3. KATZE MIT MÜTZE
einfache Drucktechnik erproben

KOMPETENZEN
Denken | experimentieren und verfolgen eigener Ideen im sprachlichen, künstlerischen und sozialen Bereich.

ALTER
ab 5 Jahren

INHALT
Die Zeitschrift *Simplicissimus* war ein Druckerzeugnis. Auch einige der Abbildungen waren nicht gezeichnet, sondern gedruckt. Wir machen uns in der Ausstellung auf die Suche und gehen anschließend in der Kunstschule selbst ans Werk. Mit einfachen Druckplatten drucken wir Formen, ob figürlich oder ungegenständlich, und kombinieren plakativ schöne Farben miteinander.



ZEIT
1 UE Führung
2 UE Workshop



4. VORSICHT: ROTER, BISSIGER HUND!
eine Bildidee entwickeln

KOMPETENZEN
Denken | experimentieren und verfolgen eigener Ideen im sprachlichen, künstlerischen und sozialen Bereich.

ALTER
ab 6 Jahren

INHALT
Die „Simplicissimus Bulldogge“ ist eines der Erkennungsmotive der Zeitschrift. Sie versinnbildlicht die kämpferischen Ideen, die als Grundgedanken die Inhalte der Zeitschrift untermalen. Wir erfinden nach einem Besuch der Ausstellung selbst lustige, bunte und beeindruckende Tiere und setzen sie mit dicken Pinseln und peppigen Farben ins große Format.



ZEIT
1 UE Kombiführung
2 UE Workshop

INFORMATIONSABEND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER UND ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

DATUM
Donnerstag, 8. Dezember 2022, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

design: i_dbuero

Kunstschule Unteres Remstal

KUNSTVERMITTLUNG
IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



Kunstschule Unteres Remstal | Weingärtner Vorstadt 14 | 71332 Waiblingen

Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

Der *Simplicissimus* gilt als eine der bedeutendsten politisch satirischen Wochenschriften im deutsch-sprachigen Raum. Rund 125 Jahre nach Gründung der Zeitschrift widmet sich die Galerie Stihl Waiblingen deren relevantesten Themen rund um Gesellschaft und Politik und stellt die wichtigsten Kunstschaffenden vor, die den *Simplicissimus* vor allem in seiner Hochphase – von der Gründung 1896 bis zum Ersten Weltkrieg – maßgeblich prägten.

Die Zeitschrift kombiniert Unterhaltungsfaktor mit scharfer Kritik, leicht-frivole Alltagsgeschichten mit harter Lebensrealität. Das Zusammenspiel von großformatigen, farbigen Zeichnungen begnadeter Künstlerinnen und Künstler mit humorvollen Bildunterschriften spricht eine breite Leserschaft an und hält ihr dabei den Spiegel vor.

Mit einer Vielzahl originaler Zeichnungen wie auch Zeitschriften ermöglicht die Ausstellung einen umfassenden Einblick in Gesellschaft und Politik im Spiegel des *Simplicissimus* und lädt neben einer intensiven Auseinandersetzung mit den historischen Themen immer wieder zum Schmunzeln ein. Auch für Kinder gibt es auf den Illustrationen viel zu entdecken!

Mit den Kleinsten experimentieren wir mit Zeitung, Farbe und Stiften, die nächste Altersgruppe nimmt sich das Thema „Zeichnung experimentell“ vor, Kinder ab 5 Jahren können sich als „kleine Druckmeister“ erproben und die Großen beschäftigen sich mit der Darstellung eines ausdrucksstarken Tieres im großen Format.

Das Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Wir freuen uns auf Sie und viele gespannte Kindergartenkinder.

Ihr Team der Kunstschule und die Kunstvermittlerinnen

Bildnachweis
Titel: Thomas Theodor Heine, *Erstes Werbeplakat für den Simplicissimus*, 1896 Farblithografie © Leihgabe der Niedersächsischen Sparkassenstiftung im Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst | S. 3 oben Thomas Theodor Heine, *Werbeplakat für den Simplicissimus* (Detail), 1919, Farblithografie, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München | S. 3 unten & S. 8 Thomas Theodor Heine, *Die Simplicissimus-Bulldogge*, 1896 © Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München | S. 5 oben Thomas Theodor Heine, *Die bösen Buben*, 1901, Tusche/Feder, Aquarell, weiß und blau retuschiert, auf Karton © Leihgabe der Landeshauptstadt Hannover im Museum Wilhelm Busch - Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannove| Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung | Bettina Mann; Michèle Stricker
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag von 8:30 Uhr bis 13:00 Uhr
Dienstag von 8:30 Uhr bis 12:30 Uhr und 13:30 Uhr bis 16:30 Uhr
fon 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt

Erwachsene	6 Euro
ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei

Führungen und Workshops

Führung für Kindergärten (45 Min.)	45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.
Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:
Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Tage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

VERANSTALTUNGSORTE

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag von 11:00 Uhr bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich (außer montags).

Kunstschule Unteres Remstal
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1702, -1705

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE
ZUR AUSSTELLUNG

SIMPLICISSIMUS

1. MIT ZEITUNG, FARBE UND KLEBER

Malexperimente



KOMPETENZEN	**Sinne** | entwickeln vielfältige Möglichkeiten, Eindrücke und Vorstellung ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen
ALTER	ab 3 Jahren
INHALT	Wir kleben dünnes Zeitungspapier auf ein stabiles Blatt Papier und malen und zeichnen auf diesem interessanten Hintergrund mit einer Farbpalette, der wir schon in der Ausstellung *Simplicissimus* begegnen. Dabei entstehen tolle experimentelle Bilder.
ZEIT	1 UE Führung 1 UE Workshop

2. SEPIA UND GRAU GESTREIFT

grafische Experimente

KOMPETENZEN	**Sinne** | nehmen Bilder und Klänge aus Alltag, Musik, Kunst und Medien sowie Eindrücke aus der Natur bewusst wahr und setzen sich damit auseinander
ALTER	ab 4 Jahren
INHALT	Viele der Karikaturen in der Ausstellung zum *Simplicissimus* sind mit Tusche, Feder und Pinsel gezeichnet. Oft ist das Papier schon in einem interessanten Braun- oder Beigeton eingefärbt. Nachdem wir uns die über 100 Jahre alten Bilder in der tollen Ausstellung angeschaut haben, gehen wir in die Kunstschule und lernen viele unterschiedliche Zeichenwerkzeuge kennen und probieren diese aus: Kohle, Tusche, Grafit, Kreide, Rötel, Bleistift, Radiergummi…
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop