

Kunstschule Unteres Remstal

KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR SCHULEN

18.03.–
11.06.23

ILON WIKLAND

VON BULLERBÜ BIS
KARLSSON VOM DACH



Liebe Leserin, lieber Leser,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Astrid Lindgrens *Wir Kinder aus Bullerbü*, *Karlsson vom Dach* oder *Die Brüder Löwenherz* prägten die Kindheit und Jugend von Generationen. Illustriert wurden diese Bücher von der schwedisch-estnischen Grafikerin Ilon Wikland (geb. 1930), die seit 1954 mit Astrid Lindgren zusammenarbeitete und den berühmten, charakterstarken Figuren ihrer Geschichten ein Gesicht verlieh. Ilon Wikland, die im estnischen Haapsalu aufwuchs, kam im Alter von 14 Jahren als Flüchtende nach Schweden. Sie besuchte verschiedene Kunsthochschulen und arbeitete als Illustratorin, Layouterin und Grafikerin bei Verlagen. Aus dem ersten gemeinsamen Buchprojekt *Mio mein Mio* entwickelte sich eine langjährige und freundschaftliche Zusammenarbeit mit Astrid Lindgren, aus der über 30 Bücher hervorgingen. Ilon Wikland arbeitete darüber hinaus an eigenen Projekten und für andere Autorinnen und Autoren. Kinder standen bei Wikland stets im Fokus. Die Familienausstellung ermöglicht Groß und Klein in die fantasiereiche und emotionale Bilderwelt Ilon Wiklands einzutauchen und sich von den Geschichten Astrid Lindgrens begeistern zu lassen.

Besonders interessant ist diese Ausstellung für die unteren Klassenstufen. Für Kinder gibt es hier fantastisch viel zu entdecken. Einige der Geschichten kennen sie vielleicht aus dem eigenen Fundus an Kinderbüchern zuhause. Wir modellieren, malen und zeichnen eigene Figuren und Geschichten, wechseln die Perspektive und den Blickwinkel auf das eigene Zuhause. Bei einem Projekttag kann ein kleines illustriertes Buch entstehen. Die höheren Klassenstufen der weiterführenden Schulen kommen auch zum Zug: Sie können ein räumliches POP-UP Szenarium des eigenen Zimmers entwickeln, beim Workshop „Illustration“ einen eigenen Charakter herausarbeiten und diesen in ein Setting einbinden oder beim Projekttag „Layout“ ein eigenes Skizzenheft gestalten und mit einfacher Heftung binden.

Für jede Klassenstufe ist etwas dabei. Suchen Sie das für Ihre Klasse Passende aus. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team der Kunstschule sowie die Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler



BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung | Bettina Mann; Michèle Stricker
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag
von 8:30 Uhr bis 12:00 Uhr
Dienstag von 8:30 Uhr bis 12:00 Uhr
und 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr
fon 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

PREISE

Eintritt	
Erwachsene	6 Euro
ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei

Führungen und Workshops	
Führung für Schulen (45 Min.)	45 Euro
Workshop für Schulen (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Schülergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für städtische Schulen aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos.

Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen. Bei mehr als 20 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Tage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Schulen.

VERANSTALTUNGSORTE

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag von 11:00 Uhr bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Schulführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich (außer montags).

Kunstschule Unteres Remstal
Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1702, -1705
kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

- Grundschule und SBBZ – Lernen
- Sekundarstufe I, Realschule und SBBZ – Lernen
- Gymnasium

GRUNDSCHULE UND SBBZ – LERNEN

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG Ilon Wikland – Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach



1. LIEBLINGSFIGUR

eine plastische Figur entwickeln

KOMPETENZEN	Kunst, Werken Kinder werken mit Material variantenreich Objekte schaffen, z.B. aus Ton	
KLASSENSTUFE	ab Klasse 1	
INHALT	Kinder, kleine Helden, Hunde, Pferde, Hühner, Schweine, Drachen, Märchenfiguren – die Bilder von Ilon Wikland verzaubern uns und geben uns jede Menge Anregungen, eigene Figuren zu entwickeln. Nach dem Besuch der Ausstellung malen und zeichnen wir nicht, wir formen unsere Lieblingsfigur aus Ton und bemalen sie danach mit Engoben. Nach 3-4 Wochen können die Figuren fertig gebrannt abgeholt werden.	
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop	

2. EINE POSTKARTE FÜR LOTTA

eine eigene Bildsprache für Inhalte finden

KOMPETENZEN	Kunst, Werken Kunstwerke betrachten und wahrnehmen, Gestaltungsprinzipien für eigene Gestaltungsideen nutzen	
KLASSENSTUFE	ab Klasse 2	
INHALT	Zunächst schauen wir uns in der Galerie die Ausstellung <i>Ilon Wikland – Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach</i> an. Da werden viele Geschichten erzählt und Titelheldinnen und -helden aus den Büchern von Astrid Lindgren vorgestellt. Wir lernen die Figuren aus den Büchern von Lindgren und anderen Autoren kennen und gestalten für sie Karten in Wort und Bild. Bedruckt, gemalt, geklebt und geschrieben: Lauter kleine witzige Kunstwerke, die ganz eigenwillige Geschichten erzählen.	
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop	

3. GESCHICHTENKISTE

Umsetzung eigener Ideen in Bild und Raum

KOMPETENZEN	Kunst, Werken aus einfachen Materialien funktionale oder fantastische Räume erfinden und herstellen
KLASSENSTUFE	ab Klasse 3
INHALT	Nachdem wir in der Ausstellung die unterschiedlichen Bilder- geschichten der Künstlerin Ilon Wikland angeschaut haben, machen wir uns selbst ans Werk. Wir bauen in eine Holzkiste eine kleine, lustige Geschichte, die wir uns selbst ausgedacht haben.
ZEIT	1 UE Führung 3 UE Workshop



4. MEIN ZIMMER VON OBEN

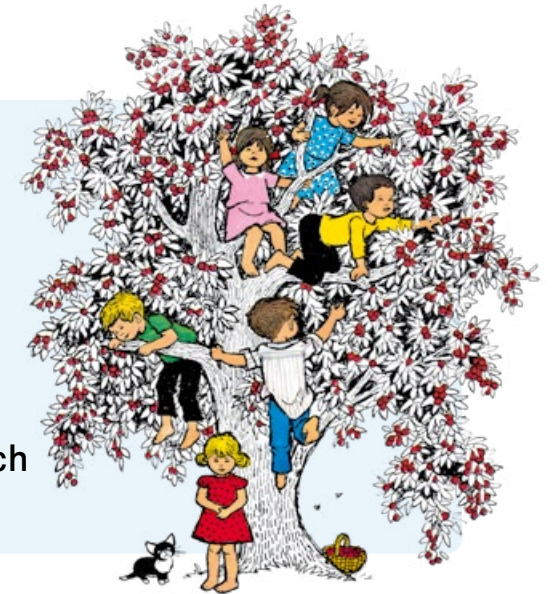
räumliche Vorstellung schulen

KOMPETENZEN	Kunst, Werken malen, Räume in der (eigenen) Umgebung erkunden, eigene Vorhaben mit individuell geeigneten Zeichenmitteln realisieren
KLASSENSTUFE	ab Klasse 4
INHALT	Ilon Wikland hat ihre ganz eigene Sicht auf die Dinge. Oft sehen wir Bildsituationen beinahe aus der Vogelperspektive. Auch der Blick in so manches Kinderzimmer wird von schräg oben gemacht. Wir stellen uns unser eigenes Zimmer vor und versuchen die einzelnen Elemente aus der Vogelperspektive heraus zu zeichnen und zu malen. Im Anschluss daran, werden Tische, Betten, Stühle, Schränke, Spielzeug etc. ausgeschnitten und auf ein von uns bunt bemaltes Papier so geklebt, dass wir den Eindruck haben, auf unser Zimmer von oben zu schauen.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



SEKUNDARSTUFE I UND SBBZ – LERNEN

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE
ZUR AUSSTELLUNG
**Ilon Wikland –
Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach**



1. EINE POSTKARTE FÜR LOTTA

eine eigene Bildsprache für Inhalte finden

KOMPETENZEN	Bildende Kunst, Grafik Bildflächen mit verschiedenen grafischen Materialien und Mitteln gestalten
KLASSENSTUFE	ab Klasse 5
INHALT	Zunächst schauen wir uns in der Galerie die Ausstel- lung <i>Ilon Wikland – Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach</i> an. Da werden viele Geschichten erzählt und Titelheldinnen und -helden aus den Büchern von Astrid Lindgren vorgestellt. Wir lernen die Figuren aus den Büchern von Lindgren und anderen Autoren kennen und gestalten für sie Karten in Wort und Bild. Bedruckt, gemalt, geklebt und geschrieben: Lauter kleine witzige Kunstwerke, die ganz eigenwillige Geschichten erzählen.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



2. GESCHICHTENKISTE

Umsetzung eigener Ideen in Bild und Raum

KOMPETENZEN	Bildende Kunst, Architektur mit verschiedenen Materialien Raum erlebbar machen
KLASSENSTUFE	Klassen 5 und 6
INHALT	Nachdem wir in der Ausstellung die unterschiedlichen Bilder- geschichten der Künstlerin Ilon Wikland angeschaut haben, machen wir uns selbst ans Werk. Wir bauen in eine Holzkiste eine kleine, lustige Geschichte, die wir uns selbst ausgedacht haben.
ZEIT	1 UE Führung 3 UE Workshop





3. POP-UP: MEIN ZIMMER VON OBEN

räumliche Vorstellung schulen

KOMPETENZEN	Bildende Kunst bei der Suche nach individueller Gestaltung Experimentierfreude entwickeln, Architektur realitätsbezogene oder fantastische Raumvorstellungen modellhaft umsetzen
KLASSENSTUFE	Klassen 5 bis 7
INHALT	Ilon Wikland hat ihre ganz eigene Sicht auf die Dinge. Oft sehen wir Bildsituationen beinahe aus der Vogelperspektive. Auch der Einblick in so manches Zimmer wird von oben gemacht. Wir stellen uns unser eigenes Zimmer vor und versuchen die einzelnen Elemente aus der Vogelperspektive heraus zu zeichnen und zu malen. Im Anschluss daran, werden Tische, Betten, Stühle, Schränke, Spielzeug etc. ausgeschnitten und auf eine bunte Karte so montiert, dass sie uns beim Aufklappen als einfaches aber raffiniertes POP-UP Bild entgegenkommen.
ZEIT	1 UE Führung 3 UE Workshop

4. ILLUSTRATION

einen Charakter entwickeln

KOMPETENZEN	Bildende Kunst sich mit einem Bild, einem Bildkonzept, einer Technik, einem Prozess oder Zusammenhang und dessen Wirkungen gezielt beschäftigen	
KLASSENSTUFE	ab Klasse 7	
INHALT	Nachdem wir uns die Werke der Kinderbuchillustratorin Ilon Wikland in der Galerie Stihl Waiblingen angesehen haben, fordern wir in der Kunstschule unsere eigene zeichnerische Kreativität heraus: zunächst entwickeln wir einen Charakter. Ob aus einer bekannten Geschichte oder nach eigenen Vorstellungen, bleibt uns überlassen. Die gezeichnete Figur wird in verschiedenen Körperhaltungen Situationen, und Ansichten (aus der Nähe, nur der Kopf oder als Ganzkörperfigur) skizziert. Danach wird unser Charakter in der Gesamtsituation einer Szene illustriert. Der Stil (Comic, erzählerisch, Manga...) bleibt der Schülerin / dem Schüler überlassen. Wir kolorieren mit Aquarellfarben.	
ZEIT	1 UE Führung 3 UE Workshop	

5. BACKSTAGE

die Entstehung einer Ausstellung

KOMPETENZEN	Bildende Kunst, Reflexion sich mit der Bedeutung und Funktion von Bildern und von künstlerischen Handeln für das eigene Leben, das persönliche und gesellschaftliche Umfeld auseinandersetzen; Bild: Orte für Bildrezeption finden und nutzen
KLASSENSTUFE	ab Klasse 8
INHALT	Nach einer Führung durch die aktuelle Ausstellung werden unsere Galeriemacher Rede und Antwort stehen. Das Gespräch mit der Leiterin, der Kuratorin und/oder der wissenschaftlichen Volontärin gibt Einblick in den Alltag einer Galerie. Von der Idee über die Planung bis hin zur Ausstellungsarchitektur erhalten wir Hintergrundinformationen, die ein normaler Ausstellungsbesuch nicht bietet. Wo kommen die Kunstwerke her? Wie werden die Werke versichert? Es können Fragen zur Ausstellung, aber auch zu Berufsfeldern rund um einen Ausstellungsbetrieb gestellt werden.
ZEIT	1 UE Führung 1 UE Expertengespräch





GYMNASIUM

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE
ZUR AUSSTELLUNG
**Ilon Wikland –
Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach**

2. GESCHICHTENKISTE

Umsetzung eigener Ideen in Bild und Raum

KOMPETENZEN

Bildende Kunst, Grafik | Raumbeziehungen auf der Bildfläche mit elementaren grafischen Mitteln darstellen

KLASSENSTUFE

Klassen 5 und 6

INHALT

Nachdem wir in der Ausstellung die unterschiedlichen Bilder- geschichten der Künstlerin Ilon Wikland angeschaut haben, machen wir uns selbst ans Werk. Wir bauen in eine Holzkiste eine kleine, lustige Geschichte, die wir uns selbst ausgedacht haben.

ZEIT

1 UE Führung
3 UE Workshop



3. POP-UP: MEIN ZIMMER VON OBEN

räumliche Vorstellung schulen

KOMPETENZEN

Bildende Kunst, Architektur | realitätsbezogene oder fantastische Raumvorstellungen in Modellen umsetzen

KLASSENSTUFE

Klassen 5 bis 7

INHALT

Ilon Wikland hat ihre ganz eigene Sicht auf die Dinge. Oft sehen wir Bildsituationen beinahe aus der Vogelperspektive. Auch der Einblick in so manches Zimmer wird von oben gemacht. Wir stellen uns unser eigenes Zimmer vor und versuchen die einzelnen Elemente aus der Vogel- perspektive heraus zu zeichnen und zu malen. Im Anschluss daran, werden Tische, Betten, Stühle, Schränke, Spielzeug etc. ausgeschnitten und auf eine bunte Karte so montiert, dass sie uns beim Aufklappen als einfaches aber raffiniertes POP-UP Bild entgegenkommen.

ZEIT

1 UE Führung
3 UE Workshop



1. EINE POSTKARTE FÜR LOTTA

eine eigene Bildsprache für Inhalte finden

KOMPETENZEN

Bildende Kunst, Malerei | Farbe und Farbwirkungen für eigene Bildideen gezielt einsetzen

KLASSENSTUFE

ab Klasse 5

INHALT

Zunächst schauen wir uns in der Galerie die Ausstellung *Ilon Wikland – Von Bullerbü bis Karlsson vom Dach* an. Da werden viele Geschichten erzählt und Titelheldinnen und -helden aus den Büchern von Astrid Lindgren vorgestellt. Wir lernen die Figuren aus den Büchern von Lindgren und anderen Autoren kennen und gestalten für sie Karten in Wort und Bild. Bedruckt, gemalt, geklebt und ge- schrieben: Lauter kleine witzige Kunstwerke, die ganz eigenwillige Geschichten erzählen.

ZEIT

1 UE Führung
2 UE Workshop

4. ILLUSTRATION einen Charakter entwickeln

KOMPETENZEN	Bildende Kunst sich mit einem Bild, einem Bildkonzept, einer Technik, einem Prozess oder Zusammenhang und dessen Wirkungen gezielt beschäftigen
KLASSENSTUFE	ab Klasse 7
INHALT	Nachdem wir uns die Werke der Kinderbuch-illustratorin Ilon Wikland in der Galerie Stihl Waiblingen angesehen haben, fordern wir in der Kunstschule unsere eigene zeichnerische Kreativität heraus: zunächst entwickeln wir einen Charakter. Ob aus einer bekannten Geschichte oder nach eigenen Vorstellungen, bleibt uns überlassen. Die gezeichnete Figur wird in verschiedenen Körperhaltungen Situationen, und Ansichten (aus der Nähe, nur der Kopf oder als Ganzkörperfigur) skizziert. Danach wird unser Charakter in der Gesamtsituation einer Szene illustriert. Der Stil (Comic, erzählerisch, Manga...) bleibt der Schülerin / dem Schüler überlassen. Wir kolorieren mit Aquarellfarben.
ZEIT	1 UE Führung 3 UE Workshop



5. BACKSTAGE die Entstehung einer Ausstellung

KOMPETENZEN	Bildende Kunst, Reflexion sich mit der Bedeutung und Funktion von Bildern und von künstlerischen Handeln für das eigene Leben, das persönliche und gesellschaftliche Umfeld auseinandersetzen; Bild: Orte für Bildrezeption finden und nutzen
KLASSENSTUFE	ab Klasse 8
INHALT	Nach einer Führung durch die aktuelle Ausstellung werden unsere Galeriemacher Rede und Antwort stehen. Das Gespräch mit der Leiterin, der Kuratorin und/oder der wissenschaftlichen Volontärin gibt Einblick in den Alltag einer Galerie. Von der Idee über die Planung bis hin zur Ausstellungsarchitektur erhalten wir Hintergrundinformationen, die ein normaler Ausstellungsbesuch nicht bietet. Wo kommen die Kunstwerke her? Wie werden die Werke versichert? Es können Fragen zur Ausstellung, aber auch zu Berufsfeldern rund um einen Ausstellungsbetrieb gestellt werden.
ZEIT	1 UE Führung 1 UE Expertengespräch



PROJEKTTAGE

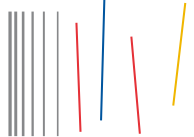
PROJEKTTAG: ZAUBERHAFT! – DEIN BUCH

KLASSENSTUFE	Klassen 2 bis 6
INHALT	Die zauberhaften Illustrationen der Künstlerin Ilon Wikland zu Astrid Lindgrens Kinderbüchern und anderen Autoren inspirieren uns zum Zeichnen einer eigenen kleinen Bildergeschichte, die wir mit kräftigen Farben illustrieren. Die dabei entstandenen Blätter werden zum Schluss zu einem eigenen kleinen Buch gebunden, das du stolz mit nach Hause nehmen kannst.
ZEIT	1 UE Führung 4 UE Workshop

PROJEKTTAG: LAYOUT EINES SKIZZENHEFTES

KLASSENSTUFE	ab Klasse 7
INHALT	Wir nehmen uns im Anschluss an die Ausstellung die Zeit und erstellen ein eigenes kleines Skizzenheft. Von der Gestaltung des Covers über die Konzeption für die einzelnen Seiten bis hin zu einer einfachen Heftung unserer selbst gestalteten Seiten, üben wir im analogen Prozess ein Layout. Hierbei kann collagiert, gemalt, gedruckt oder gestempelt werden.
ZEIT	1 UE Führung 5 UE Workshop





INFORMATIONENABEND

ZU ALLEN KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTEN
DER KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

Für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher
und andere pädagogische Berufsgruppen

DATUM

Donnerstag, 23. März 2023, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.



Bildnachweis

Titel: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB, *Karlsson on the Roof*; TM and © The Astrid Lindgren Company | S. 3 oben: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB *Karlsson on the Roof*; TM and © The Astrid Lindgren Company | S. 5 oben: © Design Ilon Wikland AB | S. 8 oben: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB *Lotta on Troublemaker Street*; TM and © The Astrid Lindgren Company | S. 11 oben: Illustrations: © Design Ilon Wikland AB *Lotta on Troublemaker Street*; TM and © The Astrid Lindgren Company | S. 12 oben: © Design Ilon Wikland AB | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal