

3. MEIN BUNTES DURCHEINANDER FREIES, BUNTES ZEICHNEN

KOMPETENZEN Denken | eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

ALTER ab 5 Jahren

INHALT Wir haben nur dicke und dünne Filzstifte. Ist das zu wenig? Auf keinen Fall! Bei Ilon Wikland geht es auch bunt zu und wir bekommen in ihren Bildern Einblicke in die Lebensumgebung der Kinder, z.B. in verschiedene Kinderzimmer. Was in unserem eigenen Zimmer so los ist und warum hin und wieder die Sachen so kreuz und quer in der Gegend liegen, das zeichnen wir ganz frei und nach unserer Fantasie auf große Papierbögen, um der Welt um uns herum mal richtig Platz zu verschaffen. Wenn dann noch lustige Figuren in unserer Geschichte auftauchen, dann sind sie herzlich willkommen! Müsst ihr etwas mitbringen? Klar – gute Laune!

ZEIT 1 UE Führung
2 UE Workshop



4. KLEINE BÜHNE RÄUME GESTALTEN

KOMPETENZEN Sinne | Bilder aus Alltag, Kunst und Medien sowie Eindrücke aus der Natur bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

ALTER ab 6 Jahren

INHALT In einem kleinen, flachen Karton malen wir einen selbst ausgedachten Hintergrund. Danach erfinden wir eigene Figuren und zeichnen so viele wie wir können, malen sie bunt an und schneiden sie aus. Der bunte Karton ist unsere Bühne – die vielen Figuren sind unsere Schauspieler. Auf diese Weise können wir unsere eigene kleine Geschichte lebendig werden lassen und immer wieder neu spielen.

ZEIT 1 UE Führung
2 UE Workshop



INFORMATIONSBABEND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER UND ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

Donnerstag, 23. März 202, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.



KUNSTVERMITTLUNG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN

18.03. –
11.06.23

ILON WIKLAND

VON BULLERBÜ BIS KARLSSON VOM DACH



Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

Astrid Lindgrens *Wir Kinder aus Bullerbü*, *Karlsson vom Dach* oder *Die Brüder Löwenherz* prägen die Kindheit und Jugend von Generationen. Illustriert wurden diese Bücher von der schwedisch-estnischen Grafikerin Ilon Wikland (geb. 1930), die seit 1954 mit Astrid Lindgren zusammenarbeitete und den berühmten, charakterstarken Figuren ihrer Geschichten ein Gesicht verlieh. Ilon Wikland, die im estnischen Haapsalu aufwuchs, kam im Alter von 14 Jahren als Flüchtende nach Schweden. Sie besuchte verschiedene Kunsthochschulen und arbeitete als Illustratorin, Layouterin und Grafikerin bei Verlagen. Aus dem ersten gemeinsamen Buchprojekt *Mio mein Mio* entwickelte sich eine langjährige und freundschaftliche Zusammenarbeit mit Astrid Lindgren, aus der über 30 Bücher hervorgingen. Ilon Wikland arbeitete darüber hinaus an eigenen Projekten und für andere Autorinnen und Autoren. Kinder standen bei Wikland stets im Fokus. Die Familienausstellung ermöglicht Groß und Klein in die fantasiereiche und emotionale Bilderwelt Ilon Wiklands einzutauchen und sich von den Geschichten Astrid Lindgrens begeistern zu lassen.

Diese Ausstellung ist für Kinder eine fantastische Quelle der Inspiration. Wir greifen für die ganz Kleinen Ilon Wiklands buntes Spiel mit Farben auf, experimentieren mit grafischen Mitteln in der nächsten Altersstufe, werfen mit den Größeren einen künstlerischen Blick ins eigene Zimmer oder lassen mit einfachen Mitteln eine kleine Geschichtenbühne mit selbst gestalteten Akteuren entstehen.

Wir wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Wir freuen uns auf Sie und viele gespannte Kindergartenkinder.

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

Bildnachweis

Titel: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB, *Karlsson on the Roof*: TM and © The Astrid Lindgren Company | S. 3 oben: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB *Lotta on Troublemaker Street*: TM and © The Astrid Lindgren Company | Rückseite unten: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB *Karlsson on the Roof*: TM and © The Astrid Lindgren Company | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal

BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung | Bettina Mann; Michèle Stricker
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag von 8:30 Uhr bis 12:00 Uhr
Dienstag von 8:30 Uhr bis 12:00 Uhr und 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr
fon 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rem.s.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt	
Erwachsene	6 Euro
ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei
Führungen und Workshops	
Führung für Kindergärten (45 Min.)	45 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos. Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Tage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

VERANSTALTUNGSORTE

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Kunstschule Unteres Remstal

Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1702, -1705
kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rem.s.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG

ILON WIKLAND VON BULLERBÜ BIS KARLSSON VOM DACH

1. BUNT. BUNT. BUNT MALEXPERIMENTE

KOMPETENZEN

Körper | grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern

ALTER ab 3 Jahren

INHALT Die Bilder der Ausstellung *Ilon Wikland. Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach* sind fantasievoll und bunt. Wir lassen uns von den Farben in den Geschichten verzaubern und malen auf großem Format im Anschluss an den Galeriebesuch mit dickem Pinsel farbige Flächen, Punkte oder Linien und damit selbst wunderschöne bunte Bilder.

ZEIT 1 UE Führung
1 UE Workshop



2. LUSTIGE GESTALTEN GRAFISCHE EXPERIMENTE

KOMPETENZEN

Sinne | Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen

ALTER ab 4 Jahren

INHALT In der Ausstellung in der Galerie begegnen uns viele Figuren: Kinder und Tiere aber auch Märchengestalten und fantastische Wesen. Mit Pinsel, Feder und farbigen Tuschen verteilen wir Kleckse auf unserem Papier, ergänzen diese mit Augen, Beinen, Pfoten oder struppigem Fell und was uns sonst noch dazu einfällt und erfinden so unsere eigene fantasievolle Figurenwelt.

ZEIT 1 UE Führung
2 UE Workshop

