

3. Bunte Geschichten freies Zeichnen

KOMPETENZEN

Denken | Ihren Gedanken, Vorstellungen, Träumen und Wünschen einen ästhetisch künstlerischen Ausdruck geben

ALTER

ab 5 Jahren

INHALT

Eine der 3 Stipendiatinnen, die in der Galerie im Kameralamt ausstellen, arbeitet comicartig mit Stiften auf Karton oder Papier. Auch wir nehmen die bunten Stifte nach dem Besuch der Ausstellung in die Hand und erfinden eine eigene freie und bunte Geschichte auf Papier. Wichtig dabei ist, dass wir möglichst jedes freie Stück Papier bunt zeichnen.

ZEIT

1,3 UE Führung
2 UE Workshop



4. In der Schwebel Materialerfahrung Papier

KOMPETENZEN

Denken | experimentieren und eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

ALTER

ab 6 Jahren

INHALT

Dünnes Papier kannst du rollen und drehen. Dabei entstehen dünne Streifen – fast wie Schnüre. Wir fabrizieren bunte Papierleinen am laufenden Meter, experimentieren mit den entstandenen Schnüren und kleben oder binden schwebende Papierschnurgebilde zusammen.

ZEIT

1,3 UE Führung
2 UE Workshop



Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher und andere pädagogische Berufsgruppen

Donnerstag, 12. Juli 2023, 18:00 Uhr

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in den aktuellen Stand des Stipendiums, einen Vorausblick auf die Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.



design: studio-aubruch.net

KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



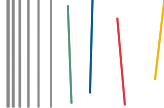
Katrin Ströbel
Khadija EL ABYAD
Valentine Gardiennet
Nele Hendrikje Sandner

Werkphase
01.07. – 28.07.23

Ausstellung
29.07. – 08.10.23

1. Stipendium für
Zeichnung & Papierkunst
der Stadt Waiblingen


papierkunststipendium.de



Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

das Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen, kurz Papierkunststipendium, wird 2023 zum ersten Mal vergeben.

Das einzigartige Projekt wird ermöglicht mit Unterstützung der Eva Mayr-Stihl Stiftung durch einen Nachlass von Renate Reichert an die Stiftung.

Das Stipendium zeichnet sich durch ein Tandem aus einer oder einem etablierten Kunstschaaffenden, der Hauptstipendiatin oder dem Hauptstipendiaten, und Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern als weiteren Preisträgern aus. Der direkte Austausch der Kunstschaaffenden untereinander über ihre Themen, Techniken und Arbeitsweisen sowie die Vernetzung der Künstlerinnen und Künstler sind dabei wichtige Bestandteile des Stipendiums.

Katrin Ströbel (Marseille, Stuttgart und Rabat), Hauptstipendiatin übernimmt das Mentoring für die Nachwuchsstipendiatinnen Khadija EL ABYAD (Marokko), Valentine Gardienet (Frankreich) und Hendrikje Sandner (Deutschland). Durch die vier unterschiedlichen Ansätze gibt es viel zum Thema Papier zu entdecken!

Führungen mit Workshops während der Ausstellungsdauer bieten interessante Einblicke und altersgerechte Möglichkeiten zeichnerischer und materialexperimenteller Erfahrungen, um die Arbeit der Papierkunststipendiatinnen nachvollziehen und besser verstehen zu können: Beim Workshop für die ganz Kleinen beschäftigen wir uns nur mit dem Material Papier und lassen ein Gemeinschaftswerk entstehen, die etwas Älteren dürfen ihre eigene, freie Collage gestalten, mit Kindern ab 5 Jahren wird experimentell gezeichnet und die Großen kreieren fragile papierne Objekte.

Wir wünschen viel Freude beim Entdecken und Experimentieren. Wir freuen uns auf Sie und viele gespannte Kindergartenkinder.

Ihr Team der Kunstschule Unteres Remstal

Bildnachweis

Titel: Katrin Ströbel, explosion, 2020, aus der Serie: les confinés, e.s. becoming sculpture – undoing sculpture. Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023 | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

Buchungen

Kunstschule Unteres Remstal
Kunstvermittlung | Bettina Mann; Michèle Stricker
Eva Mayr-Stihl Platz 4 · 71332 Waiblingen

Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag von 8:30 Uhr bis 12:00 Uhr
Dienstag von 8:30 Uhr bis 12:00 Uhr und 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr
fon 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
www.kunstschule-remstal.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

Preise

Eintritt	
Erwachsene	6 Euro
ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei
Führungen und Workshops	
Führung für Kindergärten (60 Min.)	55 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.)	22 Euro
englischsprachige Führungen	zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos. Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

Bitte beachten Sie:

Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Tage vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

Veranstaltungsorte

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1 · 71332 Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

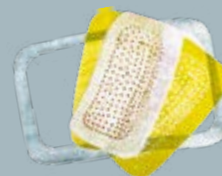
Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen
Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Kunstschule Unteres Remstal

Eva Mayr-Stihl Platz 4 · 71332 Waiblingen
fon 07151.5001-1702, -1705
kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-remstal.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.



Kunstvermittlungsangebote zum 1. Stipendium für

Zeichnung & Papierkunst der Stadt Waiblingen

1. Der Knüller Gemeinschaftsarbeit aus geknülltem Papier

KOMPETENZEN

Körper | grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern

ALTER

ab 3 Jahren

INHALT

Was man alles aus Papier machen kann, sehen wir in der Ausstellung. Im Anschluss an den Ausstellungsbesuch drücken und knüllen wir mit buntem Papier in der Kunstschule was das Zeug hält und machen mit allen dabei entstandenen Kugeln und Formen unseren „Knüller“: ein buntes zusammengeklebtes Bild aus unseren „Knüllchen“ als Gemeinschaftswerk.

ZEIT

1,3 UE Führung
2 UE Workshop



1. Schere, Klebstoff und Berge von Papier Papierexperimente

KOMPETENZEN

Sinne | sich in gestalterischer Weise äußern mit unterschiedlichen Gestaltungsmitteln und Materialien
Denken | Freude, zusammen mit anderen über Dinge nachzudenken

ALTER

ab 4 Jahren

INHALT

Zuerst gerissen oder mit der Schere geschnitten und dann geklebt. Wir machen aus verschiedenen Papieren Streifen, Formen oder Fetzen, sortieren sie nach Farben und Größen und kleben anschließend drauf los. Dabei kann ein verrücktes Bild entstehen – lassen wir uns überraschen. Was die Papierkünstler sich zum Material Papier haben einfallen lassen, sehen wir in der Ausstellung.

ZEIT

1,3 UE Führung
2 UE Workshop

