KURSPROGRAMM FRÜHLING/SOMMER 2023

Kunst und Kreativität für Kinder, Jugendliche, Erwachsene







PERSPEKTIVE

Perspektive ist ein Blickwinkel, eine Darstellungsform im Bild, aber auch Aussicht auf die Zukunft. Während der Begriff in der heutigen Zeit schnell als etwas verwendet wird, das sich um alles dreht, was in Richtung Zukunft weist, drehen wir die Sache um: Erst wird an dem gearbeitet, was jetzt greifbar ist, um darin den kreativen Reichtum zu entfalten, der die Perspektive als Zukunftsbegriff öffnen könnte. Das macht sogar das scheinbar Unmögliche erfahrbar und gibt allen Grund zu selbstbewusstem Optimismus. Und Selbstbewusstsein gibt dem Menschen die Fähigkeit, einen eigenen Blick auf die Dinge zu entwickeln. Künstlerische Arbeit ist immer aktive Gestaltung von Zukunft. Sie entwickelt Sichtweisen, setzt sich mit dem auseinander, was es heißt, etwas tatsächlich zu lernen und schafft Platz für ein bunt gestaltetes Miteinander, das wir dringend benötigen.

Entwickeln Sie Ihre eigenen kreativen **Perspektiven**. Viel Spaß beim Blättern in unserem Frühjahr-Sommerprogramm 2023.

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal



INHALT

Ferienkurse 8		
F1	Piratenschiffe aus Ton	9
F2	Intensives Zeichnen	
F3	Graffiti intensiv	10
F4	Tierportrait aus Ton	10
F5	Das offene Kunstatelier in den Osterferien	_11
F6	Osterwerkstatt	12
F7	Das offene Kunstatelier in den Pfingstferien	
F8	Ferienwerkstatt	_13
F9		
F10	Kunterbunte Tierleoporellos	_14
F11	Comic und Manga	_14
F12	Sommeratelier für Kids	_15
Kla	issen und Kurse für Kinder	16
•	Eltern-Kind-Atelier	17
•	Kinderatelier	18
•	Kunstwerkstatt I	
•	Kunstwerkstatt II	
•	Kunstklassen in russischer Sprache	
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	21
•	Theater Spielclub Weinstadt	22
K1	Lasst uns zusammen zeichnen	
K2	Bildhauerkids	
КЗ	Daumenkino	24
K4	Fantastische Tierwesen in Ton	
K5	Das Universum mit Graffiti	25
K6	Blütenzauber & Pflanzen	
K7	Für kleine Architekten, Schreiner & Zimmermänner	
K8	Eine Postkarte für Ronja Räubertochter	27
K9	Gartenkeramik aus Ton	27
	W. L. State	0.0
)	Kindergeburtstag	28
)	Kunst unter Freunden	29
)	Geschenkgutscheine	30
)	Fort- und Weiterbildung	31
)	Offene Werkstatt	31
)	Kunstvermittlung	32
)	Fachklassen	34

	Zeichnen hilft erkennen	35
•	Bildende Kunst – 90-minütig	35
	Bildende Kunst intensiv – 120-minütig	36
	Playfight	
	Theatergruppe	37
	Mixed Media	38
	Malerei am Vormittag	
	Malerei und Zeichnung	
	Schule des Sehens	39
	Experimentelle Druckgrafik - Mischtechniken	
	Die Welt der Farben	40
	Bildhauerei	
	Die Mappe – Einzelberatung	
	Cross-over	42
	01000 0001	
Wo	rkshops für Jugendliche	
	d Erwachsene	44
		4.5
JE1	Von Beruf Kunsttherapeut*in	
JE2	Zeichnen	
JE3	Aktwerkstatt	
JE4	Holzschnitt/Hochdruck	
JE5	Siebdruck à la Warhol	
JE6	Ladies Night	_ 50
JE7	Tonobjekte	_ 52
JE8	Schmetterlinge - nicht nur im Bauch	_ 53
JE9	Fotowerkstatt	
JE10	Hauptdarsteller des Puppenspiels	
JE11	Gips-Figuren à la Giacometti	_54
JE12	Gestalten und Gespräche	_ 55
JE13	Gartenkeramik aus Ton	
JE14	Textilwerkstatt - Am Runden Tisch	
JE15	Gartenskulptur aus Beton	_ 57
JE16	Playfight Workshop	_ 58
JE17	Aktzeichnen	
JE18	Vom ersten Strich zur eigenen Bildwirklichkeit _	_ 60
JE19	Aktzeichnen/Aktmalen	
	Kostbarkeiten aus Papier	61
JE21		62
/1		_ 62
/2	Einformen und Gießen	
/3	Patinieren von Bronzen	63

Senioren-Programm		64
S1 S2	Aquarellmalen Herzhaftes Tanzen	65 66
Ex	tras	68
•	31. Waiblinger Bildhauer-Symposium TU:DU Sommeratelier 2023 Rosenmarkt	
Anmeldung		74



JUGENDKUNSTPREIS 2023

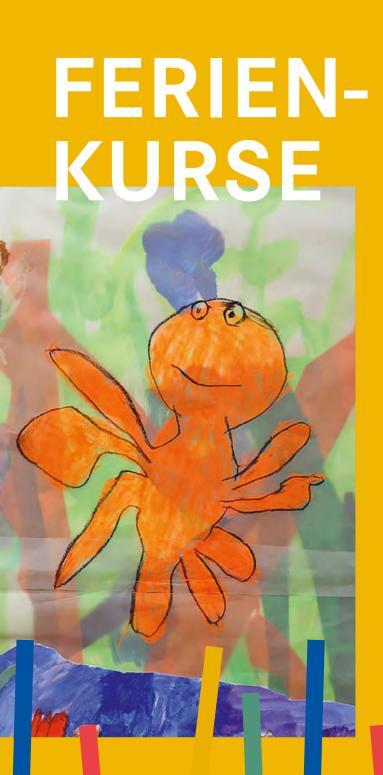
Einsendeschluss: 15.03.2023 (Datum des Poststempels) Infos und Download: www.jugendkunstpreis-bw.de

Die Kunstschule Unteres Remstal ist Mitglied im Verband der Kunstschulen Baden Württemberg e.V.



Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen! @KunstschuleUnteresRemstal @kunstschule.unteresremstal





FASCHINGSFERIEN

PIRATENSCHIFFE AUS TON

für Kinder ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Mi. 22.02.2023, 14.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 38,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

Ein Piratenschiff aus Ton mit der ganzen Crew bis ins kleinste Detail modellieren, zudem mit Engoben bemalen, macht voll Spaß! Dein Schiff kannst du nach dem Brennen abholen.



INTENSIVES ZEICHNEN

für Kinder ab 10 Jahren und Jugendliche

Waiblingen, Kunstschule

Do. 23.02. und Fr. 24.02.2023, 14.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 69,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

An zwei Tagen versuchen wir, uns mit knorrigen Wurzeln, filigranen Muscheln bis zu richtig perspektivisch gezeichneten Fantasielandschaften, Früchte-, Blumen- oder Tierdarstellungen im Hell-Dunkel-Kontrast, mit feinen Strukturen und Effekten zu beschäftigen. Verschiedene Blei-



stifte, Buntstifte, Holzkohle, Bambusfedern, bunte Kreiden und Tusche stehen uns dabei zur Verfügung.



OSTERFERIEN

GRAFFITI INTENSIV

für Kinder ab 8 Jahren Waiblingen, Kunstschule Mi. 05.04. und Do. 06.04.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

Um Graffiti zu sprühen, brauchst du Stift, Schneidemesser und viele bunte Sprühdosen. Ob coole 3-D-Überschriften, Figuren aus Comicheften, dein Lieblingstier als Vorlage oder selbst gezeichnet: Du kannst aus jedem Motiv eine Schablone erstellen, ich zeige dir wie du aus mehreren Schablonen ein großes Bild sprühen kannst.

TIERPORTRAIT AUS TON

für Kinder ab 6 Jahren Waiblingen, Kunstschule Mo. 10.04. und Di. 11.04.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

Ein Portrait von Katze, Hund oder Igel aus Ton ist nicht so schwer wie man denkt. Wir überziehen eine geknüllte Zeitungskugel mit ausgerollten Ton und modellieren charakteristische Eigenschaften eines Tieres wie Nase, Augen, Ohren. Mit feinen Modellierwerkzeugen stellen wir Fell, Schnurrbart, Zunge und vielleicht auch Zähne dar.



für Kinder ab 7 Jahren Waiblingen, Kunstschule

Mo. 10.04. bis Mi. 12.04.2023,

14.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

An drei Tagen könnt ihr malen, basteln, bildhauern und tonen. Dazu stehen euch verschiedene Materialien wie Holz, Papier, Ton, Stein, Farben, Draht und vieles mehr zur Verfügung.





OSTERWERKSTATT

für Kinder ab 6 Jahren Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof Di. 11.04. bis Do. 13.04.2023, 09.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material) Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

In der Osterwerkstatt kannst du zeichnen, malen, gipsen, tonen oder bauen. Für jede Technik gibt es jede Menge Ideen, die du natürlich einbringen kannst. Also los geht's, lass uns kreativ sein!



PFINGSTFERIEN

DAS OFFENE KUNSTATELIER IN DEN PFINGSTFERIEN

für Kinder ab 7 Jahren Waiblingen, Kunstschule Mo. 29.05. bis Mi. 31.05.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

An drei Tagen könnt ihr malen, basteln, bildhauern, tonen. Zur Umsetzung all eurer Ideen stehen euch verschiedene Materialien wie Holz, Papier, Ton, Stein, Farben, Draht und vieles mehr zur Verfügung.





SOMMERFERIEN

FERIENWERKSTATT

für Kinder ab 8 Jahren Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof Do. 27.07. und Fr. 28.07.2023, 09.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,- (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

In der Ferienwerkstatt kannst du zeichnen, malen, gipsen, tonen oder bauen. Für jede Technik gibt es jede Menge Ideen, die du natürlich auch einbringen kannst. Also los geht's lass, uns kreativ sein!

DAS OFFENE KUNSTATELIER IN DEN SOMMERFERIEN

für Kinder ab 7 Jahren Waiblingen, Kunstschule Do. 27.07. bis Sa. 29.07.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

An drei Tagen könnt ihr malen, basteln, bildhauern, tonen. Dazu stehen euch verschiedene Materialien wie Holz, Papier, Ton, Stein, Farben, Draht und vieles mehr zur Verfügung. Lasst uns kreativ sein und all eure Ideen umsetzen!



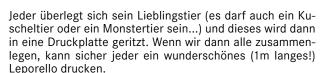




für Kinder von 5 bis 9 Jahren Kernen-Rom., Alte Schule Fr. 28.07.2023, 10.00-12.30 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Susanne Klotz





für Kinder ab 7 Jahren Korb, Urbanschule

Mo. 31.07. bis Mi. 02.08.2023,

09.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material)

Leitung: Uta Schock

Wollt ihr lernen, wie man Comic-Figuren und Mangas zeichnet? Ganz wichtig dabei ist, dass man die Figur, die man zeichnet gut kennt. Überlegt euch also schon zu Hause, wer eure Figur ist, was sie für Eigenschaften hat und wie sie sich bewegt. Ihr könnt zum Workshop gerne eure Lieblingscomichefte/Mangas mitbringen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.





SOMMERATELIER FÜR KIDS

für Kinder ab 8 Jahren Waiblingen, Kunstschule

Mo. 31.07. bis Fr. 04.08.2023,

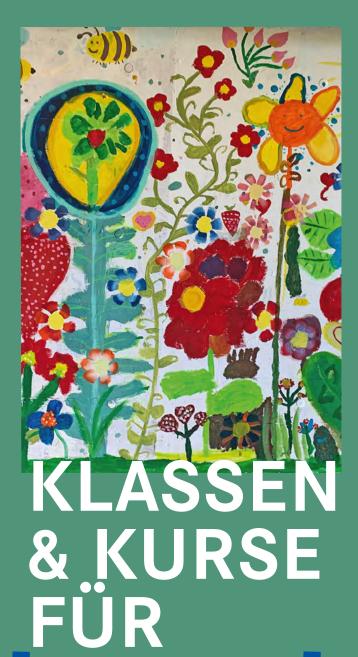
09.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 135,- (inkl. Material)

Leitung: Viktoriya Ryabova

Diesmal nehmen wir uns das Motiv vor: Zum Beispiel eine Blüte, ein Einhorn oder auch eine Heldenfigur. Jeder findet sein eigenes Bild. Und dieses Motiv gestalten wir dann an den fünf Tagen in ganz verschiedenen Techniken: gemalt, gedruckt, geklebt oder auch dreidimensional in Ton oder Pappmaché. Am Ende dieser Kunstwoche hast du dann eine kleine Galerie deines Lieblingsmotives und kannst alles in deinem Sommerzimmer ausstellen.





KINDER

ELTERN-KIND-ATELIER

Einstiegsalter 3 Jahre (mit einem Erwachsenen)

Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 16.30–18.00 Uhr Leitung: Sumiko Shoji mittwochs, 16.30–18.00 Uhr Leitung: Yamo Aydemir

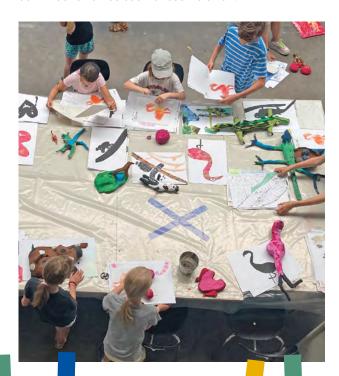
Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

montags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: n.n.

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Mit dem Riesenpinsel malen, im Ton matschen, Farben mit den Fingern spüren und mit den Augen sehen...

Dieses Angebot richtet sich an Eltern, die zusammen mit ihren Kindern erste kreative Erfahrungen machen wollen. Mit allen Sinnen, ohne Ergebnisorientierung werden unterschiedlichste Materialien spielerisch in die Hand genommen und die Freude am Erlebnis Weltentdeckung gefördert. Kleine Geschichten, Bilder oder Lieder aus der Erlebniswelt der Kinder sind Auslöser für das freie Tun.



KINDERATELIER

Einstiegsalter 5 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 13.30-15.00 Uhr Leitung: Franziska Kaupp mittwochs, 16.30-18.00 Uhr Leitung: n.n.

Waiblingen, Rinnenäckerschule mittwochs, 16.30 - 18.00Uhr Leitung: Uta Schock

Kernen-Rommelshausen. Alte Schule 16.00-17.30 Uhr Leitung: Karin Zolnai montags, freitags. 15.30-17.00 Uhr Leitung: Valentin Grad

vorübergehend in: Korb-Kleinheppach, Feuerwehrgerätehaus, Endersbacher Str. 16 dienstags. 15.00-16.30 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Im freien Spiel können grundlegende Erfahrungen mit vielfältigen Materialien und Themen gemacht werden. Die natürliche kindliche Neugier wird gefördert - die Wahrnehmung sensibilisiert. Spielerische Begegnungen mit der Welt, in welche die Kinder erst hineinwachsen müssen, sollen die



Entwicklung einer Bildspraeigenen che und damit die Ausdrucksfähigkeit fördern. Die Kinder treffen sich einmal in der Woche, um zu malen oder zu zeichnen - auf gro-Bem oder kleinem Format, an der Malwand oder auf dem Boden. Sie formen mit Ton, bauen mit Pappe und Gips.





KUNSTWERKSTATT

Einstiegsalter 6 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 15.00-16.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag 16.00-17.30 Uhr Leitung: Mareike Baumeister montags, dienstags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Nicole Ostheimer

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule montags. 15.00-16.30 Uhr Leitung: Susi Klotz

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof donnerstags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Nicole Ostheimer

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

dienstags. **15.00-16.30 Uhr** Leitung: Susi Klotz mittwochs. **15.00-16.30 Uhr** Leitung: Sibylle Keitel-Lederer donnerstags, 16.00-17.30 Uhr Leitung: Yamo Aydemir 14.00-15.30 Uhr Leitung: Valentin Grad freitags,

Korb, Urbanschule

dienstags. 16.30-18.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt I setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt unterstützt sie in den einzelnen künstlerischen Bereichen und erweitert ie nach Themenstellung den Bereich Bildende Kunst um Bewegungsund Rollenspielelemente.

KUNSTWERKSTATT II

Einstiegsalter 9 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

KINDER-KLASSEN

montags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag 17.30-19.00 Uhr Leitung: Mareike Baumeister donnerstags, 17.00-18.30 Uhr Leitung: Lilija Baumann 14.30-16.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule

montags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Susi Klotz

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

dienstags, mittwochs, freitags, 16.30-18.00 Uhr Leitung: Susi Klotz 16.30-18.00 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer 17.00-18.30 Uhr Leitung: Valentin Grad

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

In der Kunstwerkstatt II kann in verschiedenen Maltechniken experimentiert und mit Ton, Gips, Stein und Holz plastisch gearbeitet werden. Das Erlernen verschiedener druckgrafischer Techniken, wie Radierung, Siebdruck, Materialdruck oder Monotypie, ist eng verbunden mit dem spielerischen und experimentellen Umgang mit den unterschiedlichen Techniken. Auseinandernehmen und neu Gestalten, Analysieren und Kombinieren sind Fähigkeiten, die gefördert und entwickelt werden. Verschiedene Techniken & Themen werden altersgemäß eingeführt. Begabungen und Neigungen in einzelnen Bereichen werden gefördert.



KUNSTKLASSEN IN RUSSISCHER SPRACHE



Waiblingen, Kunstschule für Kinder von 5 bis 8 Jahren

donnerstags, 14.00-15.30 Uhr Leitung: Lilija Baumann

für Kinder von 8 bis 11 Jahren

donnerstags, 15.30-17.00 Uhr Leitung: Lilija Baumann

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Kinder sind Zeichnen, Malen, Bauen, Bewegung und Theater spielen wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel. Zunächst besitzen sie Selbstvertrauen in das eigene Darstellungsvermögen. Die Kunstwerkstatt setzt bei dem Bedürfnis der Kinder an, spielerisch sich und die Welt zu entdecken. Ganzheitlich angelegt, experimentieren die Kinder altersgemäß mit vielfältigen künstlerischen Techniken und unterschiedlichsten Materialien.

Художественные курсы для детей и подростков

Художественная школа Ваиблинген

Курс |: Возраст: 5-8 лет, по четвергам 14.00-15.30 ч

Педагог: Лиля Бауманн

Курс ||: 9-12 лет, по четвергам 15.30-17.00 ч

Педагог: Лиля Бауманн

Стоимость: 28,80 € В комплекте с материалом

Детская и молодежная школа искусства в Ваиблингене предлагает уроки маленьким детям и подросткам вынужденным покинуть Украину на украинском языке. В художественные курсы входит рисование, живопись, лепки из глины, фотография, печать, работа с камнем, деревом, итд.. На этих курсах мы рисуем различными красками и карандашами, мелками и тушью, строим архитектуру, лепим из глины, делаем подделки из различных материалов, работаем с различными печатными техниками и занимаемся фотографией. В сопровождении опытного преподавателя дети экспериментируют, исследуют и изобретают на подходящие их возрасту темы с помощью множества натуральных, растительных и искусственных материалов. Мы также изучаем искусство других стран и народов, смотрим старые и современные произведения знаменитых художников и вдохновляемся актуальным искусством. Каждые три месяца мы посещаем бесплатно выставки в галерее Stihl Waiblingen, которая находится рядом с художественной школой.

THEATER SPIELCLUB WEINSTADT

für Kinder und Jugendliche von 8 bis 14 Jahren Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof mittwochs, 16.45-18.15 Uhr Leitung: n.n. Gebühr: Euro 38,80 (inkl. Material)

Auf die Bühne, fertig, los! Wer schon immer einmal selbst auf der Bühne stehen wollte, aufregende Geschichten erzählen und spannende Themen bearbeiten möchte, gehört genau hier her. Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse des Theaterspiels und studieren ein Theaterstück ein, das am Ende zur Aufführung kommt. Im ganzheitlichen Ansatz wird unter theaterpädagogischer Anleitung an Stimme, Sprache,

Ausdruck, Körper und an der Wahrnehmung gearbeitet. Die Teilnehmenden treffen sich einmal in der Woche und an drei Intensivprobetagen.

Anmeldungen wieder ab Februar 2023 möglich, eine Warteliste wird geführt.







LASST UNS ZUSAMMEN ZEICHNEN – EIN FAMILIENANGEBOT

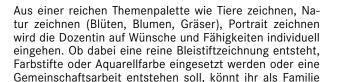
für Erwachsene mit Kindern ab 6 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 04.03.2023, 15.00-17.30 Uhr

Gebühr: Euro 25- (inkl. Material) pro Familie

Leitung: Barbara Armbruster



entscheiden!

BILDHAUERKIDS

für Kinder ab 10 lahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 11.03.2023, 9.30-11.30 Uhr: Holzfigur

Fr. 21.04.2023, 14.00-17.00 Uhr: Märchenfigur aus Fundsachen und Recyclingmaterial mit Führung

Sa. 20.05.2023, 9.30-12.30 Uhr: Tonen einer Figur - mit Führung

Fr. 16.06.2023, 14.00-16.00 Uhr: Lattenzaunfigur

Fr. 14.07.2023, 14.00-17.00 Uhr: Pappmaché

- mit Führung

Gebühr: Euro 19,- (inkl. Material) pro Termin

Gebühr: Euro 29,- (inkl. Material und Führung) pro Termin

Leitung: Juliane Sonntag

3D ist einfach verlockend: ob im Kino oder in der Kunst - es ist immer eine Dimension mehr! In 3D, also dreidimensional zu arbeiten macht großen Spaß: aus allerlei Materialien entstehen überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde, auch Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. In der Bildhau-



erwerkstatt könnt ihr euch ausprobieren, das Material kennen lernen und Werkzeug erproben: denn zum Formen, Leimen, Sägen, Schleifen oder Schnitzen braucht man verschiedenes Know-How. Egal, ob nun ein Fisch, ein Handschmeichler oder ein abstraktes Werk entsteht!

DAUMENKINO

für Kinder ab 8 lahren Waiblingen, Kunstschule Fr. 24.03.2023, 14.00-16.30 Uhr



Gebühr: Euro 22,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Zunächst schauen wir uns in der Galerie Stihl Waiblingen die Ausstellung ,llon Wikland - Von Bullerbü bis Ronja Räubertochter' an. Da werden viele Geschichten erzählt und Titelheldinnen und -helden aus den Büchern von Astrid Lindgren vorgestellt. Mit so viel Input machen wir uns gleich selbst an die Arbeit. Wir denken uns eine eigene kleine Geschichte aus und zeichnen unsere Titelheld/innen. letzt teilen wir unsere Geschichte in einzelne Bilder auf und zeichnen sie auf zugeschnittene Papiere. Diese müssen jetzt nur noch zusammengebunden werden und fertig ist unser Daumenkino: Film ab!



FANTASTISCHE TIERWESEN IN TON

für Kinder ab 7 lahren

Kernen-Rom., Alte Schule

So. 26.03.2023, 14.00-16.30 Uhr

Gebühr: Euro 25,- (inkl. Material)

Leitung: Gina Pantic

Mythische Wesen, Fantasietiere, spannende Mischungen und kleine Monster werden in diesem Kurs zum Leben erweckt. Ihr denkt euch euer ganz besonderes Wesen aus und gestaltet und modelliert dieses in Ton. Die Tierwesen dürfen Klauen, Schuppen, dicke Tentakel, drei Köpfe oder alles was euch einfällt, haben. Zum Schluss werden sie farbenfroh bemalt und nach dem Brennvorgang können sie dann, ein paar Wochen später bei euch zu Hause einziehen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen.

DAS UNIVERSUM MIT GRAFFITI

für Kinder ab 8 Jahren Waiblingen, Kunstschule So. 23.04.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,- (inkl. Material)

Leitung: Gina Pantic

Venus, Neptun, Saturn oder Planet Fantasia? Kennt ihr die Straßenkünstler, die farbenfrohe Bilder des Weltalls und von Planeten sprühen? In diesem Kurs könnt ihr auf großen

Papierbögen, mit verschiedenen Sprühtechniken und Schablonen euer eigenes, ganz besonderes Universum erzeugen und kunterbunt gestalten. Vielleicht fliegt ein Raumschiff vorbei oder euer Planet ist mitten in der Milchstraße, alles ist möglich.





BLÜTENZAUBER & PFLANZEN

für Kinder ab 8 Jahren

Kernen-Rom., Alte Schule

Sa. 29.04.2023, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 27,- (inkl. Material)

Leitung: Gina Pantic

Zauberhafte Blüten, Blumen, Knospen und Pflanzen werden hier genau unter die Lupe genommen und möglichst detail-

reich gezeichnet. Groß, klein und aus verschiedenen Perspektiven wollen wir die echten und getrockneten Blumen erst in Bleistift und Buntstift zeichnen und anschließend mit Aquarellfarben kolorieren. Am Ende könnt ihr ein abwechslungsreiches Blumenmeer auf Papier mit nach Hause nehmen.

KINDER-KURSE



FÜR KLEINE ARCHITEKTEN, SCHREINER UND ZIMMERMÄNNER

für Kinder ab 6 Jahren

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

Do. 18.05.2023, 9.00-14.00 Uhr Fr. 19.05.2023, 15.00-18.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,– (inkl. Material)

Leitung: Lilija Baumann

Aus Naturholz, Latten, Brettern und Ästen bauen wir Häuser, Türme oder kleine Möbel. Dabei lernen wir den Umgang mit Hammer, Säge, Nägeln und Holzleim. Im Anschluss könnt ihr eure Modelle gerne noch anmalen.





für Kinder ab 7 Jahren

Waiblingen, Kunstschule

Sa. 20.05.2023, 13.00-15.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Zunächst schauen wir uns in der Galerie die Ausstellung "Ilon Wikland – Von Bullerbü bis Ronja Räubertochter" an. Da werden viele Geschichten erzählt und Titelheldinnen und Helden aus den Büchern von Astrid Lindgren vorgestellt, darunter die berühmte Räubertochter Ronja. So wie Ronja sollte man sein: stark und friedensstiftend. Schon eine tolle Geschichte, wie sie mit ihrem Freund Birk ihre verfeindeten Familien zusammenbringt und sie dann gemeinsam die Landsknechte des Vogts besiegen können. Für diese Ronja und für andere starke und berühmte Figuren aus Lindgrens Geschichten gestalten wir Karten in

Wort und Bild. Bedruckt, gemalt, geklebt und geschrieben:

Lauter kleine witzige Kunstwerke, die ganz eigenwillige Ge-

GARTENKERAMIK AUS TON

für Kinder ab 10 Jahren Waiblingen, Kunstschule

schichten erzählen.

Fr. 16.06.2023, 17.00-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 21,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Ob Zaunhocker oder gestaltete Fliesen, ob Stelen oder kleine Gefäße... es gibt unzählige tolle Objekte für Balkon oder Garten, die aus Ton gestaltet werden können. Ton ist ein faszinierender Werkstoff und unglaublich vielseitig: nach dem Kennenlernen verschiedener Techniken bauen wir Figuren und Objekte aus Ton auf, die später das sommerliche Blumenfenster, den Balkon oder auch den Garten mit ihrem unverwechselbaren Charme bevölkern.









KINDERGEBURTSTAG IN DER KUNSTSCHULE

Ein **Geburtstag** in der Kunstschule kann ein ganz besonderes Ereignis sein. Das Geburtstagskind kann entscheiden, ob gedruckt, gemalt, mit Ton oder Gips geformt – oder etwas ganz anderes Kreatives gemacht wird.



Kindergeburtstage kann man unter ein besonderes Motto, wie beispielsweise "Unterwasserwelt", "Roboter" oder "verrückte Hüte" stellen, so dass der Geburtstag zu einem schönen Event wird. Eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind ist im Preis inbegriffen.

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 35,-/ Std. (zzgl. Material) Verpflegung kann mitgebracht werden.

FEIERN & KREATIV SEIN FÜR ERWACHSENE

Kunst unter Freunden

Sie planen eine Geburtstagsparty für Erwachsene oder eine Babyparty, einen Junggesellinnenabschied oder einfach so einen Abend unter Freunden? Dann sind Sie in der Kunstschule genau richtig! In lockerer und gemütlicher Atmosphäre werden kleine und große Kunstwerke entstehen. Von Batiken über Grußkarten drucken und Leinwandmalerei bis hin zu künstlerischen Objekten sowie (Papier-) Schmuck ist alles möglich!

Musik im Hintergrund und ein kleines Buffet mit einem Glas Wein oder Sekt – Ihrem kreativen Event sind keine Grenzen gesetzt! Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht nötig! Let's get the party started!

Eine individuelle Absprache ermöglicht eine Abstimmung der Feier auf eigene Wünsche.

Gebühr: Euro 35,-/ Std. (zzgl. Material) Verpflegung kann mitgebracht werden.



GESCHENK-GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kreativität!



Das hat noch nicht jeder gemacht: Fotogramme, einen Trickfilm, Papierschnitt, Steindruck, Camera Obscura oder auch

einfach Arbeiten mit Ton, Collagen, Aktmalerei ...

Machen Sie den Menschen in Ihrer Umgebung eine besondere Freude, bei der sie mal raus aus dem Alltag kommen und verschenken Sie Kreativität!
Bei der Kunstschule erhalten Sie individuelle Gutscheine für Workshops oder aber auch über einen freiwählbaren Geldbetrag, so dass sich der Beschenkte selbst einen Kurs aus dem vielfältigen Semesterprogramm der Kunstschule auswählen kann ...

Geschenkgutscheine erhalten Sie direkt im Kunstschulbüro, Weingärtner Vorstadt 14 in Waiblingen.

Da die Gutscheine individuell von Hand angefertigt werden, bitte rechtzeitig vorher telefonisch unter 07151/5001-1705 bestellen (Mo. – Fr. 8.30 – 13.00 Uhr, Di. 14.00 – 16.00 Uhr).

FORT- UND WEITERBILDUNG, TRAINING

Die Kunstschule Unteres Remstal bietet LehrerInnen, ErzieherInnen und anderen pädagogischen Berufsgruppen qualifizierte Schulungen in den Bereichen ästhetische Bildung, Projektarbeit sowie Kreativitätstraining an. Kommen Sie mit Ihren Wünschen zu uns, wir gehen auf Ihre individuelle Anfrage ein und erarbeiten ein für Ihr Anliegen passendes Konzept.

Nähere Informationen erhalten Sie in der Kunstschule, Tel. 07151/5001-1705.

OFFENE WERKSTATT

Waiblingen, Kunstschule nach Absprache Gebühr: Euro 10,-/Std. (zzgl. Material, wenn gewünscht)

Neben den Kursen und Workshops gibt es auch die Möglichkeit, mit ganz individuellen Anliegen, die Werkstätten der Kunstschule zu nutzen. Die Offenen Werkstätten ersetzen nicht die Teilnahme an Kursen. Kenntnisse in der gewünschten Technik sind erforderlich. Eine telefonische Terminabsprache ist notwendig.

KUNSTVERMITTLUNG **DER KUNSTSCHULE**

Die unter dem Dach der Kunstschule agierende Kunstvermittlung begleitet die Ausstellungen der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen sowie des Hauses der Stadtgeschichte.

Ein Team aus MuseumspädagogInnen, Kunsthistoriker-Innen und KünstlerInnen schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Vermittlungsmethoden eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.

Zu den Angeboten der Kunstvermittlung gehören öffentliche Führungen sowie Galeriegespräche zu Spezialthemen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen, Projekttagen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb von Galerie und Museum.

Zu jeder Ausstellung gibt es abgestimmt auf das jeweilige Thema für jede Schulart lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte sowie kindgerechte Angebote für Kindergärten und Kindertagesstätten.

Die Sonderveröffentlichungen > Kunst macht Schule (Programm für Schulen) und > Kunst lädt zum Entdecken ein (Programm für Kindergärten) zu den Galerieausstellungen sowie die entsprechenden Programme zur Kulturvermittlung im Haus der Stadtgeschichte können kostenlos bei der Kunstvermittlung angefordert werden.

Werde Fan der Kunstschule Unteres Remstal und verfolge die aktuellen Angebote und Veranstaltungen!



@KunstschuleUnteresRemstal



@kunstschule.unteresremstal



FACH-KLASSEN

Fachklassen allgemein

Im Gegensatz zu den Kompaktkursen kann in den Fachklassen längerfristig und vertiefend gearbeitet werden. Sie sind ein fortlaufendes Semesterangebot. Dennoch kann jede/r den Ein- und Ausstieg oder auch den Wechsel in eine andere Fachklasse individuell (auf den Grundlagen der Schulordnung) bestimmen.

ZEICHNEN HILFT ERKENNEN

Einstiegsalter 12 Jahre

Waiblingen, Kunstschule dienstags, 17.30-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Leitung: Barbara Armbruster



Zeichnen ist die Grundlage für viele andere Techniken. Sie ist eine künstlerische Form für sich und kann somit der Anfang und das Ziel zugleich sein. Wie erfasse ich Gegenstände und Menschen korrekt? Wie entstehen zeichnerisch Räume? Wie gehe ich mit Licht und Schatten in der Zeichnung um? All diese Themen behandeln wir mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien.

Nach individueller Einschätzung kann experimentelles Ar-

beiten behandelt wie auch graphisches Arbeiten mit Druckgrafik integriert werden. Es wird im Unterrichtsraum und im Freien gearbeitet.

BILDENDE KUNST - 90-MINÜTIG

Einstiegsalter 12 Jahre

Waiblingen, Kunstschule

montags, 18.00-19.30 Uhr Leitung: Juliane Sonntag 18.30-20.00 Uhr Leitung: Daniela Dürr 17.30-19.00 Uhr Leitung: Uta Schock

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule

mittwochs, 18.30-20.00 Uhr Leitung: Christian Werth

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Für Jugendliche, die Interesse haben, sich mit verschiedenen künstlerischen Techniken und Themen zu beschäftigen. Hier kann ohne Festlegung auf nur eine Ausdrucksweise experimentiert werden. Eigene Interessen und Begabungen können entdeckt und persönliche Wünsche eingebracht werden. Neben der fachlichen Anleitung in der jeweiligen Technik soll auch der Blick für aktuelle Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst geöffnet werden. Wichtig ist der über einen längeren Zeitraum stattfindende künstlerische Prozess, der durch die gemeinsame Arbeit und Diskussion gefördert wird.



Waiblingen, Kunstschule montags, 18.00-20.00 Uhr Leitung: Juliane Sonntag

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Diese weiterführende Fachklasse ist Treffpunkt für Jugendliche, die noch intensiver in die künstlerische Arbeit einsteigen wollen. Hier kann vertieft und experimentiert werden. Neben der Weiterführung formaler und inhaltlicher Diskussionen werden kunstgeschichtliche Bezüge hergestellt. Es können Erfahrungen gesammelt werden, ob eine Orientierung auf einen künstlerischen oder gestalterischen Beruf das Richtige sein könnte. In dieser Klasse treffen sich Leute mit ähnlichen Interessen, arbeiten individuell oder gemeinsam an Themen und Projekten. Eine Bewerbung für ein Studium im künstlerischen Bereich kann durch das Erarbeiten einer Mappe vorbereitet werden.

PLAYFIGHT (SELBST - BEWUSST - BEGEGNEN)

für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene Waiblingen, Kunstschule mittwochs, 18.00-19.30 Uhr

Gebühr: Euro 28,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Danijel Marsanic

Playfight verbindet Elemente aus Tanz, Theater, Akrobatik, Meditation und Kampfsport, um Körper und Geist wieder in Einklang zu bringen. Ziel ist es, sich und seine Umwelt bewusst wahrzunehmen, seine inneren Blockaden zu entdecken und zu überwinden, damit ein freier, emotionaler und körperlicher Ausdruck möglich ist. Dabei steht nicht die körperliche Leistung im Vordergrund, sondern die emotionale Intelligenz und das innere Empfinden. Das Raufen und der spielerische Kampf auf Augenhöhe sind dabei zentraler Bestandteil, um Blockaden abzubauen und sich und sein Gegenüber besser kennenzulernen, damit Verbundenheit und Liebe zueinander spürbar werden.



THEATERGRUPPE

für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule dienstags, 19.00-21.15 Uhr

Gebühr: Euro 36,- monatlich Leitung: Clemens Schäfer

Angesprochen sind Menschen, denen Spielen Spaß macht und die Lust an der Verwandlung haben. Menschen, die sich gern bewegen und sich gern bewegen lassen.

Ab Februar 2023 starten wir mit einer neuen Produktion und freuen uns über neue Mitspieler*innen.



MIXED MEDIA

für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

montags, 19.00-21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-Leitung: Barbara Armbruster

Malerei und Zeichnung stehen hier im Fokus. Im experimentellen und prozesshaften Umgang mit Acrylfarben, Aquarell, Gouache oder anderen Techniken werden verschiedene Herangehensweisen an Malerei und Zeichnung erprobt. Formen und Farben sind elementar, die Zeichnung, die Ideenskizze kann der Vorbereitung dienen. Zeichnung kann als eigenständiges Medium erlernt und je nach Kenntnisstand vermittelt und vertieft werden. Gemalt /gezeichnet werden kann auf Leinwand, Papier, Holz, usw. Der Charakter eines Werkstoffs, aber auch die Bild-Idee und Intuition sollen die Arbeiten vorantreiben. Der Bildraum, flächige und räumliche Farbkompositionen, Gegenständliches und Ungegenständliches kann thematisiert werden. Dies wird entsprechend der individuellen Bedürfnisse entwickelt, ebenso wie das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache. Kunstgeschichtliche und zeitgenössische Bezüge werden diskutiert und herangezogen.

MALEREI AM VORMITTAG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 08.30-10.30 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

dienstags, 10.30-12.30 Uhr Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, mit der Kraft der Farbe zu experimentieren. Formen entstehen aus Erinnerungen. Zufälliges, Geplantes oder Figürliches kann Bildidee sein. Acryl- und Ölfarbe sowie verschiedene Materialien werden erprobt. Künstlerische Aspekte wie z.B. Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste können an Hand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte der eigenen Arbeit neue Impulse geben. Im Vordergrund soll die Lust am künstlerischen Ausdruck stehen.

MALEREI UND ZEICHNUNG

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 19.00 - 21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-Leitung: Barbara Armbruster

Unter Anleitung der erfahrenen Dozentin beschäftigen wir uns mit der praktischen Arbeit in gegenständlicher oder experimenteller Malerei und Zeichnung. Dabei werden sowohl die Grundlagen als auch komplexere Themen behandelt. Die Schulung der Wahrnehmung sowie Umsetzungsmöglichkeiten von Bildthemen oder die Auswahl von Motiven in Malerei und Zeichnung sind Inhalte dieses Angebotes, wobei auf eigene Wünsche und Vorstellungen besonders eingegangen wird. Themen wie der Bildraum, die Bildkomposition, die Beziehung der Farben untereinander oder der Farbklang werden behandelt. Verschiedene Techniken wie Acryl- oder Ölmalerei, Aquarellfarben, Tusche, Kohle, Bleistift oder andere Materialien kommen zum Einsatz. Sand. Stoff oder Gips etc. als mögliche Oberflächen werden mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel bearbeitet, zum Beispiel kann Farbe geschüttet, gegossen, gespachtelt und wieder ausgekratzt werden.

SCHULE DES SEHENS – GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS

für Anfänger/Fortgeschrittene für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 18.30-20.00 Uhr

Gebühr: 28,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-Leitung: Manfred Bodenhöfer

Die Linie, die Zeichnung ist der Ansatz im Ringen um den bildnerischen Ausdruck. Anfangs im konkreten Verständnis des Beobachtens, der Perspektive, der Struktur, der Form, der Fläche, des Lichts – später in der freien Umsetzung über intuitive Wege bis zur freien Entfaltung. In jedem Abschnitt wird auch das Bestreben um einen bildhaften Gesamtausdruck wichtig sein. Alle Werkzeuge, die sichtbare lineare Spuren hinterlassen, werden eingesetzt. Auch alle Farbmittel, die dazu geeignet sind, nämlich Stifte, Kohle, Federn, Pastell, Kreiden und mehr.

EXPERIMENTELLE DRUCKGRAFIK -**MISCHTECHNIKEN**

für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

donnerstags, 19.00-21.00 Uhr

Gebühr: Euro 37,80 monatlich (inkl. Material)

Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: Christine Lutz

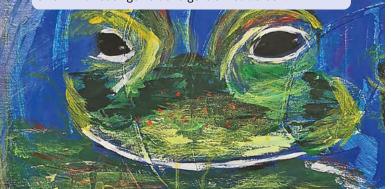
Diese Klasse bietet die Möglichkeit, in den unterschiedlichsten Techniken - Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck und Durchdruck - zu arbeiten und zu experimentieren. Die Arbeit ist auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen abgestimmt. Großformatiges Arbeiten und die Kombination verschiedener Techniken - wie z. B. Malerei und Druckgrafik - sind möglich. Gemeinsame Projekte sind ebenso Bestandteil wie Besuche aktueller Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen.

DIE WELT DER FARBEN

für Jugendliche/Erwachsene Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof freitags, 14-tägig, 9.30-12.00 Uhr Gebühr: 29,80 monatlich (inkl. Material)

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Die Faszination im Umgang mit Farbe kann in diesem Kurs geteilt werden. Die experimentelle Herangehensweise an verschiedene Techniken und das Erproben unterschiedlichster Malwerkzeuge und Untergründe soll die Findung der eigenen Bildsprache unterstützen. Künstlerische Aspekte wie Farbharmonie, Farbkomposition oder Farbkontraste werden zusammen erarbeitet und können durch Betrachtungen aus der Kunstgeschichte inspiriert werden. Bildideen können eigene Themen sein, Fotos, jahreszeitlich bedingt aus der Natur entstehen oder durch einen Impuls umgesetzt werden. Optional können bei Interesse mehrere Sequenzen mit einem Aktmodell gemalt und gezeichnet werden.





BILDHAUEREI

für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

samstags, ab 14.00 Uhr, 14-tägig

Gebühr: Euro 51,80 monatlich Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-Leitung: Reinhard Jochem

Unter fachlicher Anleitung wird in der Bildhauerklasse die Arbeit mit und am Naturstein individuell vermittelt. Die Umsetzung der eigenen Idee und der Umgang mit den entsprechenden Werkzeugen wird in Einzelbetreuung erarbeitet. Die Entwicklung einer persönlichen Formensprache ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Korrekturgespräche finden im 14-tägigen Rhythmus statt; zwischenzeitig können die Arbeiten nach eigenen Vorstellungen und Wollen vorangetrieben werden. Bei Bedarf wird die zeichnerische Umsetzung der bildhauerischen Vorstellung zur Klärung einer Idee vermittelt. Kunsttheoretische Gespräche sind ebenso Unterrichtsbestandteil wie Exkursionen zu interessanten Ausstellungen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wichtig ist aber der Wunsch, sich mit dem Widerstand des Steins auseinanderzusetzen - und die Freude am eigenen Gestalten.

DIE MAPPE - EINZELBERATUNG

Einzelberatung 1,5 Std, individuelle TerminvereinbarungGebühr: Euro 50,-

Die Mappenberatung für freie Kunst, Design oder Architektur ist ein Angebot, das sich an all diejenigen richtet, die sich an einer Hochschule oder Akademie um einen Studienplatz bewerben wollen. Im intensiven Einzelgespräch geben unsere Fachleute durch Reflexion und Analyse individuelle Anregungen und konkrete Hinweise. Die Mappenzusammenstellung wird anhand der mitgebrachten Arbeiten und unter Berücksichtigung der Anforderungen des angestrebten Studiengangs betrachtet und gegebenenfalls korrigiert, eventuell nicht vorhandene Konzepte werden erstellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen.

CROSS-OVER

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule Gebühr: Euro 75,60 monatlich Erwachsenenzuschlag: Euro 12,-

Leitung: siehe entsprechende Fachklassen

Für alle, die mit der Kunst Ernst machen und Fahrt aufnehmen wollen. Ideal, wenn man sich auf ein künstlerisches Studium oder eine Mappe für die Bewerbung vorbereiten

will. Das Prinzip: man meldet sich in einer der Klassen für Jugendliche und Erwachsene fest an, z.B. der BK II-Klasse oder bei der Schule des Sehens und kann dann (nach Voranmeldung) an allen anderen bestehenden Mal-. Zeichen-, Druck- oder Bildhauerklassen teilnehmen. Für den doppelten Monatsbetrag kann man sich innerhalb des fortlaufenden Kunstschulangebotes frei bewegen und somit eine intensive Zeit an der Kunstschule Unteres Remstal verbringen.







WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



VON BERUF KUNSTTHERAPEUT*IN – WAS IST DAS? EINFÜHRUNGSWOCHENENDE

Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

samstags, 15.00-18.00 Uhr sonntags, 10.00-16.00 Uhr

Kurs I Sa. 04.02. und So. 05.02.2023 Kurs II Sa. 04.03. und So. 05.03.2023 Gebühr: Euro 71,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Svenja Rehse



Andere Menschen mit Angeboten kreativer Gestaltung zu Wohlbefinden, Ausgeglichenheit, zu Kraft und Energie zu führen oder Menschen bei der Heilung seelischer Verletzungen zu begleiten sind einige Kernaufgaben der Kunsttherapie. Je nach Arbeitsschwerpunkt wählen Kunsttherapeuten geeignete Themen, Materialien oder Methoden aus. Im Kurs werden grundlegende Informationen zum Berufsfeld gegeben. Vor allem werden einige persönlichkeitsorientierte Aufgaben bearbeitet und besprochen. Diese kreativ-gestalterische Selbsterfahrung zeigt beispielhaft die Arbeitsweise von Kunsttherapie. Die Gestaltungsthemen sind allgemein gehalten und keine Therapie. Eine persönlich-gestalterische Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie in der Gegenwart oder der Zukunft wird jedoch stattfinden können. Es sind keine künstlerischen Vorkenntnisse erforderlich.





ZEICHNEN

WORKSHOPS

Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

montags, 17.30-19.00 Uhr, 6 Termine

Kurs I Beginn: 06.02.2023 Kurs II Beginn: 27.03.2023 Kurs III Beginn: 12.06.2023

Gebühr: Euro 75,- (inkl. Material) pro Kurs

Leitung: Barbara Armbruster

Zeichnen als grundlegende, unmittelbare Technik der Bilderzeugung wird je nach Kenntnisstand der Teilnehmer vermittelt. Sowohl Grundtechniken als auch weiterführende Techniken werden bis hin zum freien Arbeiten und Experimentieren mit der ganzen Palette an Werkzeugen und Bildträgern erprobt. Objekte, Stillleben, Figur oder Natur werden mit der Kraft der Linie erfasst und mittels plastischer Formdarstellung mit Licht und Schatten ausgeführt. Kompositionslehre, die Darstellung von Dreidimensionalität durch Perspektive und die Darstellung von Raum sind Gegenstand des Kurses. Das sich Lösen vom Gegenstand und eigene Entdeckungen und Kombinationen können entwickelt werden. Zu experimentellen Arbeiten wird ermuntert. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell und erkunden das Arbeiten auf verschiedenen Papierarten.



Jugendliche/Erwachsene

Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

mittwochs, 19.00-21.00 Uhr, 6 Termine

Kurs I Beginn: 15.02.2023 Kurs II Beginn: 19.04.2023 Kurs III Beginn: 14.06.2023

Gebühr: Euro 95,- (inkl. Material und

zzgl. Modellkosten) pro Kurs

Leitung: Sibylle Keitel-Lederer

Mit Kohle, Pastellkreiden, Stiften und Acrylfarben kann der menschliche Akt erforscht und auf Papier oder Leinwand gebracht werden. Von der Linie zur Bildkomposition, ein Weg der auf experimentelle Weise gegangen wird. Die Freude am Darstellen und Interpretieren des menschlichen Körpers soll im Vordergrund stehen.





HOLZSCHNITT/HOCHDRUCK

Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule



Fr. 17.02.2023, 18.00-21.00 Uhr Sa. 18.02.2023, 10.00-17.00 Uhr So. 19.02.2023, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 145,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Anna Eiber

Im Grunde wie Stempel werden Druckstöcke geschnitzt. Alles was nicht gedruckt werden soll, wird mit Schnitzwerkzeugen herausgeschnitten. Von einfachen Schwarz-

Weiß-Motiven bis zu mehrfarbigen Drucken ist vieles möglich. Das Format bewegt sich zwischen Postkartengröße und ca. DIN A2, bzw. nach Absprache. Nach einer kurzen Einführung in den Hochdruck, kann jeder eigene Motive entwickeln oder Mitgebrachtes umsetzen.



Mitzubringen, wer hat: Entwürfe und Ideen, Schnitzwerkzeug, Lappen, Papier.

Werkzeug, Holzplatten, Öl-Farbe, Papier sowie Leinwand sind auch vorhanden und werden nach Verbrauch abgerechnet (ca. Euro 30,00).

SIEBDRUCK À LA WARHOL

Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule Fr. 03.03.2023, 18.30-22.30 Uhr Sa. 04.03.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 65,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag





Andy Warhol ist die zentrale Figur der Pop-Art - seine Motive sind weltberühmt. Die von ihm verwendete Technik, der Siebdruck, ist eine faszinierende fototechnische Druckart. Im Kontrast aus Linie sowie Fläche und in intensiver Farbigkeit entstehen die Drucke. Fotovorlagen, Bildmotive, Scherenschnitte, etc. können gerne als Vorlage oder Ideenspender mitgebracht werden.

Nichts auf der Welt ist so kraftvoll wie eine Idee, deren Zeit gekommen ist.













Danke für Trene

boesner GmbH Leinfelden-Echterdingen

Sielminger Straße 82 70771 Leinfelden-Echterdingen stuttgart@boesner.com





LADIES NIGHT: FRAUEN MACHEN KUNST

für kreative Frauen und solche, die ohne Druck kreativ künstlerisch arbeiten wollen

Waiblingen, Kunstschule



Leitung: Juliane Sonntag

Kreativ sein, ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu "finden". Das geschieht in geselliger Runde, die auch Raum für Gespräche lässt. An jedem Termin werden neue Impulse gegeben und Techniken erklärt und angeboten. In diesem Semester stehen Siebdruck, Handpuppen und eine Papierwerkstatt im Mittelpunkt. Es darf aber auch thematisch an Anderem, Angefangenem oder Mitgebrachtem gearbeitet werden. Auch Wünsche sind jederzeit möglich und werden nach Möglichkeit aufgegriffen.

Do. 09.03.2023, 18.30-22.30 Uhr DRUCKWERKSTATT

NORKSHOPS

Drucken ist eine vielseitige Technik: wir probieren querbeet verschiedene Drucktechniken (Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck, Monotypie...) aus und machen in dieser Druckwerkstatt Bilder und Karten in wunderbar farbiger Cross-Over-Stimmung.

Do. 27.04.2023, 17.30-22.30 Uhr KOPF AUS TON

Um 17.30 Uhr besuchen wir zur Einstimmung die neue Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen ,llon Wikland – Von Bullerbü bis Ronja Räubertochter'. In der Ausstellung

stehen Figuren aus Kinderbüchern im Mittelpunkt. Das Wichtigste, das Markante, ja das Aussagekräftigste an den Figuren ist ihr Kopf und damit ihr Ausdruck. Köpfe sind ein immer wieder reizvolles Thema in der Kunst. Gezeichnet, gemalt, geformt ist der Kopf stets eine Herausforderung. Und der wollen wir uns heute stellen: Wir formen unseren Kopf aus Ton, gerne



auch nach einer Vorzeichnung. Ob der Kopf jedoch der Kopf einer realistischen bekannten Person ist oder der einer Märchenfigur oder gar der einer der in der Ausstellung gezeichneten Buch-Protagonisten, ist Jedem freigestellt.

Fr. 16.06.2023, 18.30-22.30 Uhr HAUPTSACHE FARBE

Heute steht die Farbe im Mittelpunkt: Wir malen mit Acryl, drucken auf Hintergründe aus Gouache oder kleben farbige Papier- oder Stofffetzen ins Bild. Materialmix im Farbrausch.

Fr., 21.07.2023, 17.30-22.30 Uhr PAPIERWERKSTATT

Um 17.30 Uhr besuchen wir zur Einstimmung die neue Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen, in der Papierkunst von Katrin Ströbel gezeigt wird. Papier ist ein faszinierendes Material. Man kann es bemalen, zerschneiden, bekleben... aber man kann aus Papier auch formen. Papierobjekte haben einen großen ästhetischen Reiz, der durch die Transparenz des Materials, durch Überlagerungen, durch gezielte Schnitte, unerwartete Faltungen und dadurch entstehende Lichtreflexe lebt und noch gesteigert werden kann.

Allem voran sollen heute Papier und Draht im Mittelpunkt stehen. Aus Draht geformt können Fensterbilder, ganze Stadtkulissen und vielerlei Motive entstehen. Das Papier liefert die Fläche, die Farbe und die Struktur und bindet den Draht, der für die Stabilität und die grafische Linie sorgt, zusammen.



TONOBJEKTE -**EXPERIMENTELLE KLEINKUNSTPLASTIK**

Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

dienstags, 18.00-21.00 Uhr, 6 Termine

Beginn: 14.03.2023 (der 11.04.2023 entfällt)

Gebühr: Euro 145,- (zzgl. Material) Leitung: Christiane Franz-Schmitt

Einführung in das Aufbauen und Modellieren von Gefäßen. Gefäßobjekten und freien Plastiken. Vermittlung der notwendigen Kenntnisse und Techniken im Umgang mit Ton. Erworbene Kenntnisse vom vorigen Kurs werden weiter ausgebaut und vertieft. Wir beschäftigen uns auch mit der Vielfalt der Oberflächengestaltung von Ton sowie dem Umgang und Herstellung von Engoben. Darüber hinaus geht es um bildhauerische Herangehensweise und gestalterische Gesichtspunkte, die während des Arbeitens auftauchen. Skizzen oder Fotos zum eigenen Gestaltungsvorhaben sind willkommen. Beim Umsetzen der eigenen Ideen werden wir gemeinsam Lösungen erarbeiten.

Dieser Kurs ist für Anfänger sowie für Fortgeschrittene geeignet. Geeigneter Ton ist vorhanden.

Bitte mitbringen: 1 stabiles Küchenmesser mit kurzer Klinge, Skizzenblock und Bleistift, blauer Müllsack oder große Plastiktüten, Arbeitskleidung



SCHMETTERLINGE - NICHT NUR IM BAUCH

Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

mittwochs, 18.30-20.30 Uhr, 6 Termine

Kurs I Beginn: 15.03.2023 Kurs II Beginn: 10.05.2023

Gebühr: Euro 88,- (zzgl. Material) pro Kurs 🦃

Leitung: Andreas Roeder

Wie viel Schönes ist in scheinbar nutzlos gewordenen Alltagsgegenständen zu entdecken? Es macht großen Spaß, ihrer Schönheit nachzuspüren und wundersame Dinge daraus zu machen. Aus Einweggetränkedosen werden Schmetterlinge.



- schneiden, falzen, biegen und eine eigens dafür entwickelten Technik Bleche durch Vernieten miteinander zu verbinden sind der handwerkliche Teil des Kurses. Schablonen aus Plastikflaschen und Pappe helfen uns dabei den interessantesten Teil der Muster zu entdecken. Am Ende bleibt der Stolz und die Freude über das selbst geschaffene Werk und die Gewissheit, dass fortan unsere Umwelt bewusster Wahrgenommen wird.

FOTOWERKSTATT – DAS MONATLICHE TREFFEN ZUR BILDGESTALTUNG

Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

montags, 20.00-22.00 Uhr, 5 Termine 20.03. / 17.04. / 15.05. / 12.06. / 10.07.2023

Gebühr: Euro 85,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Alexander Riffler



Wer kennt das nicht: das Bild ist nicht schlecht, könnte aber besser sein. Was tun? Mit der Antwort auf diese Frage beschäftigen wir uns in der Fotowerkstatt sowie mit der Schulung des persönlichen Blicks und fotografischen Übungen. Überlegungen zu Komposition, Lichtführung und Gestaltung führen uns zu einer verbesserten und genaueren Ausgestaltung der eigenen Bilder. Wir beschäftigen uns mit Portrait, Landschaft und anderen Fotomotiven.

Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 31.03.2023, 18.00-22.00 Uhr Sa. 01.04.2023, 10.00-14.00 Uhr

Gebühr: Euro 69,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Zuerst besuchen wir die neue Ausstellung ,llon Wikland - Von Bullerbü bis Ronja Räubertochter' in der Galerie Stihl Waiblingen. Dort werden illustrierte Kinderbücher von Astrid Lindgren gezeigt, die auch auf der Bühne in einem Puppenspiel agieren könnten. Gerade die Handpuppen sind es, die den Reiz eines Puppenspiels ausmachen. An diesem Abend formen wir (Handpuppen-) Köpfe aus Pappmaché. Dann kümmern wir uns um die Kleidung unserer Handpuppe. Dazu verarbeiten wir in der Kunstschule vorhandene Stoffreste - gerne dürfen aber auch Stoffe mitgebracht werden. Wir können auch Leinwandstoff bedrucken und zu Kleidung zusammenfügen oder Kleidung aus Papier gestalten. Auch hier ist unserer Kreativität keine Grenzen gesetzt: Für Ideen aller Art sind wir offen.



für Anfänger/Fortgeschrittene für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

NORKSHOPS

Sa. 01.04. und So. 02.04.2023, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 125,- (zzgl. Material nach Verbrauch) Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

Stark überlängte Frauenfiguren, weitausschreitende Männer oder drahtig dünne Katzen und Hunde: die schmalen Gestalten des Schweizer Bildhauers Alberto Giacometti sind Inspiration für diesen Kurs. Es kann klassisch in Gips gearbeitet werden oder auf Wunsch auch in Beton, der bedingt für draußen geeignet ist. Bei beiden wird die Oberfläche durch das schichtweise Auftragen sehr lebendig und kann beim Gips noch patiniert werden. Es entstehen 40-100 cm große Figuren: Ab 60 cm gibt ein vorgeschweißtes Stahlgerüst den nötigen Halt. Sie bekommen dazu vorab eine Infomail.



Das Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. 20,00 - 60,00 Euro) Bitte mitbringen: dünne Gummihandschuhe, geeignete Arbeitskleidung/ Schürze, nur sofern vorhanden: Draht, Kombizange



GESTALTEN UND GESPRÄCHE

Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

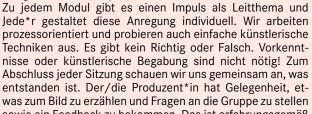
Sa. 22.04. und So. 23.04.2023

Sa. 29.04. und So. 30.04.2023 Sa. 13.05. und So. 14.05.2023

samstags, 15.00-18.00 Uhr sonntags, 10.00-13.00 Uhr

Gebühr: Euro 154,- (inkl. Material)

Leitung: Svenja Rehse



Wir gestalten und experimentieren mit Farben und Formen.

prozessorientiert und probieren auch einfache künstlerische Techniken aus. Es gibt kein Richtig oder Falsch. Vorkenntnisse oder künstlerische Begabung sind nicht nötig! Zum Abschluss jeder Sitzung schauen wir uns gemeinsam an, was entstanden ist. Der/die Produzent*in hat Gelegenheit, etwas zum Bild zu erzählen und Fragen an die Gruppe zu stellen sowie ein Feedback zu bekommen. Das ist erfahrungsgemäß immer sehr inspirierend!

GARTENKERAMIK AUS TON

Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule

Sa. 20.05.2023, 16.00-19.00 Uhr

Gebühr: Euro 32,- (inkl. Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Es gibt unzählige tolle Objekte für Balkon oder Garten, die aus Ton gestaltet werden können. Ton ist ein faszinierender Werkstoff und unglaublich vielseitig: nach dem Kennenlernen verschiedener Techniken bauen wir Figuren und Objekte

aus Ton auf, die später das sommerliche Blumenfenster, den Balkon oder auch den Garten mit ihrem unverwechselbaren

Charme bevölkern.

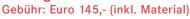






TEXTILWERKSTATT - AM RUNDEN TISCH HANDARBEITSTREFF MIT BASISTECHNIKEN

für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule Sa. 27.05. und So. 28.05.2023 Sa. 01.07. und So. 02.07.2023 samstags 15.00-18.00 Uhr sonntags 10.00-16.00 Uhr



Leitung: Svenja Rehse

NORKSHOPS

In einer Gruppe am Tisch sitzen und mit den Händen arbeiten, früher ganz normal und üblich – wo findet so etwas heute noch statt? Wir wollen es wieder wagen und Basistechniken auffrischen und kleine oder größere Werke mit der Hand anfertigen. Häkeln, Stricken, Nähen, Weben, Flechten... - welche Werke aus Textil werden entstehen? Zu jedem Treffen gibt es Themen-Impulse. Der spontane Austausch der Teilnehmenden ist erwünscht: gemeinsames Schaffen entspannt und macht glücklich – ob das auch in diesem Kurs so sein wird? Eigene Werke, Ideen und/oder Materialien dürfen mitgebracht werden. Das Ziel des Kurses ist die Freude am kreativen Gestalten. Es geht nicht um Perfektionierung von Techniken, gerne aber um das Teilen und Mitteilen von kreativen Tipps, Tricks und auch das Eintauchen in gemeinsame Geschichten...



für Anfänger/Fortgeschrittene für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 16.06.2023, 18.00-21.00 Uhr Sa. 17.06.2023, 10.00-17.00 Uhr So. 18.06.2023, 10.00-16.00 Uhr

Gebühr: Euro 145,- (zzgl. Material nach Verbrauch)

Leitung: Sibylle Nestrasil, Dipl. Bildhauerin

Ob üppige Torsi oder langezogene Giacomettifiguren, große Osterinselköpfe, langbeinige Vögel oder abstrakte Formen: In Beton ist vieles möglich! Sie werden individuell bei der Umsetzung Ihrer Ideen unterstützt. Im Kurs entstehen bis zu 130 cm große Plastiken aus Betonspachtelmasse die nach einer Oberflächenbehandlung auch für den Außenbereich geeignet sind. Diese werden über ein Stützgerüst aus Hasendraht und Baustahl schichtweise hohl aufgebaut, wodurch eine lebendige Oberfläche entsteht, welche am Schluss noch patiniert werden kann. Je nach Art und Größe der Form braucht es für den nötigen Halt ein vorgeschweißtes Stahlgerüst, welches Sie vorab bei der Dozentin nach Ihren Wünschen bestellen können. Sie bekommen dazu eine Infomail.

Das Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet (ca. 20,00 -70,00 Euro)

Bitte mitbringen: Schere, Klebeband, Gummihandschuhe, geeignete Arbeitskleidung/ Schürze, nur sofern vorhanden: Draht, Kombizange





PLAYFIGHT WORKSHOP

für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule Sa. 17.06.2023, 14.00-20.00 Uhr



Gebühr: Euro 55,-

Leitung: Danijel Marsanic

Dieser Workshop ist der perfekte Einstieg, um in die Welt von Playfight einzutauchen. Playfight ist eine spielerische Kampfsportart, in der wir uns selbst und andere durch die Begegnung im Spiel besser kennenlernen. Playfight hat es sich zur Aufgabe gemacht Menschen dabei zu helfen, sich freier im körperlichen und emotionalen Ausdruck zu machen. Mithilfe des Workshops werden wir die Grundlagen von Playfight kennenlernen, werden darüber sprechen, warum es gut ist, diese Technik zu betreiben und wir werden mit Hilfe von unterschiedlichen Übungen versuchen, dir Playfight näher zu bringen.

Folgende Elemente werden im Playfight Workshop behandelt:

- · Einführung in die Theorie von Playfight
- · Tier-Energie entfesseln und Konditionierungen durchbrechen
- · Das Spiel zwischen körperlicher An- und Entspannung
- · Partnerübung: Vertrauen, führen und folgen lernen
- · Spüre den Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere
- \cdot Der mittlere Weg und die Harmonie zwischen den Extremen (Flow Zustand)
- · Stärkung des persönlichen Ausdruckes mithilfe der 5 Schritte-Methode
- · Impulse, Energien und Verkörperungen folgen lernen
- · Akrobatische, kämpferische und tänzerische Techniken für die Begegnung im Playfight
- · Übung und Trainingsrunden im kleinen Kreise
- · Playfight Begegnung im gemeinsamen großen Kreis
- · Abschließende Gesprächsrunde und Austauschmöglichkeit





für Anfänger/Fortgeschrittene für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule

Fr. 23.06.2023, 17.00-21.00 Uhr Sa. 24.06.2023, 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: Euro 98,- (inkl. Material und zzgl. Modellkosten)

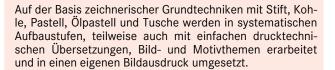
Leitung: Christian Werth

Obwohl (oder gerade weil?) das Aktzeichnen als klassische Disziplin gilt, gibt es in der Arbeit vor dem Modell genug Raum zum Ausprobieren und lockeren Einüben innerhalb der konzentrierten Wahrnehmung zwischen Bild und Mensch. Die Möglichkeit, mit direkten Fragestellungen zwischen Modell und Zeichnung am eigenen Bild zu arbeiten, ist einzigartig. Wer sich darauf einlassen will, ist hier genau richtig! An zwei Tagen legen wir die Karten auf den Tisch: Nur wer praktisch an seiner Wahrnehmung arbeitet, kommt voran. Die Chance ist da!

VOM ERSTEN STRICH ZUR EIGENEN BILDWIRKLICHKEIT für Jugendliche/Erwachsene Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof

mittwochs, 14.30-16.30 Uhr 10 Nachmittage, Beginn: 12.07.2023

Gebühr: Euro 165,- (inkl. Material) Leitung: Manfred Bodenhöfer





für Jugendliche/Erwachsene Waiblingen, Kunstschule mittwochs, 20.00-22.00 Uhr 10 Termine, Beginn: 12.07.2023

Gebühr: Euro 165,- (inkl. Material, zzgl. Modellkosten)

Leitung: Manfred Bodenhöfer

Bereits erworbene Kenntnisse im Zeichnen mit Kohle sind Grundlage für die Arbeit mit Pastellkreiden, Acrylmalerei und experimenteller Reaktion. Ob in der spontanen Erfassung mit intuitivem Zugang, ob durch genaue Beobachtung oder durch spielerisches Herantasten - der Körper des Modells hilft uns, eigene Ausdrucksformen und persönliche Sichtweisen zu entwickeln. Ferner werden theoretische



Grundlagenvon Material, unterschiedliche Ausführungstechniken und Komposition vermittelt und umgesetzt. Nach Vorgabe von Positionen eines Modells werden zeichnerische und malerische Bildmotive erarbeitet.

KOSTBARKEITEN AUS PAPIER

für Jugendliche/Erwachsene

Waiblingen, Kunstschule Fr. 14.07.2023, 18.00-22.00 Uhr

Sa. 15.07.2023, 11.00-15.00 Uhr

Gebühr: Euro 69,- (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Am Freitag um 18.00 Uhr schauen wir uns zunächst in der Galerie Stihl Waiblingen die Ausstellung mit Papierkunst von Katrin Ströbel an. Papier ist ein ganz besonderes Material. Es verfügt über eine unglaubliche Vielfalt und Einzigartigkeit als Werkstoff, faszinierende Objekte können daraus entstehen. Papier lässt sich bemalen, zerschneiden, bekleben, aber auch formen. Papierobjekte haben einen großen ästhetischen Reiz, der durch die Transparenz des Materials, durch Überlagerungen, durch gezielte Schnitte, unerwartete Faltungen und dadurch entstehende Lichtreflexe lebt und noch gesteigert werden kann. Wir probieren verschiedene Techniken und entwickeln unser eigenes Objekt. Egal, ob gegenständlich wie Papierschalen oder Papierschmuck oder abstrakt: in dieser Werkstatt steht Papier in seiner mannigfaltigen Ausprägung im Mittelpunkt.



BRONZEGIESSEN

für Jugendliche/Erwachsene

Der Bronzeguss ist eine archaische und bis heute sehr faszinierende Technik. Im Sandgussverfahren können unter fachlicher Anleitung einfache, kleine, vollplastische Formen (max. 23 cm, max. ca. 5 kg) gegossen werden. Die Gusstechnik setzt voraus, dass die Modelle robust und ohne Unterschneidungen gearbeitet sind. Für Anfänger gehen wir am Einführungsabend (JE21/01) auf die Besonderheiten der Modell-Herstellung ein. Im Anschluss an das Gießen folgt die mechanische Bearbeitung, und – auf Wunsch – die künstlerische Vollendung durch das Patinieren. Ein Termin zum Patinieren (JE21/03) wird angeboten, Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.



EINFÜHRUNG: BRONZE SANDGUSS MODELL- & FORMBAU



Teilnehmer, die noch keine Vorkenntnisse im Fertigen von Modellen oder Gießen besitzen. erfahren an diesem Abend alles über den Modellaufbau und das Material sowie den Vorgang beim Einformen und Gießen. Schon vorhandene Modelle können gern mitgebracht und auf eine mögliche Verwendung hin überprüft werden.

1 Abend

WORKSHOPS

Kunstschule Waiblingen Gebühr Einführung: Euro 25,-Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

EINFORMEN UND GIESSEN

An diesem Wochenende wird mit Hilfe der Modelle die Sandgussform hergestellt und anschließend gegossen.

1 Wochenende (Freitag und Samstag)

Weissach im Tal, Gartenstraße 51

- 1. Tag Einformung der mitgebrachten Modelle (9.00-20.00 Uhr)
- 2. Tag Gießen und Fertigstellen (9.00-18.00 Uhr) Gebühr Einformen und Gießen: Euro 190,-(zzgl. Material nach Verbrauch) Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

Termine für Einführungsabend, Einformen und Gießen sowie für das Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.

Abmeldungen von diesem Workshop sind bis 6 Wochen vor Gusstermin möglich, danach berechnen wir 80% und bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Gusstermins 100 % des Workshopbetrages.

Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.

PATINIEREN



Eine farbliche Veränderung der Bronze erfolgt im Lauf des Alterungsprozesses durch verschiedene Umwelteinflüsse in Reaktion mit dem Metall - es bildet sich Patina. Die Patina ist aber auch gezieltes Gestaltungselement bei der Veredelung von Bronzeplastiken. Eine schnellere und bewusste Erzeugung von Patina lässt sich durch Auftragen von Patinier-Lösungen auf der Oberfläche erreichen. Durch unterschiedliche Mittel und Techniken beim Auftragen lassen sich Farbnuancen erzielen, einzelne Partien betonen und dabei der künstlerische Ausdruck eines Werks intensivieren. (Der Kurs richtet sich an Teilnehmer der vorangegangenen Kurse zum Bronzekurs)

1 Tag (Samstag)

Weissach im Tal, Gartenstraße 51 Gebühr Patinieren: Euro 56,-(zzgl. Material nach Verbrauch) Leitung: Gisela Berger und Thomas Krug

Termine für Einführungsabend, Einformen und Gießen sowie für das Patinieren werden durch die Kursleiter vergeben.
Abmeldungen von diesem Workshop sind bis 6 Wochen vor Gusstermin möglich, danach berechnen wir 80% und bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Gusstermins 100 % des Workshopbetrages. Bei diesem Workshop liegt die Maximalteilnehmerzahl bei 6 Personen, so dass eine individuelle Beratung und intensive Einzelbetreuung möglich sind.



SENIOREN-PROGRAMM

AQUARELLMALEN

Waiblingen, Kunstschule montags oder mittwochs, 10.00-12.00 Uhr, 6 Termine:

Montags-Kurs I Mittwochs-Kurs I Beginn: 13.02.2023 Beginn: 15.02.2023

Montags-Kurs II Mittwochs-Kurs II Beginn: 17.04.2023 Beginn: 19.04.2023

Montags-Kurs III Mittwochs-Kurs III Beginn: 19.06.2023 Beginn: 14.06.2023

Gebühr: Euro 88,- (inkl. Material) pro Kurs Leitung: Christine Lutz

In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen wie freie Komposition, Landschaft, Stillleben, experimentelle Malerei etc. erlernen und erproben wir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelltechnik. Bildbesprechungen in der Gruppe sind wesentlicher Bestandteil des Kurses und reflektieren den aktuellen Stand der Arbeiten, die weitere Vorgehensweise und die Ergebnisse. Ziel ist es, die Freude am eigenständigen Arbeiten zu fördern, die Wahrnehmung zu sensibilisieren und die Fähigkeit zu entwickeln, anhand objektiver Kriterien eigene und fremde Arbeiten zu beurteilen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.





HERZHAFTES TANZEN -FÜR JUNGGEBLIEBENE

Waiblingen, Kunstschule dienstags, 10.00-11.30 Uhr

Kurs I mit 7 Terminen Beginn: 07.02.2023 Kurs II mit 6 Terminen Beginn: 18.04.2023

Gebühr für Kurs I: Euro 80,-Gebühr für Kurs II: Euro 69,-Leitung: Marjatta Ziegler



...fragt nicht nach dem Alter

...tut dem Körper und der Seele gut

...ist ein vielseitiges und vielschichtiges Ganzkörpertraining

Wie beim Klavierspiel die Etüden wichtig sind, beinhaltet unser Unterricht passende Übungen für das Tanzinstrument, den Körper. Wir trainieren Gleichgewicht, Koordination,



Kraft und Dehnbarkeit der Muskeln: lernen. üben und tanzen kleinere und größere Choreografien zur mitreißenden Musik, ohne uns auf eine bestimmte Tanzrichtung festzulegen. Nebenher (Gedächtnistraining) auch das Gehirn.



Waiblingen





- · Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- · Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- · Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr Infos unter: www.fenster-klingler.de



Fensterbau Klingler GmbH

Maybachstraße 23 71332 Waiblingen Fon 07151/604580 Fax 07151/6045818





31. WAIBLINGER BILDHAUER-SYMPOSIUM

Kunstschule Unteres Remstal, Weingärtner Vorstadt 14 **Dienstag 11.04. bis Samstag 15.04.2023**

Vorbesprechung als Online-Zoom-Sitzung: Mo. 13.03.2023, 19.00 Uhr Künstlerische Leitung: Norbert Kempf

Teilnahmegebühr: Euro 310,- (inkl. Werkzeug und

Verpflegung, zzgl. Material)

Ermäßigt: Euro 260,-

Frühbucherrabatt: 10% Ermäßigung auf die Workshopgebühr bei Buchung bis zum 17.02.2023

Intensive Arbeit, gemeinsame Gespräche, Austausch und fünf Tage konzentriertes Schaffen zeigen neue Wege und Gestaltungsmöglichkeiten in der dreidimensionalen Arbeit auf. Unter der professionellen, künstlerischen Anleitung von Anna Eiber können sowohl Einsteiger wie auch Erfahrene in die Welt der Dreidimensionalität eintauchen. Gearbeitet wird hauptsächlich skulptural mit Stein, Holz oder auch Ytong. Auf Wunsch können aber auch Materialien zu Plastiken aufgebaut und kombiniert werden, z.B. mit Ton oder Pappmasché. Unter den Gesichtspunkten der künstlerischen Gestaltung als auch der Vertiefung handwerklicher Techniken kommen nur wenn nötig Maschinen zum Einsatz. Für alle, die die figürliche Arbeit interessiert, gibt es zum Einstieg am ersten Abend einen Aktzeichenworkshop, bei dem Figur und Proportion spielerisch erfasst und in einen persönlichen Ausdruck umgesetzt wird.

Gearbeitet wird in der Regel von 9.00 bis 18.00 Uhr, zwischendurch gibt es ausreichend Pausen für Gespräche und gute Verpflegung.

Norbert Kempf lebt und arbeitet als freier Bildhauer in Backnang und Karlsruhe. Nach einer Steinmetzlehre war er 1990/91 Assistent von Anselm Kiefer und 1991 Assis-



tent von Stephen Glassman in Los Angeles. Er studierte anschließend Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Stephan Balkenhol. Stipendien in Moskau und Edenkoben, Projekte wie Kunst am Bau Kloster Seligenstadt und Bahnwärterhaus Backnang, Ausstellungen und Präsentationen zeigen und begleiten seit Studienende seine künstlerische Arbeit.



TU:DU SOMMERATELIER 2023

von Do. 27.07. bis So. 06.08.2023

Mehr als eine Woche lang können in Workshops lustvoll und experimentell Farbe, Form, Bewegung, Klang oder Fotografie ausprobiert, Neues kennengelernt und Inspiration erfahren werden. Kreative Atmosphäre, Begegnung, Gespräche über Kunst, Musik und Bewegung ergänzen die fundierte Anleitung durch unsere DozentInnen und lassen Sie den Alltag vergessen.

Eine Kooperation von VHS, Kunstschule und Musikschule Unteres Remstal.

Das vollständige Programm erscheint als separater Flyer, Vorabinfos finden Sie im VHS Programm Frühjahr/Sommer 2023.



LASS ES BLÜHEN!

Waiblingen, Kunstschule So., 11.06.2023, 14.00-17.00 Uhr



Wir öffnen zum Rosenmarkt für Groß und Klein unsere Türen und gestalten aus Recycling- und/ oder neuen Materialien schöne Fantasieblumen, die zu Hause unsere Fensterbank oder den Tisch zieren können.





lesion. i-dhuero de

ANMELDUNG

Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen Tel. 07151/5001-1705

Email kunstschule@waiblingen.de Web kunstschule-rems.de

Bürozeiten: Mo. - Fr. 8.30 - 13.00 Uhr, Di. 14.00 - 16.00 Uhr

Kunstvermittlung

Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen Tel. 07151/5001-1701 Web kunstvermittlung@waiblingen.de Bürozeiten: Mo., Mi., Do. & Fr. 8.30-13.00 Uhr Di. 8.30-13.00 Uhr und 14.00-16.00 Uhr

Die Unterrichtsorte der Kunstschule

Kernen-Rommelshausen, Alte Schule, Hauptstraße 42 Korb, Urbanschule, Urbanstraße 5 Waiblingen, Kunstschule, Weingärtner Vorstadt 14 Waiblingen, Rinnenäckerschule, Danziger Platz 21 Waiblingen-Hohenacker, Lindenschule, Rechbergstraße 27 Weinstadt-Beutelsbach, Stiftshof, Stiftsstraße 32

Anmeldungen

Für die Einschreibung in Klassen gibt es 2 kostenlose Schnuppertermine, dann ist der Abschluss eines Unterrichtsvertrags erforderlich. Für Workshops kann die Anmeldung telefonisch, per Fax oder E-Mail erfolgen. Nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung ist, sofern nicht anders schriftlich mitgeteilt wurde, die gesamte Gebühr auf das unten genannte Konto zu entrichten. Abmeldungen von Workshops sind nur bis 7 Tage vor Workshopbeginn möglich, ansonsten müssen wir leider 80%, bei Nichterscheinen oder Abmeldung am Tag des Workshops 100 % berechnen. Anmeldeschluss: 7 Tage vor Kursbeginn bei Anmeldung per Telefon/E-Mail und 2 Tage vor Kursbeginn bei Online-Anmeldung

Ermäßigungen

Für Schwerbehinderte mit mind. 50% Schwerbehinderung: 15% auf die Gebühren gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises. Für Inhaber des Waiblinger Stadtpasses: 50% auf die Gebühren gegen Vorlage. Für nhaber der Bildungskarte Rems-Murr-Kreis: Guthaben kann auf Wunsch gegen Vorlage angerechnet werden.



Anmeldebogen für Workshops

Teilnehmername
(Erziehungsberechtigte/r)
Straße
Ort
Telefon
E-Mail
geboren am
Gewünschter Kurs
Datum
Unterschrift

Durch die neu geltende **Europäische Datenschutz-Grundverordnung** haben wir die Pflicht, Sie darüber zu informieren, dass mit dieser Buchung Ihre personenbezogenen Daten (dies sind Daten, mit denen Sie persönlich identifizierbar sind) zur weiteren Bearbeitung bei uns gespeichert und verarbeitet werden. Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben zudem das Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen.

Hierzu und zu ergänzen den Fragen zum Datenschutz in diesem Zusammenhang können Sie sich jederzeit wenden an die **Stadt Waiblingen, Behördlicher Datenschutzbeauftragter, Kurze Straße 33, 71332 Waiblingen,** Tel.: 07151 5001–1300, E-Mail: thomas.bayer@waiblingen.de (Hinweis: Eine Kommunikation über E-Mail kann Sicherheitslücken aufweisen und ist nicht rechtssicher. Ein vollkommener Schutz übermittelter Daten gegen den Zugriff Außenstehender ist nicht möglich.)



Dein Projekt braucht Spenden? Du willst anderen helfen?

Mit wenigen Klicks auf WirWunder.de



Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse Waiblingen