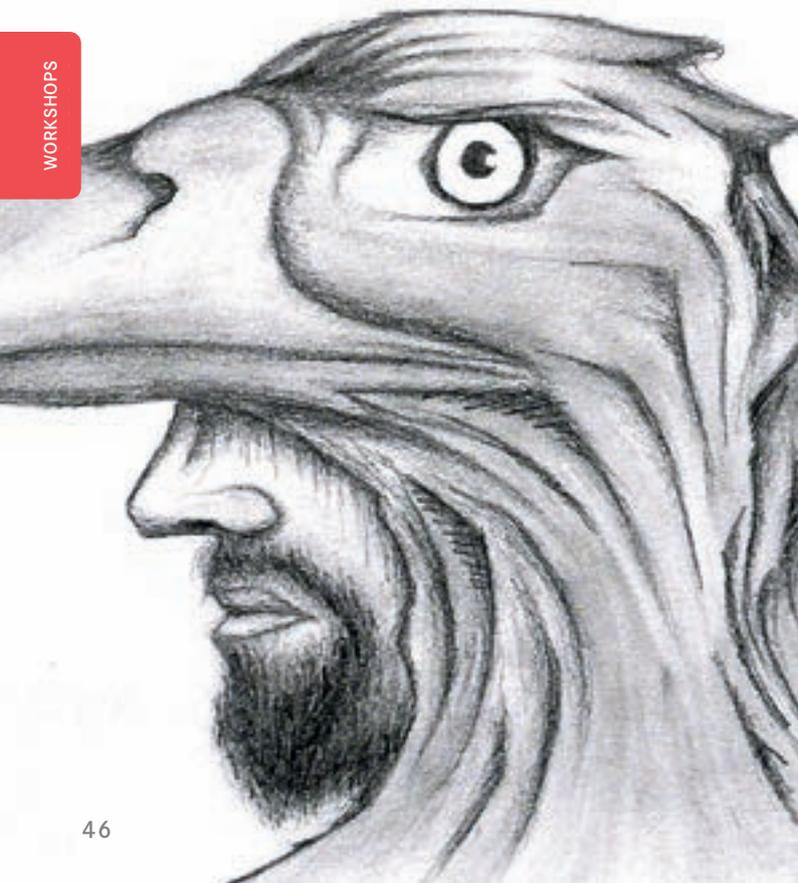
Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)

Leitung: Manfred Bodenhöfer

JE5

Auf der Basis zeichnerischer Grundtechniken mit Stift, Kohle, Pastell, Ölpastell und Tusche werden in systematischen Aufbaustufen, teilweise auch mit einfachen drucktechnischen Übersetzungen, Bild- und Motivthemen erarbeitet und in einen eigenen Bildausdruck umgesetzt.

WORKSHOPS



AKTZEICHNEN/AKTMALEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 20.00-22.00 Uhr

10 Termine, Beginn: 28.09.2022

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material, Modellkosten)

Leitung: Manfred Bodenhöfer

JE6

Bereits erworbene Kenntnisse im Zeichnen mit Kohle sind Grundlage für die Arbeit mit Pastellkreiden, Acrylmalerei und experimenteller Reaktion. Ob in der spontanen Erfassung mit intuitivem Zugang, ob durch genaue Beobachtung oder durch spielerisches Herantasten – der Körper des Modells hilft uns, eigene Ausdrucksformen und persönliche Sichtweisen zu entwickeln. Ferner werden theoretische Grundlagen von Material, unterschiedliche Ausführungstechniken und Komposition vermittelt und umgesetzt. Nach Vorgabe von Positionen eines Modells werden zeichnerische und malerische Bildmotive erarbeitet.

LADIES NIGHT SPECIAL - VINYL FANTASIE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 30.09.2022, 17.30-22.30 Uhr

Gebühr: Euro 45,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

JE7

Dieser Workshop setzt sich mit dem Material, das im Cover steckt, auseinander: der Platte selbst.

Wir können sie in Form schneiden, zu den Rillen gegenläufig Spuren ins Material graben oder diese verstärken und schließlich das fertig bearbeitete Ergebnis drucken. Mit viel Experimentierfreude lassen wir wunderschöne Drucke entstehen. Die vielfältigen Plattencover der Ausstellung *Cover Art* und Muster der 70er Jahre, die Erinnerungen an ganz bestimmte Designs durch die Ausstellung *Zimmerlautstärke* wecken, inspirieren uns zu eigenem kreativen Tun. Wenn vorhanden, bitte eigene alte und ausgediente Schallplatten mitbringen.

WORKSHOPS

FIGUREN À LA GIACOMETTI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 01.10. und So. 02.10.2022, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

JE8

Stark überlängte Frauenfiguren, weitausschreitende Männer: die schmalen Gestalten des Schweizer Bildhauers Alberto Giacometti sind Inspiration für diesen Kurs. Es kann klassisch in Gips gearbeitet werden, der einen zügigeren Auftrag des Materials erfordert oder mit langsamer abbindenden Beton, der bedingt auch für draußen geeignet ist. Bei beiden wird die Oberfläche durch das schichtweise Auftragen sehr lebendig und kann beim Gips noch patiniert werden. Es entstehen 60 bis 100 cm große Figuren.



Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger, als auch für Fortgeschrittene.

Das Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. 20,00 bis 60,00 Euro)

Bitte mitbringen: großer Müllsack, Schere, Wassersprühflasche, dünne Gummihandschuhe, geeignete Arbeitskleidung/Schürze und sofern vorhanden: Draht, Kombi- oder Flachzange

PASTELLMALEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 07.10. und Fr. 14.10.2022, 16.00-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

JE9

Als Trockenmalerei kommt in der Pastellmalerei die Schönheit der Pigmente am reinsten zur Geltung und sie erzielen einen samtigen weichen Charakter damit. Sie lernen nicht nur diese malerische Technik in unterschiedlicher Ausprägung, das Werkzeug und Material, sondern auch den Einsatz der Farben und ihre Wirkung kennen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden vorgeführt. Im ersten Termin werden die einzelnen Schritte zu einem Motiv realisiert. Im zweiten Termin können anhand der ausgelegten Beispiele zusätzlich freiere Arbeiten ausgewählt werden.

PLATTENTASCHE

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 15.10.2022, 10.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 69,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Franziska Kaupp

JE10

Die Hüllen vieler Schallplatten haben erstaunliche, farbenfrohe, inspirierende Designs. Wir nehmen uns nach einem Ausstellungsbesuch in der Galerie Stihl Waiblingen leere Plattenhüllen vor und gestalten daraus eine unverwechselbare, originelle Tasche – singleklein oder LP-groß. Ein entsprechender Überzug schützt vor Wettereinflüssen. Riemchen, Verschlüsse oder textile Einlagen und Erweiterungen lassen eine individuelle Tasche im eigenen Format entstehen. Ein tolles Geschenk und absolutes Einzelstück.

PORTRAIT MODELLIEREN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 15.10. und So. 16.10.2022, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Modellkosten/ Material nach Verbrauch)

Leitung: Anna Eiber

JE11

Der Körper des Menschen ist und war nicht nur für Bildhauer immer wieder Anlass zur künstlerischen Auseinandersetzung.

Am menschlichen Kopf lassen sich Aufbau, Statik und Dynamik studieren. Darüber hinaus fließen formale und ausdrucksstarke Elemente in die Darstellung ein.

Wir lernen mit Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus dem vollen Ton. Die Köpfe können zum Brennen ausgehöhlt werden.



KALTNADELRADIERUNG IM ZWEIFARBENDRUCK

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 22.10.2022, 11.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 55,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

JE12

Mittels der Kaltnadelradierung als grafische Tiefdrucktechnik können die Besonderheiten dieser tradierten Technik mit ihrer malerischen Wirkung kennen gelernt und bei Vorkenntnissen vertieft werden. Zwei Motive in zwei Farben werden mit dem Zweifarbindruck mit 2 Druckplatten ausgeführt. Bitte bringen Sie möglichst verschiedene Motive mit. Die Ausführung benötigt präzises Arbeiten und Ausdauer. Wir verwenden ausschließlich Kupferdruckplatten. Vorkenntnisse sind ausdrücklich erwünscht.



WORKSHOPS

FERNÖSTLICHE TUSCHEMALEREI

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Mo. 31.10.2022, 09.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 42,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

JE13

Fernöstliche Tuschemalerei zählt zu den ältesten Mal- oder Zeichentechniken und es gibt sie schon seit mehr als tausend Jahren. Mit speziellen Pinseln, bunter Tusche und Reispapier versuchen wir uns zuerst in Kalligraphie – der Kunst der schönen Schrift. Danach suchen wir uns für unsere Bilder Motive. Es eignen sich Pflanzen wie z.B. Bambus, Orchideen, Chrysanthenen oder Pflaumenblüten. Aber auch Vögel, Insekten und Tiere sind wichtige Elemente der Tuschemalerei. Das Motiv entscheiden Sie! Mit der Nass-in-Nass- und der Verwischtechnik verleihen wir unserem Kunstwerk den letzten Schliff.



PORTRAITZEICHNEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 12.11.2022, 11.00-15.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster

JE14

In diesem Kurs vermittelt die Dozentin zuerst die grundlegenden Regeln für das Portraitzeichnen. Beginnend mit der Einführung in die Proportionen werden erste Aufgaben für die Darstellung des Gesichts vermittelt und einzelne Elemente des Kopfes anhand von Beispielen mit dem Bleistift in einer Linienzeichnung geübt. Wir beginnen mit der Frontalansicht und fahren mit der Seitenansicht fort. Sie lernen die Perspektive und das Modellieren des Kopfes mit Schraffuren, Schatten und Helligkeiten kennen. Je nach Kenntnisstand können weitere Techniken vermittelt werden.

Falls es gewünscht wird, kann am Ende des Unterrichts ein Folgetermin verabredet werden, um Erlerntes zu vertiefen und diverse Ausdrucksformen umzusetzen.

Dieser Termin wird separat abgerechnet.

WEIHNACHTSTONEN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 12.11.2022, 13.00-16.00 Uhr

Glasertermin: 09.12.2022, 17.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 38,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag

JE15

Ob Engel oder Weihnachtsmann, gestaltete Fliesen, Stelen oder kleine Gefäße mit Sternendekor... es gibt tolle Objekte für den Gebrauch oder als Deko für die Weihnachtszeit, die wir selbst aus Ton gestalten können. Ton ist ein faszinierender Werkstoff und unglaublich vielseitig. Wir wenden verschiedene Techniken an und bauen Figuren und Objekte aus Ton auf, die dann die winterliche Stimmung dekorativ unterstreichen.

WORKSHOPS

LEUCHTOBJEKTE AUS PAPIER

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 18.11.2022, 18.00-21.00 Uhr

Sa. 19.11.2022, 10.00-17.00 Uhr

So. 20.11.2022, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 135,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin



Seidenpapier zum Kokon geformt oder in bizarre Oberflächen geschumpft, ob Pappe perforiert, aus alten Buchseiten geschichtet oder Schredderstreifen verdichtet wahlweise pigmentiert und dann illuminiert: hier wird experimentiert! Mit fachkundiger Anleitung werden die Versuche dann in eine formschöne Umsetzung gebracht. Die elektrische Verbindung sollte aus rechtlichen Gründen von einem Elektrofachmann abgenommen werden. Es entsteht ein bis zu 80cm großes Papierobjekt als abstraktes Kunstwerk oder als Leuchtoobjekt. Auch Recyclingstoffe können zum Einsatz kommen.

Bitte mitbringen: Föhn, große Schere, Wäscheklammern, Lineal und natürlich Papiere die Sie schon immer fasziniert haben. Im Idealfall **eine Menge vom gleichen Material**: die Inspiration kommt mit der Fülle...Sofern vorhanden: großer Gymnastikball, Wasserfarben Biege- und Kneifzangen, alte Lampengestelle (nur LED, keine Halogenstrahler)!



PLAYFIGHT WORKSHOP

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 26.11.2022, 14.00-20.00 Uhr

Gebühr: Euro 50,-

Leitung: Danijel Marsanic



Dieser Workshop ist der perfekte Einstieg, um in die Welt von Playfight einzutauchen. Playfight ist eine spielerische Kampfsportart, in der wir uns selbst und andere durch die Begegnung im Spiel besser kennenlernen. Playfight hat es sich zur Aufgabe gemacht Menschen dabei zu helfen, sich freier im körperlichen und emotionalen Ausdruck zu machen. Mithilfe des Workshops werden wir die Grundlagen von Playfight kennenlernen, werden darüber sprechen, warum es gut ist, diese Technik zu betreiben und wir werden mit Hilfe von unterschiedlichen Übungen versuchen, dir Playfight näher zu bringen.

Folgende Elemente werden im Workshop behandelt:

- Einführung in die Theorie von Playfight
- Tierenergie entfesseln und Konditionierungen durchbrechen
- Spiel zwischen körperlicher An- und Entspannung
- Partnerübung: Vertrauen, führen und folgen lernen
- Spüre den Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere
- Der mittlere Weg und die Harmonie zwischen den Extremen (Flow Zustand)
- Stärkung des persönlichen Ausdruckes mithilfe der 5 Schritte-Methode.
- Impulse, Energien und Verkörperungen folgen lernen
- Akrobatische, kämpferische und tänzerische Techniken für die Begegnung im Playfight.
- Übung und Trainingsrunden im kleinen Kreise
- Playfight Begegnung im gemeinsamen großen Kreis
- Abschließende Gesprächsrunde und Austauschmöglichkeit



SIMPLICISSIMUS AKTUELL: SZENEN WIE AUS DEM SKIZZENBUCH

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 10.12.2022, 14.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 61,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

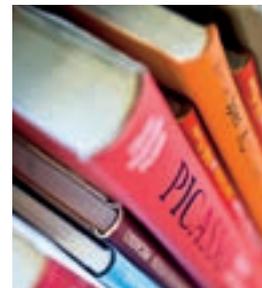
JE18

Der Simplicissimus zählt zu den bedeutendsten politisch-satirischen Wochenzeitschriften im deutschsprachigen Raum: in großformatigen, farbigen Zeichnungen, versehen mit humorvollen Bildunterschriften setzten sich Künstler*innen mit gesellschaftliche Themen kritisch auseinander. Wir nehmen ein tagesaktuelles Thema, versetzen uns in die Simplicissimus-Redaktion, entwerfen ein Plakat für unsere Aktion und/oder gestalten eine Bildergeschichte dazu. Nach einer Führung durch die Galerie Stihl Waiblingen gehen wir inspiriert ebenfalls zu Werke und setzen ein aktuelles, politisches, gesellschaftliches oder auch privates Thema in satirische Bilder, in einen kleinen Comic oder einen gestalteten Text um.

Es darf mit allen zur Verfügung stehenden technischen Mitteln gearbeitet werden: Blei- und Buntstifte, Filzstifte, Feinliner, Tusche, Wasser- und Aquarellfarben, die verschiedensten Papiere und Collagemedien u.v.a.m. An künstlerischen Möglichkeiten steht uns so ziemlich alles offen: es darf collagiert, gedruckt, gezeichnet, gemalt, koloriert werden oder alles zusammen. Die ganze Bandbreite der grafischen Mixed Media ist möglich.

WORKSHOPS

Nichts auf der Welt ist so kraftvoll wie eine Idee, deren Zeit gekommen ist.



*Danke für
Ihre Treue*

boesner GmbH
Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Straße 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
stuttgart@boesner.com

40 JAHRE
FÜR DIE
KUNST

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

BETON ABSTRAKT: VON LINIE ZU FLÄCHE ZU RAUM

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 21.01. und So. 22.01.2023, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

JE19

Gebogene Stahlstäbe werden durch die Verbindung mit Gipsbinden oder Betonstreifen zu abstrakten Raumgefügen. Wir erkunden die Wirkung von gehöhlten und gewölbten Flächen: Wo wird es spannend, wo weniger interessant, was braucht Veränderung?

Durch den schichtweisen Aufbau von Gips oder Beton entsteht eine lebendige Oberfläche, welche in Gips noch farblich patiniert werden kann. Beton ist für den Außenbereich geeignet, ist allerdings erst nach circa 3 Tagen transportfähig.

Bitte mitbringen:

Arbeitskleidung, alte Schuhe, Handschuhe, Atemmaske



WINTERBLÜTEN – AQUARELLTECHNIK IN WINTERLICHER OPTIK

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 21.01.2023, 14.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 35,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag

JE20

Dieser Workshop bietet den idealen Einstieg in die Aquarellmalerei. Wir schauen uns verschiedene Techniken wie Farbverlauf, die Nass-in-Nass-Technik und das Verwischen an und probieren alles auch praktisch aus. Dann können die Techniken an selbst gewählten Motiven aus dem botanischen Bereich erprobt und umgesetzt werden. Dabei soll das reine Aquarellieren seinen Raum haben, aber auch Mixed Media Techniken, wie das Zeichnen mit Kreide, Aquarellstiften oder Tusche im Aquarell werden gezeigt und können angewandt werden.

AKTMODELLIEREN

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 28.01. und So. 29.01.2023, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 105,-

(zzgl. Modellkosten/ Material nach Verbrauch)

Leitung: Anna Eiber

JE21

Der Körper des Menschen ist und war nicht nur für Bildhauer immer wieder Anlass zur künstlerischen Auseinandersetzung. An der menschlichen Figur lassen sich Aufbau, Proportionen, Statik und Dynamik studieren. Zeichnen und Modellieren vor dem Modell stärkt das Gespür für Volumen, Raumgefühl und bringt eine Ebene der Wahrnehmung ins schwingen. Darüber hinaus fließen formale und ausdrucksstarke Elemente in die Darstellung. Wir lernen mit Proportionen und feinen Richtungsänderungen der Flächen umzugehen. Modelliert wird nach Modell aus vollen Ton.



BRONZEGIESSEN

für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Die Gusstechnik setzt voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterschneidungen gearbeitet sind. Für Anfänger gehen wir am Einführungsabend (JE23/1) auf die Besonderheiten der Modell-Herstellung ein. Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch – die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE 22/3) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.



EINFÜHRUNG: BRONZE SANDGUSS MODELL- & FORMBAU

JE22
/01

Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen, erfahren an diesem Abend alles über den Modellaufbau und das Material sowie den Vorgang beim Einformen und Gießen. Schon vorhandene Modelle können gern mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.

1 Abend

Kunstschule Waiblingen

Gebühr: Euro 25,-

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

EINFORMEN UND GIESSEN

JE22
/02

An diesem Wochenende wird mit Hilfe der Modelle die Sandgussform hergestellt und anschließend gegossen.

1 Wochenende (Freitag und Samstag)

1. Tag Einförmung der mitgebrachten Modelle
(9.00-20.00 Uhr)

2. Tag Gießen und Fertigstellen (9.00-18.00 Uhr)

Weissach im Tal, Gartenstraße 51

Gebühr Einformen und Gießen: Euro 190,-
(zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

Termine für Einführungsabend, Einformen und Gießen sowie für das Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Abmeldungen von diesem Workshop sind bis 6 Wochen vor Gusstermin möglich, danach berechnen wir 80% und bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Gusstermins 100% des Workshopbetrages.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.

PATINIEREN

JE22
/03

Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall - es bildet sich Patina.

Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinier-Lösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren. (Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs)

1 Tag (Samstag)

Weissach im Tal, Gartenstraße 51

Gebühr Patinieren: Euro 56,-

(zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

Termine für Einführungsabend, Einformen und Gießen sowie für das Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Abmeldungen von diesem Workshop sind bis 6 Wochen vor Gusstermin möglich, danach berechnen wir 80% und bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Gusstermins 100% des Workshopbetrages. Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.



AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule
**montags oder mittwochs, 10.00-12.00 Uhr,
6 Termine:**

S1

Montags-Kurs I
Beginn: 12.09.2022

Mittwochs-Kurs I
Beginn: 14.09.2022

Montags-Kurs II
Beginn: 24.10.2022

Mittwochs-Kurs II
Beginn: 26.10.2022

Montags-Kurs III
Beginn: 12.12.2022

Mittwochs-Kurs III
Beginn: 14.12.2022

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs
Leitung: Christine Lutz

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

SENIOREN- PROGRAMM

HERZHAFTES TANZEN – FÜR JUNGGEBLIEBENE

NEU!

Waiblingen, Kunstschule
dienstags, 10.00-11.30 Uhr, 6 Termine
Kurs I Beginn: 13.09.2022
Kurs II Beginn: 25.10.2022
Kurs III Beginn: 13.12.2022
 Gebühr: Euro 60,- pro Kurs
 Leitung: Marjatta Ziegler

S2

TANZ

...fragt nicht nach dem Alter
 ...tut dem Körper und der Seele gut
 ...ist ein vielseitiges und vielschichtiges Ganzkörpertraining

Wie beim Klavierspiel die Etüden wichtig sind, beinhaltet unser Unterricht passende Übungen für das Tanzinstrument, den Körper. Wir trainieren Gleichgewicht, Koordination, Kraft und Dehnbarkeit der Muskeln; lernen, üben und tanzen kleinere und größere Choreografien zur mitreißenden Musik, ohne uns auf eine bestimmte Tanzrichtung festzulegen. Nebenher joggt (Gedächtnistraining) auch das Gehirn.

SENIOREN-PROGRAMM



BUCH TUT GUT Buchhandlung Taube
 Waiblingen

persönlich individuell kompetent belehrt

Öffnungszeiten:
 Mo. bis Fr. 10:00 bis 18:00 Uhr
 Sa. 09:00 bis 14:00 Uhr

Buchhandlung Taube
 Inh. Markus Schneider
 Marktplatz 8 | 71332 Waiblingen
 Fon 071 51/97 57038
 waiblingen@buchhandlung-taube.de
 www.buchtutgut.de

KNEER-SÜD FENSTER
 Wohnen mit Weitblick

Ihr Spezialist für ...

- Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr
Infos unter: www.fenster-klingler.de

klingler FENSTERBAU

Fensterbau Klingler GmbH
 Maybachstraße 23
 71332 Waiblingen
 Fon 0 71 51/60 45 80
 Fax 0 71 51/60 45 818

Geschäftsführer

 Service
 Barrierefrei plus



EXTRAS

WAIBLINGEN LEUCHTET

WORKSHOP *TASCHENLICHT*

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 07.10.2022, 19.00 – 22.00

Ausgediente Singleplattenhüllen werden kreativ perforiert und mit einem kleinen LED-Lämpchen bestückt. Zwei originell-dekorative Henkel dranmontiert und fertig ist unser tragbares kleines, einzigartiges Taschenlicht!

Im Foyer der Kunstschule gibt es außerdem von 19.00-22.00 Uhr eine alkoholfreie Cocktailbar und dazu entspannte Loungemusik.

HERBSTSCHNUPPERWOCHEN

Waiblingen, Kernen, Korb und Weinstadt

Mo. 17.10. bis Fr. 28.10.2022

In diesen zwei Wochen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, in Waiblingen, Kernen, Korb und Weinstadt kostenfrei mit Voranmeldung in allen laufenden Kinder-, Jugend- und Erwachsenenklassen zu schnuppern. Kommen Sie oder Ihr Kind einfach vorbei! Sie können experimentieren, kreativ sein, Neues kennenlernen ...



SICHTWEISEN

Ausstellung der Fotowerkstatt
Waiblingen, Kunstschule
vom 22.10. bis zum 19.11.2022

Vernissage am Fr. 21.10.2022 um 18.00 Uhr
Einführung: Christine Lutz und Alexander Riffler

Mit Fotografien von: Margit Benedikter/Erhard A.
Berwanger/ Karl-Heinz Eitle/ Ute Pfähler/ Gina Schmitt/
Gabriele Simon/Waltraut Treitz/ Artur Ulmer

Die Ausstellung kann zu den Öffnungszeiten der
Kunstschule besucht werden.



FANTASIE STATT PANDEMIE

Korb, Rathaus
Jahresausstellung

Die Kunstschule Unteres Remstal zeigt dieses Jahr unter dem Thema „Fantasie statt Pandemie“ Ergebnisse ihrer vielseitigen Kurse und Workshops.

Vernissage am So. 16.10.2022 um 11.00 Uhr
im Rathaus in Korb

Die Ausstellung kann zu den Öffnungszeiten des Rathauses besucht werden.



prisma-wn.de

**Ihre Navigation
in der IT-Welt**

Prisma-Elektronik GmbH
Waiblingen, Max-Eyth-Str.25, Tel: 07151 18660

THEATER

Waiblingen, Kulturhaus Schwanen

Aufführungstermine:

Do. 27.01.2023 (Premiere)

Fr. 28.01.2023

Beginn: 20.00 Uhr, Einlass ab 19.30 Uhr

Eintritt: Euro 9,- / ermäßigt Euro 7,-

Das Theaterensemble Remskiesel der Kunstschule
Unteres Remstal spielt:

„Es geht ein langer Mann und spielt Harmonika“
Texte und Szenen von Daniil Charms

Die Theatergruppe beschäftigt sich in dieser Produktion mit Texten und Szenen des russischen Autors Daniil Charms (1905–1942). Er gilt als Meister des Fragments und des skurrilen Humors:

„Mich interessiert nur der „Quatsch“, nur das was keinerlei praktischen Sinn hat. Mich interessiert das Leben nur in seinen unsinnigen Erscheinungen“ – D.Charms

Hinter dem „Quatsch“ verbirgt sich Tiefsinn. In seinen Texten zeigt sich Charms als sensibler Chronist einer Gesellschaft, die unter Stalin zunehmend verroht. Es wundert daher nicht, dass fast alle seine Texte unter dem Diktator verboten waren. Ständig unter Beobachtung durch die Staatsmacht, wird er während der Belagerung Leningrads durch die Deutschen (1941) vom NKWD inhaftiert. Er stirbt im Februar 1942 im Gefängnis.

Kartenvorverkauf ab 11.01.2023 unter 07151/5001 1705
oder per Email kunstschule@waiblingen.de



ANMELDUNG

Kunstschule Untereres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen

Tel. 07151/5001-1705

Email kunstschule@waiblingen.de

Web kunstschule-rems.de

Bürozeiten: Mo. – Fr. 8.30 – 13.00 Uhr, Di. 14.00 – 16.00 Uhr

Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen

Tel. 07151/5001-1701

Web kunstvermittlung@waiblingen.de

Bürozeiten: Mo., Mi., Do. & Fr. 8.30–13.00 Uhr

Di. 8.30–12.30 Uhr und 13.30–16.30 Uhr

Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42

Korb, Urbansschule, Urbanstraße 5

Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14

Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32

Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Geschäftstage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80%, bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100% berechnen. **Anmeldeschluss:** 7 Tage vor Kursbeginn

Ermäßigungen

Für Schwerbehinderte mit mind. 50% Schwerbehinderung: 15% auf die Gebühren gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises. Für Inhaber des **Waiblinger Stadtpasses:** 50% auf die Gebühren gegen Vorlage. Für Inhaber der **Bildungskarte Rems-Murr-Kreis:** Guthaben kann auf Wunsch gegen Vorlage angerechnet werden.



Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername

(Erziehungsberechtigte/r)

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

geboren am

Gewünschter Kurs

Datum

Unterschrift

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen.

Hierzu und zu ergänzenden Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen**, Tel.: 07151 5001-1300, E-Mail: thomas.bayer@waiblingen.de (Hinweis: Eine Kommunikation über E-Mail kann Sicherheitslücken aufweisen und ist nicht rechtssicher. Ein vollkommener Schutz übermittelter Daten gegen den Zugriff Außenstehender ist nicht möglich.)



WirWunder ist Unterstützung.

**Dein Projekt braucht Spenden?
Du willst anderen helfen?**

Mit wenigen Klicks auf [WirWunder.de](https://www.wirwunder.de)



WIRWUNDER

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Waiblingen